

Анатолий Бернацкий
100 великих мистических тайн
Серия «100 великих»

Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6002515
Бернацкий, А.С. Сто великих мистических тайн : Вече; Москва; 2013
ISBN 978-5-4444-0849-0

Аннотация

Окружающий мир полон волнующих загадок. Они повсюду: на просторах космоса, на земле и под водой, среди растительного и животного мира. Много неизвестного сокрыто в сознании самого человека... Современная наука не стоит на месте, каждый год ученые делают потрясающие открытия, разрабатывают невероятные гипотезы и теории, однако мир тайн и сверхъестественных явлений только ширится и перед взором исследователей открываются новые горизонты непознанного.

О парадоксах времени, астральных и параллельных мирах, о призраках и привидениях, удивительных и невероятных способностях вызывателей дождя и шаманов, о колдовстве и магии, – об этом и о многом другом узнает читатель из очередной книги серии.

Содержание

Параллельные миры	4
Ушедшие в неизвестность	5
Пришедшие из запредельного	8
Пропавшие воины и... деревни	11
Летучие голландцы – гости из «ниоткуда»	15
Злобные духи	18
Незримые хищники	20
Небесные спектакли	22
Призрачные города	24
Сражения в небе	26
Таинственные отзвуки войны	29
Дверь в параллельные миры	33
Мистические совпадения	36
Аномальные зоны	38
Мистика небес	42
Загадочный космос	46
Таинственный астрал	49
Астральные миры	49
За гранью бытия	52
Реинкарнация, или Повторное рождение	56
Люди-двойники	60
Двойники по желанию	63
Возвращение из небытия	66
Душа человеческая	68
Адские муки	71
Райское блаженство	74
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Анатолий Бернацкий

Сто великих мистических тайн

Параллельные миры

Параллельные миры – пространства, существующие одновременно с нашим миром, но независимо от него. В качестве доказательства существования таких миров исследователями паранормальных явлений приводится множество примеров. Некоторые из них представлены ниже.

Ушедшие в неизвестность

...1815 год. В одной из прусских тюрем случилось невероятное происшествие: исчез заключенный по имени Дидериц. А произошло все следующим образом. Как всегда, закованных в цепи узников вывели для прогулки на обнесенный высоким забором тюремный дворик. И вдруг, о чем впоследствии заявили многочисленные очевидцы из числа охранников и заключенных, Дидериц начал словно растворяться в воздухе. А через несколько мгновений он исчез, точно призрак. Больше этого человека не видели...

...1873 год. Исчез, словно испарился, и некий англичанин Джеймс Уорсон. Произошло это в присутствии его друзей. Дело в том, что за день до этого происшествия Уорсон на спор с друзьями решил пробежать 25-километровое расстояние от города Лимингтон-Спа, в котором он жил, до города Ковентри и обратно.

И вот Джеймс, воплощая в жизнь идею, медленно бежал, а три товарища ехали за ним на телеге. И вдруг он замер, словно споткнувшись о какую-то невидимую преграду, потом сделал шаг вперед и... пропал. Испуганные друзья тут же бросились искать Джеймса, но их попытки успехом не увенчались.

В конце концов, отчаявшись найти хоть какой-то след, они вернулись в Лимингтон-Спа и рассказали о случившемся полиции. Свидетелей несколько дней допрашивали, подозревая, что они сами лишили Джеймса жизни. Но доказать свою версию полиция не смогла, и подозреваемых в преступлении отпустили...



Известны случаи таинственного исчезновения людей во время бега

...Август 1887 год. Из подземного грота, расположенного недалеко от испанского города Баньи, вышли два ребенка – мальчик и девочка. Они были одеты в странные костюмы, сшитые из неизвестного материала. Но не одежда удивила оказавшихся рядом с пещерой очевидцев, а кожа детей: она была зеленой, как трава. Сначала дети полностью отказывались от еды. От голода или по другой причине, но через несколько дней мальчик умер. Девочка же выжила и даже научилась испанскому языку. Спустя какое-то время она рассказала, что раньше они жили в местности, «где никогда не появляется солнце». Через пять лет девочки тоже не стало...

...1924 год. А это происшествие случилось уже в Ираке, и его участниками стали два английских летчика, совершившие аварийную посадку в пустыне. Когда к месту приземления прибыла группа спасателей, то вместо летчиков они увидели лишь следы, которые тянулись от самолета и были хорошо заметны на песке. Правда, вскоре они оборвались... Тщательные поиски самих пилотов ничего не дали: они словно растаяли в горячем воздухе пустыни. При этом зыбучие пески и оставленные за ненадобностью пустые колодцы, куда могли бы провалиться авиаторы, в этом районе отсутствовали...

...1947 год. В этом году сюрприз исследователям паранормальных явлений преподнес американский военный самолет, который, потеряв управление, потерпел катастрофу. На его

борту находились 32 человека. Спасатели на место крушения прибыли довольно быстро, но среди обломков самолета ни живых, ни мертвых людей не оказалось. Более того, отсутствовала даже кровь, впрочем, как и другие доказательства того, что на борту кто-нибудь находился. Расследованием странной катастрофы занялись спецслужбы. Однако их усилия ни к чему не привели.

...30 июля 1960 года. В канадской провинции Онтарио на глазах нескольких очевидцев неожиданно пропал 13-летний подросток. Для поисков мальчика были привлечены значительные силы добровольцев и местной полиции. Но положительных результатов они не давали. ...И вдруг четверо суток спустя подросток появился на том же самом месте, откуда и пропал. Где он был и что с ним происходило, мальчик сказать не мог, поскольку абсолютно ничего не помнил...

К этому списку можно добавить еще не один десяток загадочных происшествий подобного рода. Самое же первое из них произошло в Древнем Риме. История говорит, что именно таким образом исчез один из основателей города – Ромул: когда он проводил смотр войск, внезапно налетел мощный ураган – и Ромул будто растаял в воздухе.

Еще одно похожее происшествие, отмеченное в исторических хрониках, случилось в Древней Греции. В одного из воинов во время боя попала стрела. Но он не свалился на землю, как должно было бы быть, а неожиданно растворился в воздухе. На том же месте, где несколько мгновений назад он находился, теперь лежало только его оружие, а также щит и роковая стрела.

Героем еще одного похожего события, происшедшего тоже в Древней Греции, стал победитель одной из Олимпиад борец по имени Клеомед. Однажды он попал в неприятную ситуацию, и за ним началась погоня. Чтобы спастись от преследования, он забежал в храм Афины и забрался в огромный сундук. Когда следом за ним в храм вошли его преследователи и подняли крышку сундука, то, к своему немалому удивлению, Клеомеда в нем не обнаружили...

А вот случай, произошедший в 1579 году в средневековой Франции, в городе Арле. В этот день, который пришелся как раз на праздник Троицы, глубоковерующая дочь местного купца Пьеретта Дарней принимала участие в церковном шествии. И вдруг на глазах многочисленных верующих и духовенства она стала терять очертания, а потом и совсем пропала. Там, где она находилась в последние мгновения перед своим исчезновением, осталась лишь легкая вуаль, которую, по словам очевидцев, сорвал с ее головы неожиданно налетевший ветер. Больше никто и никогда девушку не видел...

В 1805 году на глазах у собственных слуг исчез и английский дипломат Бенжамен Батхерст. Впоследствии очевидцы утверждали, что он «как бы провалился под землю». Случилось это неподалеку от Гамбурга. Вместе с Батхерстом пропала папка с документами и соболья шуба...

В 1867 году в Париже в присутствии доктора Бонвилена исчез его хороший знакомый Люсьен Бусье, пришедший к врачу с жалобами на слабость. Бонвилен предложил ему раздеться и прилечь на кушетку. Прежде чем начать осмотр, доктор отошел к столу за стетоскопом. Когда же он повернулся, то кушетка была уже пуста.

О происшедшем доктор сразу же заявил в полицию. Организованные поиски ничего не дали: Бусье так и не нашли...

Весьма загадочные случаи исчезновения в 50-х годах прошлого столетия демонстрировал некий Неф, фокусником по профессии. Однажды – а случилось это в Чикаго – в присутствии многочисленных очевидцев Неф «растаял» в воздухе и стал невидимым.

Вторично его исчезновение произошло у него дома: на глазах изумленной жены Неф пропал, но, правда, через небольшой промежуток времени появился снова.

В третий раз свои удивительные способности Неф продемонстрировал в театре «Парамаунт» в Нью-Йорке. Среди зрителей, присутствовавших на представлении, находился и репортер Кнебель. Уже позже в своей книге «Путь за пределы мироздания» он писал, что, хотя Неф стал исчезать в воздухе, его голос не претерпел никаких значительных изменений. И возвращался этот человек также постепенно, «словно небрежный карандашный набросок».

Конечно, среди случаев загадочных исчезновений немало розыгрышей и мистификаций или невинных заблуждений. А если хотя бы несколько из них действительно имели место? О тех выводах, которые могут последовать за этим предположением, можно только догадываться.

Что же касается гипотез, с помощью которых ученые пытаются объяснить эти факты, то их немало. В частности, одна из них утверждает, что на земле есть несколько аномальных зон, которые являются своеобразными «воротами» в иные пространственные и временные измерения. Что ж, возможно, так оно и есть! Будущее покажет.

Пришедшие из запредельного

В ноябре 1952 года, когда на Нью-Йорк уже опустились сумерки, на Бродвее произошла авария: под колеса автомобиля попал мужчина. Не приходя в сознание, он умер. Испуганный шофер и очевидцы происшествия утверждали, что жертва возникла перед автомобилем неожиданно, словно выросла из-под земли.

Тело несчастной жертвы отвезли в морг. Расследуя происшествие, полицейские заметили, что на погибшем был старомодный костюм, каких в 50-х годах никто не носил. Уже этот факт вызвал у детективов немалое удивление. Но еще большее изумление у них вызвал документ, удостоверяющий личность погибшего, выданный еще в 1870 году. Удостоверение, как и несколько визиток, на которых была указана профессия потерпевшего – коммивояжер, а также домашний адрес, полицейские нашли в кармане жертвы. Когда же один из детективов выяснил, что улица, на которой проживал несчастный, более пятидесяти лет отсутствует, полицейские этим фактом были просто шокированы.

Заинтригованные необычными обстоятельствами, сопровождающими гибель странного субъекта, полицейские обратились к архивам. Изучив списки жителей, проживавших в 70-х годах XIX века в районе, где находилась ликвидированная улица, они наконец-то «нашли» и странного коммивояжера: его фамилия и адрес полностью соответствовали сведениям, отпечатанным на визитной карточке.

После этого опросили всех пожилых людей Нью-Йорка, которые носили такую же фамилию, что и погибший. В конце концов, после долгих поисков нашли старушку, которая и рассказала историю о том, как около семидесяти лет назад при весьма загадочных обстоятельствах пропал ее отец: он вышел прогуляться по Бродвею, после чего его больше никто не видел.



Современность иногда навещают пришельцы из прошлого

Она достала из старого альбома пожелтевшую фотографию и показала полицейским. На ней был изображен молодой человек с девочкой на руках. Он был очень похож на мужчину, погибшего несколько недель назад в аварии на Бродвее. На обратной стороне снимка стояла дата: апрель 1884 года...

Через два года после происшествия в Нью-Йорке чем-то похожий случай произошел в Токио. Правда, здесь обошлось без жертв. Просто в одной из гостиниц города служащие обратили внимание на иностранца, который вел себя, как им показалось, довольно странно. О необычном клиенте сообщили в полицию.

Проверка паспорта ничего особенного не выявила, за исключением одного, но достаточно любопытного факта: паспорт был выдан в стране Туаред, которая отсутствовала даже на самой подробной карте.

Возмущенный столь непочтительным к себе отношением житель Туаредии тут же организовал пресс-конференцию для журналистов, на которой заявил, что его государство расположено в Африке, между Мавританией и Суданом. После таких утверждений японцам ничего иного не оставалось, как отправить «иностранца» в сумасшедший дом. Что же касается паспорта, то его тайна так и не была разгадана...

Но наиболее удивительный случай из этой серии произошел значительно раньше – летом 1912 года в Великобритании в вагоне пассажирского поезда, который следовал из Лондона в Глазго. Внезапно на скамейке, находившейся рядом с окном, возник дико кричащий пожилой мужчина. При этом он, словно заклинание, твердил: «Я – Пимп Дрейк из Четнема, я – Пимп Дрейк из Четнема!» В это время в вагоне находились инспектор Скотленд-Ярда и молодая медицинская сестра.

Кроме своего внезапного появления, мужчина привлек пристальное внимание двух пассажиров и своим необычным внешним видом. Одет он был в старомодную изношенную одежду, а из-под треугольной шляпы выглядывали черные волосы, заплетенные в тонкую косу. В одной руке мужчина держал кнут, в другой – кусок хлеба.

Инспектор, вместо того чтобы задать странному визитеру несколько вопросов, бросился на поиски кондуктора. Хотя логичнее было бы отправить за ним девушку. Когда же представитель власти вернулся в вагон, странного пассажира на месте уже не было, а медсестра находилась в глубоком обмороке.

Вначале кондуктор предположил, что его разыгрывают. Однако, когда ему продемонстрировали кнут и треуголку, которые лежали на сиденье, он успокоился. Но когда до него дошел смысл рассказа, он тоже чуть не лишился сознания.

Впоследствии специалисты из Национального музея шляпу и кнут уверенно отнесли ко второй половине XVIII века.

Инспектор тоже не остался без дел. Вскоре после этого случая он посетил пастора, в ведении которого находилась деревня Четнем, и попросил выяснить, проживал ли когда-нибудь там мужчина по имени Пимп Дрейк. В церковной книге 150-летней давности священник действительно обнаружил имя несчастного человека, переместившегося на время в начало XX столетия. Кроме того, он обнаружил еще и пометки на полях книги, сделанные тогдашним пастором.

Судя по этим припискам, будучи уже в годах, Дрейк вдруг стал рассказывать странную историю, якобы приключившуюся с ним самим. Из его рассказа следовало, что когда однажды глубокой ночью он ехал в повозке домой, то неожиданно перед его глазами возникло пышущее огнем чудовище, которое тянуло за собой несколько длинных, со многими окнами строений. Потом Дрейк внезапно оказался внутри одного из помещений. Там находились мужчина и женщина. Испуганный Дрейк быстро вознес молитву Богу и через несколько мгновений снова очутился в чистом поле. Но повозка и лошадь отсутствовали. Потрясенный увиденным чудом, Дрейк едва доплелся домой. После этого случая он потерял рассудок и до самой своей смерти неустанно рассказывал историю о «дьявольской повозке»...

А буквально на исходе прошлого века, а точнее, в 1987 году, одна из гонконгских газет рассказала удивительную историю о путешествии во времени китайского мальчика Юнг Ли Ченга, заявившего ученым, что «прибыл из прошлого». Но документальных свидетельств своей правоты он представить не мог. Однако мальчик хорошо изъяснялся на древнекитайском языке, неплохо разбирался в далеком прошлом Китая и Японии, знал биографии многих давно умерших императоров. К тому же одет он был в одежду, которую когда-то носили древние китайцы.

Объяснить свое появление мальчик не мог, и ученые стали сверять рассказанное им с текстами древних книг. Почти все совпадало. Но продолжить исследование не удалось, потому что неизвестный неожиданно исчез.

Когда же историк Инг Инг Шао стал изучать старинные монастырские книги, то нашел запись о человеке под именем Юнг Ли Ченг. В ней говорилось, что он «...исчезал на 10 лет и появился вновь с ума сошедшим, утверждая, что был в 1987 году. Он говорил, что видел огромных птиц, большие волшебные зеркала, ящики, которые достигают облаков, разноцветные огни, которые зажигаются и сами гаснут, широкие улицы, украшенные мрамором. А также ездил в длинной змее, которая ползет с чудовищной скоростью. Признан сумасшедшим и умер через три недели...».

Пропавшие воины и... деревни

Уже не один год в средствах массовой информации, а также в литературе, посвященной паранормальным явлениям, муссируется история о батальоне «один дробь пять», входившего в состав королевского Норфолкского полка, который таинственным образом пропал в годы Первой мировой войны.

Причем с этим происшествием связано не только немало слухов и легенд, конкретные данные, касающиеся этого события, тоже во многом расходятся.

Например, в разных источниках называется разное количество пропавших в тот день людей. При этом разница в цифрах довольно значительная: по одним сведениям, исчезло 145 человек, по другим – более 200, а некоторые авторы даже называют цифру 2000 человек.

Что же касается даты этого происшествия, то произошло оно в августе 1915 года в ходе военной кампании под Галлиполи – полуостровом, расположенным между Саросским заливом в Эгейском море и проливом Дарданеллы.

Операция началась 10 августа 1915 года в 16 часов пополудни. Для начала была проведена мощная артиллерийская подготовка, длившаяся примерно 45 минут. Но поскольку связь работала плохо, снаряды чаще всего ложились вне цели. Что было дальше, очень подробно в записке военному министру лорду Китченеру доложил главнокомандующий Средиземноморскими экспедиционными силами сэр Айан Гамильтон:

«В ходе сражения, с честью проведенного 163-й бригадой, произошла поистине таинственная вещь... В бою с отчаянно сопротивлявшимся противником полковник сэр Г. Бошам, опытный и прекрасно зарекомендовавший себя офицер, неуклонно продвигался вперед во главе своего батальона. Битва была жаркой и кровопролитной, земля окрасилась кровью, многочисленные раненые оставались на поле боя и только ночью возвращались на исходные позиции. Однако полковник с 16 офицерами и 250 солдатами продолжал теснить врага. Они углубились в лес, и их уже не было ни видно, ни слышно. Никого из них больше не видели, никто из них не вернулся назад».

Таким образом, в соответствии с донесением Гамильтона, странным образом бесследно пропали 267 человек!



Высадка английских войск в Дарданеллах

А вот что по этому поводу заявили очевидцы события – двадцать два новозеландских пехотинца:

«На “высоту 60” и окопавшихся там солдат опустилось, невзирая на порывистый ветер, облако серебристого “тумана”. Оно оказалось совершенно плотным, почти “твердым” и достигало около восьмисот футов в длину, двухсот в высоту и трехсот в ширину.

Было замечено, что, несмотря на бриз с юга, дувший со скоростью 4–5 миль в час, это облако не изменяло своего положения и формы, а также не сместилось под действием

этого бриза. Оно продолжало висеть на высоте около 60 метров, если смотреть с нашего наблюдательного пункта, расположенного на высоте 500 футов (над уровнем моря)».

Впоследствии все те, кто находился недалеко от злополучного места, утверждали, что несколько сотен солдат, оказавшиеся в объятиях «упавшего» на землю странного облака, больше из него не вышли.

Прошло приблизительно около часа. Наконец, странное «облако» неторопливо оторвалось от земли и стало медленно перемещаться в северном направлении в сторону Болгарии, скорее всего, унося с собой и тех 250 человек, которых оно поглотило. После этого Норфолкский полк исчез навсегда.

Причем все эти невероятные события разворачивались на глазах у солдат и офицеров из других воинских подразделений, которые, как ни странно, ни выстрелов, ни каких-либо иных звуков сражения не слышали.

Немного позже, опираясь на донесения, полученные от свидетелей этого происшествия, командование пришло к выводу, что исчезнувшие солдаты захвачены в плен. Их официально занесли в списки «без вести пропавших», и как только в 1918 году Турция капитулировала, Британия потребовала возвратить плененных солдат.

Но турецкая сторона полностью отрицала свою причастность к происшествию с Норфолкским полком. Турки не только не вели с ним боевых действий, но и вообще не знали о его существовании. Более того, турки доказывали, что в этой местности никаких, даже незначительных, сражений не было, а тем более никого в плен в этом районе они не захватывали.

В 1918 году английские военные вторично оказались на Галлипольском полуострове. Но в этот раз они прибыли сюда для того, чтобы окончательно разобраться в хитросплетениях вокруг пропавших солдат. Один из военных, обследуя место сражения, наткнулся на кокарду королевского Норфолкского полка. А чуть позже он установил, что некий крестьянин после сражения вывез со своего поля большое количество трупов, которые сбросил в ближайшую пропасть.

Спустя год, 23 сентября 1919 года, одним из офицеров штаба было заявлено буквально следующее:

«Мы нашли Норфолкский батальон “один дробь пять” – всего 185 тел: 122 норфолкца, остальные – из чеширского батальона “два дробь четыре”. Нам удалось идентифицировать только трупы рядовых Барнаби и Картера. Тела были разбросаны на территории двух с половиной квадратных километров, в 750 метрах за линией обороны турок. Мы нашли крестьянина, после боя обнаружившего на своем поле множество трупов британских солдат, которые он и сбросил в маленькое ущелье. То есть подтверждается первоначальное предположение о том, что норфолкцы не ушли далеко в глубь обороны противника, а были постепенно уничтожены на поле боя».

Это – довольно непонятное заявление. И хотя бы потому, что оно весьма противоречиво. Во-первых, 750 метров «за линией обороны» – это отнюдь не поле боя, а прифронтовая полоса. Во-вторых, из 185 обнаруженных воинов опознано было лишь двое. А ведь всего, согласно донесению Гамильтона, пропало 267 военных.

О самом же важном пункте расследования в официальных документах, по сути, ничего сказано не было: в них отсутствовали свидетельства турецкого крестьянина, который доказывал, что обнаруженные им трупы были сильно изуродованы.

«Они были переломаны во многих местах, словно их сбросили с большой высоты...» – так он описал увиденные им мертвые тела. Решив, что это проделки нечистой силы, он сбросил тела в ущелье.

И в заключение для полноты картины, видимо, следует привести официальное заявление по этому поводу турецкой стороны:

«...При проведении Галлипольской операции турецкая сторона не производила никаких боевых действий в районе близ бухты Сулва в лощине Каяджик-Дере. А также не захватывала в плен английских солдат в течение всех боевых действий близ бухты Сулва»...

Еще один случай странного исчезновения людей зафиксирован в декабре 1937 года во время китайско-японской войны.

Крупные силы противника продвигались на север к Нанкину – бывшей столице Китая, расположенной в низовьях реки Янцзы. Около трех тысяч китайских солдат и офицеров заняли оборону у моста, чтобы противник не смог его захватить. Кроме того, предполагалось, что одновременно будет приостановлено и активное продвижение передовых частей врага.

Закрепившись на позициях, воины стали ждать подхода японцев. Но сражения так и не произошло. Зато случилось нечто весьма странное...

Утром следующего дня перед китайским командующим генералом Ли Фуши навзничью стоял его ординарец и дрожащим голосом докладывал, что связь с дивизией, охранявшей мост, отсутствует.

Фуши сразу понял, что случилось нечто чрезвычайное. Сначала он предположил, что его людей противник обошел с тыла, и приказал немедленно провести обследование передней линии фронта.

Генерал ожидал всего, но только не того, что ему вскоре сообщили офицеры: оказалось, что на всем протяжении линии обороны находились лишь пустые окопы, в которых отсутствовали всякие признаки присутствия людей.

Более того, не было обнаружено даже намеков на недавно прошедшее сражение, которое могло хоть как-то объяснить пропажу трех тысяч подчиненных генералу военных.

Ли Фуши находился в полном недоумении. У него не было ни одной более-менее правдоподобной версии, которая могла бы объяснить случившееся. Он прекрасно понимал, что если бы солдаты рискнули совершить столь масштабное дезертирство, то они в любом случае должны были перейти мост. Но на южной стороне находились войска противника, и дезертиры в этом случае наткнулись бы на массированный огонь их пулеметов и орудий. А это значит, что перебежчиков ожидала неминуемая гибель.

Так что же в течение нескольких часов произошло с тремя тысячами людей? Ответа на этот вопрос ни генерал, ни его подчиненные не знали.

А всего через два дня после того, как пропала китайская дивизия, японцы прорвали оборону и через мост вторглись в город. Штурм закончился массовой резней и гибелью более 300 тысяч мирных жителей Нанкина.

На фоне такого огромного количества жертв исчезновение трех тысяч военных было просто на время забыто. И только после Второй мировой войны китайское правительство провело официальное расследование событий 1937 года. Но никаких фактов, которые помогли бы раскрытию этого невероятного случая, оно не дало.

Новое расследование, проведенное уже во времена правления Мао Цзэдуна, категорически установило, что пропавших при охране моста на подступах к Нанкину китайцев больше никто никогда не видел и ничего о них не слышал...

Еще одно массовое исчезновение людей произошло в 1930 году. На сей раз пропала целая эскимосская деревня. И хотя с тех пор прошло не одно десятилетие, до сих пор не найдено никаких следов, проливающих хоть какой-нибудь свет на эту загадку.

Исчезновение населения деревни у озера Аньякуни обнаружил Джо Лабелль, когда он, в очередной раз совершая лыжный поход, решил погостить у своих друзей-эскимосов. Деревня встретила Джо непривычной тишиной. Оказалось, что две тысячи ее жителей просто растворились среди снегов – нигде не было видно ни одного человека. Ну а самое странное заключалось в том, что внутри домов остались нетронутыми все вещи и даже одежда!

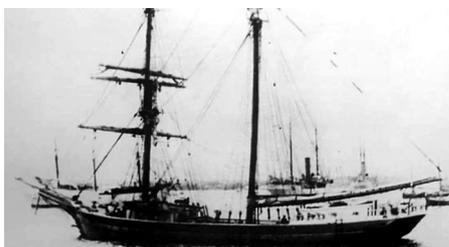
Почувствовав, что здесь что-то не так, Джо поспешно покинул деревню и сразу же сообщил об увиденном в полицию. На поиски людей был отправлен целый отряд, который столкнулся с очень загадочными фактами: исчезнувшие эскимосы не захватили с собой самое дорогое – своих ездовых собак, и бедные животные умерли от голода. Кроме того, вместе с живыми людьми исчезли и мертвецы из могил местного кладбища...

Эти два обстоятельства говорили лишь об одном – произошло что-то совершенно невероятное... А что именно? Этого до сих пор никто не знает.

Случай исчезновения целой деревни отмечен и в Кении. Произошло это в 40-х годах прошлого столетия на острове Безвозвратный, омываемом водами озера Рудольфа. На этом клочке земли жили представители племени эль-мало. Они жили в основном за счет вяленой рыбы, которую обменивали у жителей «материка» на необходимые продукты питания и одежду.

Но однажды в условленное время никто из обитателей острова не появился. Почувствовав недоброе, на остров отправились несколько мужчин из прибрежного поселения. Но вместо трех десятков людей они увидели лишь пустые хижины и нетронутые пожитки. Куда исчезли эль-моло, тоже осталось загадкой...

Летучие голландцы – гости из «ниоткуда»



Бригантина «Мария Целеста» в порту

По неизвестным причинам пропадали и целые команды кораблей. В литературе таких случаев приводится немало. Наиболее известный из них связан с парусником «Мария Целеста».

В полдень 4 декабря 1872 года с борта английского барка «Дея Грация» увидели шедшую под американским флагом бригантину. Капитан барка Дэвид Морхауз сразу почувствовал, что со встреченным судном происходит что-то неладное. Оно шло, зарываясь носом в волны, и рыскало из стороны в сторону. Один парус был спущен...

Капитан приказал старшему штурману Дево с двумя матросами отправиться на бригантину.

Поднявшись на борт парусника, название которого, как выяснилось, было «Мария Целеста», моряки с «Дея Грация» убедились, что на судне нет ни души.

Люк носового трюма был открыт, и его крыша почему-то перевернута. В трюме – около метра воды.

В кают-компании все выглядело так, будто недавно здесь находились люди: на обеденном столе были разложены тарелки и чашки, лежали ложки, ножи и вилки.

Подводная часть судна тоже оказалась в порядке, за исключением того, что в трех местах листы неплотно прилегали к доскам, из-за чего, скорее всего, вода и попала в трюм.

Правда, в полуметре выше уровня воды на обоих бортах корабля по обшивке шла странная узкая полоса глубиной в дюйм и шириной чуть шире дюйма. Удалось определить, что надрезы были сделаны в конце ноября, то есть как раз накануне исчезновения команды...

Было выдвинуто несколько гипотез, авторы которых попытались объяснить этот странный случай. Однако все они впоследствии были отвергнуты.

В ряде версий происшествие на бригантине связывалось с инопланетянами или какими-то мистическими силами. А для убедительности даже приводился такой факт.

В 1974 году в Атлантическом океане, в районе восточного шельфа Южной Америки, на винт германского траулера-рыбзавода намотался трал. Чтобы освободить его, под воду спустился механик. Когда он поднялся на поверхность, то увидел, что над кораблем висит какой-то блестящий объект, а на палубе слышны топот и крики ужаса. Отсидевшись некоторое время под кормой, а затем, поднявшись на судно, механик никого из членов команды не обнаружил. Весь экипаж численностью 40 человек бесследно исчез.

Но, кроме «Марии Целесты», без экипажей по известным и неизвестным причинам оставались многие морские суда. Причем часть из них находилась в хорошем состоянии.

Так, июльским утром 1850 года жители поселка Истонс-Бич, штат Род-Айленд, с удивлением увидели, что со стороны моря к берегу приближается парусное судно. На мелководье оно остановилось. Люди с нетерпением и едва заметным испугом ждали, что же произойдет дальше. На корабле отсутствовали малейшие признаки жизни.

Тогда к паруснику отправилось несколько смельчаков. Поднявшись на борт, они обнаружили на камбузной плите кипящий кофе, а в салоне – расставленные тарелки. Но ни одной живой души на корабле не было.

Навигационные приборы, карты, лоции и судовые документы то же были на месте. Из этих же документов следовало, что судно носит название «Сибёрд».

Последняя запись в вахтенном журнале сообщала: «Вышли на траверз рифа Брентон». А ведь этот риф находился всего в нескольких милях от Истонс-Бич.

Что случилось с «Сибёрдом», неизвестно и по сей день, хотя американцы провели очень тщательное расследование этого странного происшествия.

Похожий случай приводит в своей книге «Наука опровергает вымыслы» В.И. Войтов.

«24 февраля 1855 года с судна “Маратон”, пересекавшего Северную Атлантику, увидели парусник, медленно дрейфовавший в открытом океане. На паруснике не было видно никаких признаков жизни. Моряки “Маратона” решили осмотреть парусник. Он носил название “Джеймс Честер”. Парусник не был поврежден, на месте были шлюпки, а в трюмах в полном порядке и запасы воды и провианта. Правда, на палубе царил настоящий беспорядок, как будто бы здесь происходила борьба. Однако ни брошенных ножей, ни капель крови на палубе не нашли. Почему и куда исчез экипаж “Джеймса Честера” – оставалось только гадать...»

В сентябре 1894 года в Индийском океане с борта немецкого парохода «Пиккубен» было замечено трехмачтовое парусное судно «Эбий Эсс Харт». На его мачте развевался сигнал бедствия. Когда моряки высадились на палубу, они увидели, что все 38 человек экипажа мертвы, а капитан сошел с ума.

В октябре 1902 года, спустя 17 дней после выхода из мексиканского порта Мансанильо, загадочно исчезла вся команда судна «Фрея». Так же таинственно пропал экипаж пятимачтовой шхуны «Керил Диринг», хотя груз и личные вещи моряков были на месте. Единственным живым существом на борту оказался судовой кот.

О странном происшествии у берегов Огненной Земли, вблизи Пунта-Аренас, в октябре 1913 года написано немало. В тот день моряки с английского парохода «Джонсон» заметили дрейфующее неизвестное парусное судно. На палубе никого не было. Это обстоятельство капитану показалось странным, и он отправил в сторону незнакомца несколько человек.

Взобравшись на борт, моряки увидели жуткую картину: 20 скелетов на палубе и в каютах. При этом скелеты находились там, где и положено быть морякам на движущемся паруснике.

Одно только это говорило о том, что уже долгое время парусник находится исключительно во власти стихий. А покрытые зеленоватой плесенью мачты и палуба, прогнившая настолько, что по ней страшно было ходить, только подтверждали такой вывод. Из едва заметной надписи на корме: «Марлборо Глазго» – стало известно лишь название судна и порт его прописки...

В феврале 1948 года английские и голландские радиостанции засекали в районе Малаккского пролива сигнал бедствия с парохода «Уранг Медан». После многократного «SOS» последовало: «Погибли все офицеры и капитан... Возможно, в живых остался я один...» Затем последовала неразборчивая серия точек и тире, и после «Я умираю» – эфир умолк.

Спасатели, поднявшиеся на борт «Уранг Медан», были поражены увиденной картиной: мертвый капитан лежал на ходовом мостике, бездыханные тела офицеров – в штурманской и рулевой рубках, трупы матросов виднелись по всему пароходу.

К тому же лица всех были искажены гримасами ужаса. Мертвым был даже судовой пес. Но ни ран, ни каких-либо иных следов насилия ни у кого на теле не было.

На обнаруженном 10 ноября 1955 года в Тихом океане полузатопленном судне «Джойта» из 25 членов экипажа не оказалось ни души. Хотя спасательные средства остались на месте.

Безлюдными оказались и две яхты, обнаруженные в районе Азорских островов в июле 1969 года. У них на борту было достаточно продуктов питания и питьевой воды. Спасательное оборудование тоже оказалось неиспользованным.

Итак, в какой-то миг, словно по велению свыше, вся команда оставляет судно. Причем без видимых на то причин. Или же вдруг все члены экипажа, будто пораженные какой-то смертельной и скоротечной болезнью, оказываются мертвыми.

Объяснить все эти случаи довольно сложно. Тем более трудно, что отмечены они и в относительно недавнем прошлом, даже на современных кораблях.

Одно время причиной странных исчезновений считали инфразвук. Однако эту гипотезу большинство ученых отвергли. Так, например, академик Л. Брюховских утверждал, что «сила инфразвука, который излучается морскими волнами, в действительности на много порядков меньше, чем та, опасная для жизни, которая может быть создана в искусственных лабораторных условиях. Поэтому не выдерживают критики утверждения, будто он может быть убийцей».

Злобные духи

В 1761 году в итальянском городе Вентимилье произошло невероятное и одновременно ужасное событие, которое вызвало не только многочисленные разговоры, но и привело горожан в состояние крайнего испуга.



Некоторые исследователи полагают, что на Земле и в ее атмосфере присутствуют какие-то невидимые формы, построенные из небелковых соединений

В один из теплых весенних дней из леса с вязанками дров возвращалась группа молодых женщин. И вдруг одна из них, издав громкий вопль, упала на землю. А через мгновение прямо на глазах остальных ее попутчиц тело несчастной словно взорвалось: изуродованные внутренние органы через рану в животе вывалились наружу, в некоторых местах мышцы полностью отслоились от костей, многократно переломанных, в темени зияло круглое отверстие...

Шокированные женщины какое-то время молча смотрели на свою спутницу, а затем с дикими криками бежали прочь от страшного места. Прибывшие на место происшествия представители властей версию об убийстве сразу отвергли. Но в то же время ничего, что хоть как-то могло помочь расследованию также не предложили. Оставалось одно: признать, что в этом деле замешаны некие потусторонние силы...

Конечно, если бы это был единственный случай такого рода, его можно было бы отнести к разряду небылиц. Но...

С мая 1876 по 1879 год в Китае отмечались неоднократные случаи, когда в многолюдных местах кто-то невидимый отрезал у прохожих собранные в пучки волосы. И хотя люди, пытаясь защитить свое «достояние», закрывали волосы руками, все равно незримый «демон» обстригал их.

До этого, в 1873 году, похожий случай имел место в американском штате Висконсин. Тогда молодая девушка в присутствии своей матери внезапно ощутила, как некто невидимый полностью, до самих корней, удаляет с ее головы волосы, которые в тот же миг бесследно исчезают.

Уже в XX веке странный «парикмахер» посеял панику в Англии: в 1922 году у молодых красавиц, дефилировавших по многолюдным улицам столицы, волосы тоже срезались чьей-то невидимой рукой и также исчезали неизвестно куда. И хотя прохожие пытались оказать испуганным дамам помощь, невидимый «демон» неизменно доводил свою работу до конца...

Но по сравнению с теми зверствами, которые творили другие «невидимки», это были всего лишь невинные шалости.

Так, 2 октября 1875 года в пригороде Берлина произошел более чем странный случай: у одного из молодых людей, находившегося в компании знакомых, неожиданно в руке появилось сквозное, словно от пули, отверстие. Причем ни сам пострадавший, ни его спутники выстрела не слышали.

Через несколько лет, уже в самом конце XIX века, в Японии появился неведомый «призрак», который оставил на шее нескольких прохожих раны глубиной от двух до трех сантиметров.

А 16 апреля 1922 года в английской столице на одной из улиц злобный дух по-настоящему разгулялся: на глазах у многочисленных прохожих он поранил шею троим мужчинам.

В 1960 году жестокий невидимка появился на одной из ферм в ЮАР. Ему здесь, видимо, понравилось, так как пробыл он в этом месте несколько дней. Правда, вместо благодарности он проявил по отношению к хозяевам невероятную агрессию. Особенно досталось молодому 20-летнему работнику фермы. Под одеждой юноши регулярно появлялись аккуратные раны, словно нанесенные скальпелем. И все эти ужасы творились под неусыпным контролем полицейских, которые, увы, помешать невидимке делать свое черное дело не могли.

Что это? Выдумки журналистов или фантазии людей с неуравновешенной психикой? Или действительно проделки незримых «демонов»?

Пытаясь ответить на эти вопросы, ученые выдвинули немало гипотез. Но это были в основном отвлеченные теоретические рассуждения, в которых изрядную долю занимала мистика.

Попытался дать объяснение странным случаям и итальянский исследователь паранормальных явлений Боккони. Для этого на холме, о котором среди местных жителей ходило немало ужасных историй, он оборудовал исследовательскую лабораторию, укомплектованную современным оборудованием.

В ней почти круглые сутки находился дежурный лаборант. Его основная задача заключалась в том, чтобы регулярно фотографировать углы помещения, как только какой-нибудь из приборов начинал подавать определенные сигналы...

В результате многолетних наблюдений были получены тысячи снимков. На 10 % всех отснятых фотографий были запечатлены изображения странных существ: «живые конусы», «удивительные зверюшки», «птеродактили» и даже контуры неизвестных «людей».

Откуда появились эти «странные существа», пока ответить никто не может. Лишь, как и в отношении любого необъяснимого явления, появляются гипотезы. В основном все они склоняются к существованию параллельных миров, из которых якобы и появляются странные и злобные невидимки. Другие считают, что все это проделки полтергейста, существование которого теперь признает даже официальная наука.

А вот некоторые российские исследователи полагают, что на самой Земле и в ее атмосфере присутствуют какие-то невидимые формы, построенные из небелковых соединений. Так, например, академик В.П. Казначеев предположил, что в основе этих «существей» находятся физические поля. Академик В. Гинзбург, в свою очередь, высказал мысль, что эти формы состоят из элементарных частиц.

А профессор А.Ф. Охатрин объясняет данное явление присутствием микролептонов – гипотетических частиц. По его мнению, из них как раз и состоят странные объекты, зафиксированные в лаборатории Боккони. Такая структура позволяет им свободно проникать сквозь любые тела и предметы, пропускать свет и, естественно, быть невидимыми для нас.

Незримые хищники

Случилось это в один из летних дней 1939 года. Без особых проблем с военного аэродрома, расположенного в Сан-Диего – городе в юго-западной части США, взмыл в воздух транспортный самолет с дюжиной пассажиров на борту.

Однако менее чем через полчаса дежурный наземной станции слежения за воздушным пространством принял сигнал «SOS!», отправленный с транспортника. А еще через час самолет, оказавшийся в беде, вновь катился по бетонной дорожке аэродрома в Сан-Диего.



Фотография спрайта, сделанная в 1994 г.

Когда был открыт люк, все, кто в это время находился рядом, ужаснулись: все пассажиры были мертвы. И только командир еще подавал признаки жизни, но и он через несколько минут скончался.

На лицах мертвых людей были отчетливо заметны ожоги. Все понимали, что их нанес тот или то, что стало причиной их смерти. Но кто это сделал конкретно, выяснить так и не удалось. Впоследствии было установлено, что экипаж и пассажиры использовали свое личное оружие. Об этом говорили отверстия от пуль, которые во время следствия были обнаружены на обшивке внутри салона самолета.

Объяснить случившееся более-менее реальными причинами, например вспыхнувшей ссорой между пассажирами, в результате которой пошло в ход оружие, было практически невозможно. В этом случае хотя бы один человек остался бы в живых.

И тогда эксперты, которые расследовали это непонятное происшествие, выдвинули довольно смелое предположение, что гибель людей в самолете связана с неизвестными небесными существами. И для такой версии у них были достаточно веские основания.

Дело в том, что, как свидетельствуют древние источники, еще в 106 году до нашей эры многие римляне видели в небе гигантских красных птиц. В их клювах находились пламенеющие головешки. Когда птицы оказались над городом, то раскрыли клювы, и головешки упали на дома, вызвав сильный пожар.

В Средние века, окрашенные в алые цвета огненные существа, похожие на птиц, изредка появлялись в небе над Францией и Португалией. В то время их называли духами огня, или элементариями. Кстати, возможно, отсюда и появилась сказочная жар-птица.

В середине 80-х годов прошлого века в Сан-Хуане, главном городе острова Пуэрто-Рико и примыкающих к нему поселений, неожиданно один за другим стали вспыхивать пожары. Полицейские сначала подумали, что это дело рук человека с болезненной склонностью к поджигательству. Однако найти пиромана никак не удалось. И только позже, на основании многих свидетельств, сыщики пришли к выводу, что причиной многочисленных пожаров являются странные птицы. По свидетельствам очевидцев, у них были огромные,

до четырех метров в размахе, крылья, а вместо перьев их тела покрывали многочисленные огненные языки.

О том, что в атмосфере обитают неизвестные формы жизни, говорят и случаи массовой гибели птиц.

Так, в мае 1917 года улицы американского города Батон-Руж, что находится в штате Луизиана, внезапно оказались усыпанными огромным количеством мертвых птиц, в течение нескольких минут падавших с неба. При этом на телах многих из этих пернатых хорошо просматривались следы странных ожогов!

Почти аналогичное происшествие случилось в августе 1960 года рядом с американским городом Капитол-Бич (штат Калифорния). В тот день с неба также свалилось множество мертвых птиц. Что стало причиной массовой гибели пернатых, ученые так и не выяснили.

Анализируя эти и подобные им случаи, американский исследователь аномальных явлений Чарльз Форт предположил, что в атмосфере Земли обитают существа, своим внешним видом и консистенцией похожие на морских медуз. Они имеют жала и щупальца, с помощью которых охотятся на птиц.

Долгое время в эту версию никто из серьезных исследователей не верил, так как она абсолютно не соответствовала базовым представлениям о живых организмах.

Однако наблюдения, проведенные учеными в последние десятилетия, показали, что на высоте от 50 до 100 километров появляются удивительные и даже загадочные объекты. Они различаются по форме, цвету и размерам, поэтому и называются по-разному: эльфы, спрайты, голубые джеты и т. д.

Увидеть их практически невозможно, поскольку появляются они всего на тысячные доли секунды. И только с помощью современной фото- и видеоаппаратуры, установленной на космических аппаратах, удастся зафиксировать эти невероятные структуры.

Прежде о ночных «призраках» сообщали пилоты. Но им мало кто верил. И только в 70-х годах прошлого века были получены реальные подтверждения существования неизвестных светящихся объектов в «ближнем космосе».

Так, эльфы похожи на огромные красные кольца. Голубых медуз напоминают спрайты, или феи, а красных – тайгеры, или тигры. Голубые джеты, которых иногда называют гномами, выглядят синими фонтанами.

Каждый вид этих небесных созданий занимает на небе определенное место: гномы находятся внизу, чуть выше – красно-фиолетовые спрайты, а над ними – парящие в вышине эльфы – самые недолговечные среди этих экзотических объектов.

Кстати, астронавты американского шаттла «Колумбия», сгоревшего во время приземления 1 февраля 2003 года, тоже пытались сфотографировать «небесных призраков». Одного из них, вероятно тайгера, исследователи заметили на кадрах, которые были переданы на Землю за несколько дней до трагедии. Красное свечение объекта, зафиксированное камерой, продолжалось доли секунды. Находился он примерно над Мадагаскаром на высоте 150 километров. Поэтому сегодня очень трудно сразу опровергать истории об огненных птицах. Кто знает, а вдруг они и в самом деле существуют.

Небесные спектакли

В обиход таинственного и аномального все более часто входят свидетельства очевидцев о встречах с неведомыми изображениями и знаками, возникающими в небе.

Грандиозное, феерическое действо наблюдала в декабре 1951 года жительница города Каспийска (Дагестан) Ю. Саловатова. Поздним вечером она увидела в небе гигантскую мужскую фигуру. Она была одета в светлую рубашку, темные брюки и ботинки. Его правая нога покоилась прямо над горой Таркитау, а левая – где-то между ней и находящейся в 18 километрах Махачкалой. Рядом с ним, последовательно сменяя друг друга, явилось несколько картин: серия дворцов чудесной архитектуры, некоторые по фронтонам украшенные изумительным орнаментом. По направлению к дворцам шли люди...

Другой аналогичный случай произошел с москвичом Владимиром Богатыревым. Он сидел с удочкой на берегу речки, как вдруг за спиной услышал шум. Рыбак обернулся и прямо перед собой увидел странное существо около 2,5 метра ростом. «Девочек посмотреть хочешь?» – игриво предложило оно, и словно по волшебству посреди поля развернулся экран с размытыми краями, и Владимир увидел трехминутный сюжет: по лугу босиком шли три грациозные девушки. Одна из них на непонятном языке сказала что-то другим, после чего экран с шипением погас...



Загадочные небесные объекты различаются по форме, цвету и размерам

Немало разговоров породили среди горожан Сальска Ростовской области загадочные фигуры, будто выписанные в небе густым плотным паром. То были квадраты, двойки, семерки, математические знаки «больше» и знаки вопроса. Видели их 15 сентября 1989 года около 3 часов дня учащиеся школы № 6, ее директор В. Шавырина, многие жители прилегающего микрорайона, шедшие в тот момент по территории завода кузнечного оборудования рабочие и служащие, а также его директор В. Рябов...

Через два месяца появилось «новое послание» небес. На этот раз странные знаки обнаружались над Краснодаром. Житель этого города А. Плешаков наблюдал в два часа ночи, как из бесформенной светящейся тучи вырвался яркий желтый луч. Однако он не был прямым, а имел четыре излома. Вскоре на этих четырех отрезках стали последовательно появляться равные по длине, но очень короткие штрихи. На верхнем отрезке возникло восемь штрихов, на средних – по четыре, а на нижнем – всего два. Когда же свечение из тучи прекратилось, возникшая ломаная лесенка стала пропадать в обратной последовательности. Сначала нижний «пролет», затем два средних и, наконец, верхний.

Утром 3 апреля 1990 года странные геометрические изображения снова повторились. На этот раз в небе над Краснодаром появились три прямоугольника, которые вскоре трансформировались в три полукруга, три точки и три пунктирные линии...

В. Бурова из деревни Давыдово Орехово-Зуевского района Московской области 9 июля 1990 года около часа ночи заметила в небе необычную тучу, которая со временем превратилась в подобие огромного экрана, на котором постепенно справа налево начали появляться различные изображения. Сначала возник квадратный дом без крыши, но с залитыми светом окнами. Потом появился череп. После этого рисунки возникали один за другим, словно на огромном листе бумаги их рисовал невидимый художник. В конце концов, появился странно одетый человек с цилиндром на голове. Он открыл глаза, и из них к земле протянулись два луча, которые вскоре исчезли, а за ними – и вся фигура. Пропала и удивительная туча.

20 июня 1990 года в половине восьмого вечера жительнице Одессы Е. Чудиной тоже пришлось столкнуться со странным небесным феноменом. В это время она как раз сидела возле окна и видела, как на небе неожиданно появилось странное серое облако продолговатой формы, которое вскоре разделилось на две части. В образовавшемся между половинами промежутке появилась сидевшая в кресле женщина с короной на голове и в длинном золотистом платье. Продолжалось это «представление» около 15 минут.

В начале октября 1990 года газета «Советская Молдова» рассказала об аналогичном эффекте, который наблюдали пассажиры автобуса, следовавшего в поселок Рыбица. Их взорам предстала оранжевая женская фигура, закрывшая собой половину небосвода. Были очень четко видны ее профиль, пышные распущенные волосы, высокая грудь, а также ниспадающая на ноги ткань. Картина исчезла через полчаса, оставив после себя лишь желтое размытое пятно.

Конечно, все эти случаи можно было бы объяснить или обычными миражами, которые, как известно, не такая уж и редкость в природе, или публичными галлюцинациями, или, в крайнем случае, мистификациями. Но как тогда объяснить написанное жирными буквами слово «ЧАУ», возникшее на небосклоне перед взором К.Э. Циолковского? Ведь довольно сложно предположить, что материалист Циолковский пошел бы на обман.

Так что списывать это явление, как и многие другие непонятные феномены, на расстроенное воображение людей, иллюзии, галлюцинации или предвзятость толкования вряд ли стоит. При таком подходе практически любое необъяснимое явление можно отнести к парадоксам психики и тем самым отмахнуться от него. А это вряд ли сможет послужить прогрессу.

Призрачные города

Но не только таинственные фигуры и знаки демонстрировало и демонстрирует небо изумленному земному наблюдателю. Появлялись и появляются на небе и архитектурные творения рук человеческих.

Так, почитаемый всеми верующими христианами Иоанн Богослов еще во II веке нашей эры видел над островом Патмос город Новый Иерусалим, который «сходил... с неба, подготовленный, как невеста, украшенная для мужа своего».

Свидетелем появления в воздухе невероятного города стал известный полярный путешественник Уильям Скоресби. 18 июля 1820 года в 9 часов утра корабль, на котором находился Скоресби, подошел к очередному, еще не исследованному берегу Гренландии. Когда капитан начал его зарисовывать, то, к своему немалому изумлению, заметил, что очертания береговой линии стали меняться. Он тут же достал подзорную трубу и приложил к глазу. Картина, увиденная Скоресби, походила на фантастический рисунок.



Рисунок, сделанный У. Скоресби у берегов Гренландии в 1820 г.

На пустынном берегу возвышались дворцы, храмы, замки, колонны, руины и другие строения какого-то неизвестного древнего города. Шпиль колоколен, крыши домов, зубцы на крепостных стенах были настолько отчетливо видны, словно их недавно нарисовала рука мастера. Над всем этим архитектурным ансамблем прямо в воздухе висели холмы, словно их удерживала какая-то невидимая таинственная сила. Едва Скоресби наносил на лист рисунок одного строения, как его сменяло другое, постепенно принимая новые очертания и цвет. Днем, на глазах у капитана, происходила удивительная фантасмагория: храм переходил в замок, колонна превращалась в дворец, который в свою очередь принимал форму скалы или башни.

«Между зданиями и горами тянулись широкие долины, а через них были перекинуты мосты в несколько миль длиной об одной арке, – вспоминал впоследствии Скоресби. – Некоторые здания были украшены великолепнейшими причудами зодчества и видны так отчетливо, что я мог пересчитать в трубу стыки камней, трещины в стенах и сводах, известковые жилы на каменных склонах гор. Ряд впадин и плоскостей были покрыты снегом, и из-под него выдавались наружу выступы и зубцы».

Удивительное видение длилось недолго: солнце поднялось выше, и вскоре берег приобрел свой прежний вид.

Возможно, в данном случае происходило явление, аналогичное тем фантастическим трансформациям пейзажа в северных областях, когда скалы и льды под влиянием миража начинают меняться, принимая причудливые формы. Уильям Скоресби назвал такое явление очарованным берегом.

В 1840 году жители одного из островов к северу от Англии наблюдали в небе красивые белые здания. А так как на их родине таких строений не было, то они посчитали, что им

посчастливилось увидеть хрустальный город, в котором живет сказочный народ фин. Видение далекой страны повторилось через 17 лет и висело в воздухе целых три часа.

В сентябре 1846 года над Ливерпулем появилось изображение города, похожего на Эдинбург. А в августе 1908 года в Швеции, на морском побережье, в течение трех часов многие люди могли видеть призрачный город со строениями, относящимися к разным архитектурным стилям...

16 октября 1884 года жители шведского городка Линдберга видели в небе большое селение с четырехэтажными домами, замком и озером.

22 мая 1885 года обитатели небольшого шведского острова Готланд наблюдали городок, окруженный высокими горами, перед городком – большое судно.

В 1889 году один из жителей Аляски, проходя возле горы Фэруэтер, которая находится на юго-востоке полуострова, тоже увидел в небе силуэт большого города – с высотными зданиями и храмами, похожими на мечети.

Удивительную картину города в воздухе увидели 9 мая 2011 года в 16 часов по местному времени и жители китайского города Хайкоу. Город-призрак простирался по всей линии горизонта. В течение часа люди могли наблюдать самые разные сооружения: небольшие домики и гигантские небоскребы.

Похожий случай наблюдался в Китае 26 июля 2010 года. Тогда около 6 часов утра матрос одного из сторожевых кораблей китайского ВМФ, стоявших на рейде у города Санья, увидел несколько высотных зданий, висящих в воздухе.

Об этом явлении матрос сразу же доложил командиру корабля. Когда же корабль подошел поближе к странным фигурам, моряки очень ясно увидели призрачный город из многоэтажных зданий. Через полчаса картина стала настолько отчетливой, что многие стали фотографировать увиденное. А вскоре изображение города стало терять ясность. И в 7 часов 12 минут оно полностью рассеялось.

Рассказы о призрачных городах широко распространены также в Поволжье. Еще в 1927 году этнограф Николай Афиногенов со слов одного из старожилов записал следующую легенду: «Когда поднимается на востоке над Волгой солнце, становятся видны над рекой дворцы и стены Мирного города. И стоит он, как в древности, и ждет, когда его богатства понадобятся людям. Люди знают, что во дворце этом живет княжна, которую Стенька Разин утопил в Волге. В подземельях дворца хранятся сокровища, награбленные Разиным. Столько здесь драгоценных камней, серебра да золота, что подземелья набиты до потолка».

Исследователи аномального Игорь Павлович и Олег Ратников утверждают, что «Мирный город» в воздухе над рекой видят не реже одного раза в месяц. При этом очевидцы рассказывают удивительные подробности, касающиеся города. Так, многие свидетели описывали антенны, ажурные вышки и блестящие эстакады, с которых ввысь уходили «снаряды».

На Байкале местные жители тоже нередко наблюдают висящие в воздухе старинные замки и удивительные по красоте города. Когда один из рыбаков впервые увидел такой город над озером, бросился в деревню с криком: «Рай, я видел рай!» Все жители от мала до велика высыпали на берег, чтобы узреть «чудо», которое продолжалось в течение трех часов.

Город был огромным, словно сделанным из хрусталя. Были хорошо различимы дворцы, минареты, улицы и сады. В Древнем Египте такие видения назывались «призраки исчезнувших городов».

Сражения в небе

Сражающиеся армии, кавалькады рыцарей на белых конях, неизвестные старинные города, окруженные крепостными стенами, далекие тропические острова с пальмами, водные просторы с кораблями и чайками – все эти картины уже не одно столетие периодически появляются... в воздухе перед изумленными взорами множества людей.

Наука пыталась объяснить эти явления оптическим отражением реальных картин в различных слоях атмосферы, или, проще говоря, миражами. Но дело в том, что такое объяснение подходит не ко всем случаям этого порядка. Так, нередко видимые на небе картины представляли собой события, происшедшие десятки, а то и многие сотни лет назад...

О знаменитой битве под Марафоном знают многие. Тогда, в 490 году до нашей эры, греки разбили многочисленную армию персов. Так вот, одна из легенд повествует, что на протяжении многих лет после этого сражения на поле под Марафоном люди продолжали видеть смутные картины той смертельной битвы.

В октябре 1642 году близ английского города Эджхилла началось сражение между войсками принца Руперта и Оливера Кромвеля. После битвы не менее пяти тысяч мертвых тел остались лежать на холодной осенней земле. И словно для демонстрации тех ужасов, которые несут с собой войны, буквально через несколько недель местные жители в небе Эджхилла вновь увидели недавнее сражение двух армий, но теперь уже призрачных. Так же как и в реальности, были отчетливо слышны дробь барабанов, пушечная канонада и удары мечей по щитам и доспехам воинов.

В ряду подобных невероятных представлений, которые, словно на гигантской сцене, разворачиваются в небе, многие люди видели также огромную армию, регулярно появляющуюся в небе над городом Инверари в Шотландии; кавалеристов, пехоту и множество повозок, которые двигались на Саутер-Фелл, что в английском графстве Камбрия, а также флотилию викингов у берегов острова Иона.



Небесный бой. Художник Н.К. Рерих. 1912 г.

Иногда в литературе проскакивают сообщения, что и знаменитое сражение под Ватерлоо 18 июня 1815 года через некоторое время после его завершения наблюдали жители бельгийского городка Вервье...

Необычное происшествие случилось в 1785 году в Силезии в местечке Уйест: во время похорон генерала фон Козеля в небе внезапно возникли шеренги солдат, марширующих словно на плацу во время смотра. Когда же гроб с телом генерала был преданы земле, призрачные воины появились вновь, будто отдавая последние почести своему командиру, а затем исчезли.

Целую армию марширующих в небе солдат множество свидетелей наблюдали в 1848 году около Вены. А в 1888 году многие жители хорватского села Варасдин видели в небе отряд драгун, которыми командовал молодой офицер с саблей в руке.

Конечно, у серьезных исследователей особого доверия к историям, изложенным в старинных манускриптах, нет. Хотя большинство из этих случаев и происходили на глазах многочисленных очевидцев.

Но, оказывается, странное «кино» люди наблюдали и в наше время. Вот, например, свидетельства двух геологов, которые в ноябре 1956 года отправились в шотландские горы Куиллин на архипелаге Скай.

Отдыхавших после трудного дня мужчин неожиданно в три часа ночи разбудили странные звуки, похожие на пальбу из винтовок. Выглянув из палатки, геологи увидели фигуры бегущих стрелков, которые на ходу стреляли из ружей.

Как только рассвело, испуганные геологи перенесли палатки вверх по склону. Но утром следующего дня они опять слышали выстрелы, а когда, осмелев, раздвинули полы палатки, то снова увидели шотландских воинов, но теперь едва бредущих, спотыкающихся о камни, и выглядели бойцы уже полумертвыми.

Когда геологи рассказали о событиях двух прошедших ночей местным жителям, то в ответ слышали, что в этих местах подобные происшествия случаются довольно часто. Что же касается шотландских стрелков, то это или призрачные солдаты, погибшие в сражении XIII века, или участники якобитского восстания 1745 года, поднятого Карлом Стюартом...

Январским утром 1951 года миссис Смит возвращалась на автомобиле домой. Но поскольку дорога была скользкой, женщина не справилась с управлением, и машину снесло прямо в овраг. Но так как мороз был небольшим и ярко светило солнце, женщина оставила свое авто и несколько километров до дома решила пройти пешком.

Отойдя от машины на расстояние в несколько сотен метров, миссис Смит вдруг на дороге впереди себя увидела группу людей с факелами в руках. Все они, кто сидя на корточках, кто согнувшись, внимательно осматривали тела лежавших на земле людей, скорее всего мертвых. При этом внимания на женщину никто не обращал, словно ее поблизости и не было.

Впоследствии миссис Смит утверждала, что вся сцена продолжалась около 10 минут, и за это время она успела довольно отчетливо разглядеть их одежду: она была такая же, как у древних народов. Когда об этом случае узнали историки, то они, проведя соответствующие научные изыскания, пришли к выводу, что перед женщиной возник один из эпизодов битвы у Начансмира, которая проходила на этом месте в 685 году до нашей эры...

А вот еще одно, не менее любопытное, происшествие, свидетелями которого стали две англичанки, приехавшие отдохнуть в небольшую деревушку Пюи, раскинувшуюся в нескольких километрах от портового города Дьеппа.

Случилось это событие 65 августа 1951 года. Около четырех часов утра женщин неожиданно разбудило странное гromыхание, похожее на гром. Однако молний женщины не видели.

Прислушавшись более внимательно к доносившимся звукам, они отчетливо слышали человеческие крики, перебиваемые грохотом, похожим на гул пролетающих самолетов и разрывы бомб.

Звуки сражения продолжались около часа. Затем они оборвались внезапно наступившей тишиной. Но затишье продолжалось недолго: странная звуковая какофония возобновилась вновь и продолжалась почти до рассвета. И только перед самым восходом солнца грохотание прекратилось, и измученные женщины, наконец, смогли уснуть.

Проснувшись и пообщавшись с несколькими постояльцами и обслугой отеля, женщины, к немалому своему удивлению, узнали, что никаких гроыхающих звуков прошедшей ночью никто не слышали.

Возвратившись домой, женщины обратились в местную газету. Заинтересовавшийся их историей журналист выяснил, что они слышали отзвуки битвы, которая произошла в этом районе ранним утром 19 августа 1942 года между союзниками и немцами, которые пытались удержать порт Дьеп в Нормандии. В этом сражении, которое продолжалось около четырех часов, из 6000 человек почти 4000 были убиты и тяжело ранены...

Столкнулась с призрачной армией в ноябре 1960 года и некая Дороти Стронг. Увидела она солдат из окна собственного автомобиля. Об этом происшествии женщина впоследствии рассказывала следующее: «Внезапно мотор заглох, стрелка спидометра заметалась, и возникло впечатление, что автомобиль уперся в невидимую стену. Казалось, что солдаты окружают автомобиль, но затем все растаяло в воздухе». Произошло это на самом севере Англии, у Оттерберна. Чуть позже выяснилось, что миссис Стронг видела фрагменты грандиозной битвы между англичанами и шотландцами, которая произошла в 1388 году.

Чтобы объяснить эти и другие явления подобного рода, было выдвинуто несколько гипотез. Например, некоторые специалисты по аномальным явлениям считают, что участниками реальных сражений выбрасывается в окружающую среду огромный объем психической энергии.

Именно этот сгусток боли, отчаяния и страха фиксируется на неких пространственных матрицах и потом, даже спустя много лет, формирует в мозгу людей с чувствительной психикой фрагменты прошедших событий.

Похожий взгляд на проблему «видений» высказали американские ученые Оуэн и Претта. Изучив более сотни подобных случаев, они пришли к заключению, что те из очевидцев, которым довелось увидеть «небесные битвы», скорее всего, в тот момент находились в сильно возбужденном состоянии. Не исключено, что именно такое состояние позволило им увидеть то, что не смогли увидеть другие люди.

Впрочем, эта версия не может объяснить странную материализацию объектов во время призрачных битв, о чем сообщается в некоторых источниках.

Так, в 1686 году в Великобритании во время небесного шествия вооруженных солдат на землю сыпались ружья, сабли, шлемы...

В 1800 году после «сражения в небе» у местечка Килькэнни на земле появились сломанные деревья, а также капли крови на траве...

Другие гипотезы тоже не в состоянии объяснить «видения» в небе. Современные оптические теории также не справляются с этой задачей. Поэтому пока остается лишь верить в одно – в чудеса, которые демонстрирует небо землянам.

Таинственные отзвуки войны

Эту историю безо всяких натяжек можно принять за отрывок из фантастического триллера. Главными ее героями оказались молодой человек из Санкт-Петербурга Илья Разин и девочка по имени Нина.

Но все по порядку.

Итак, осенним вечером Илья звонит своей возлюбленной Нине. Но вместо хорошо знакомого голоса своей подруги в трубке он слышит тоненькое детское контральто, которое тоже называет себя Ниной.

Извинившись, молодой человек опустил трубку на аппарат. Подождав какое-то время, он снова набрал хорошо известный ему номер. И опять услышал прежний голос. Но теперь ребенок попросил: «Поговорите со мной – я дома одна, мамы нет, и мне очень скучно. Расскажите что-нибудь».

Илья в первый момент хотел снова повесить трубку, но что-то остановило его, и он начал рассказывать о себе, о своей девушке Нине.

Внезапно детский голос прервал его, поинтересовавшись, чем он сейчас занимается.

– Иду с телефоном на кухню, – ответил он, – и сейчас буду...

Но девочка снова перебила его:

– Неужели есть такие телефоны, которые можно переносить с места на место? Никогда не слышала об этом. – В голосе ребенка слышалось явное удивление.

Заинтригованный таким поворотом в разговоре, Илья осторожно спросил:

– А какой телефон у тебя?

– Как и у всех, самый обыкновенный. Висит на стенке возле шкафа. А вы пошли на кухню, потому что вам захотелось есть?

– Совсем нет. Просто люблю стоять у окна и любоваться огнями вечернего города.

Девочка с нескрываемой обидой в голосе проговорила:

– Зачем меня обманывать? Ведь в городе сейчас затемнение. А электричество давно отключили. – Девочка на секунду замолчала. Затем, глубоко вздохнув, продолжила: – И мамы что-то долго нет. А вы инвалид, да?

Разина бросило в холодный пот.

– Разве сейчас война? – машинально произнес он.

Девочке ответила, но слегка дрогнувшим голосом:

– А вы разве не знаете? На нас же напали фашисты!

Разин почувствовал легкое головокружение.

– Нина, а какой сейчас год?

– Сорок третий...

И в этот момент детский голос в трубке пропал, а вместо него послышались короткие гудки.



Телефонный аппарат иногда может соединить нас с прошлым

Пришел Илья в себя, когда снова зазвонил телефон. Подняв трубку, он услышал голос своей возлюбленной:

– Где ты был? Я уже несколько раз звонила тебе. Но твой номер был занят...

А вот еще одна история, которая в определенной степени перекликается с предыдущей.

С эхом минувшей войны пришлось столкнуться и жителям белорусской деревни Дубовый Лог. А случилось все ночью. Внезапно посреди сонной тишины раздались чередующиеся резкие звуки, которые напоминали автоматные очереди.

Первым, кто обратил внимание на странные звуки, был тракторист местного колхоза Владимир Ярош. Не мешкая, он быстро разбудил супругу и детей и приказал им спускаться в погреб. Сам же отправился в сени, где у него хранилось двуствольное охотничье ружье.

Загнав в стволы по патрону, Владимир забрался на чердак и сквозь небольшое окошко стал пристально всматриваться в темноту. И вдруг рядом с забором он заметил несколько темных пригнувшихся фигур, которые короткими перебежками перемещались в сторону центра деревни.

Ярошу было впору креститься или щипать себя за ухо. Действительно, такое он видел только в кино, и думать, что это происходит наяву, было одновременно и страшно, и интересно. Ведь рядом с забором пробегали настоящие немецкие солдаты с автоматами наперевес.

Пока Владимир приходил в себя, из дома напротив один за другим прогремели два выстрела. «Не удержался старый охотник», – подумал Ярош и тоже нажал на оба спусковых крючка. Однако немцы на выстрелы не среагировали, а пробежав по улице еще несколько шагов, словно призраки растворились в темноте...

А утром вся деревня наполнилась разговорами о ночном происшествии. Кто с дрожью в голосе, кто с юмором, но каждый старался высказать свою точку зрения на ночной бой.

Одна из сельчанок, проживающая в доме на краю деревни, испуганно рассказывала, как по ее приусадебному участку между деревьями перемещались серые тени и постоянно стреляли! Когда же в свете уличного фонаря она увидела немцев, тотчас упала без чувств.

А другая женщина даже увидела на одном из солдат истлевшую немецкую форму и ржавую каску, которая висела в воздухе на том месте, где должна была находиться голова.

При виде такой картины крестьянка тоже потеряла сознание...

В результате обсуждения ночной истории местные жители решили, что немцы появились со стороны кладбища, которое находилось в трех километрах от села.

Похожее происшествие случилось и в соседней деревне Перстень: ночью здесь тоже появились немцы, которые после «боя» как будто испарились...

В другом месте и в другое время свидетелями аналогичного явления стали братья Черниковы. Поздно вечером они возвращались домой, когда в районе Прохоровского поля, где

в годы минувшей войны произошло знаменитое танковое сражение, их машина попала в глубокую колдобину и застряла. Проезжавший мимо мотоциклист попытался помочь братьям, но лишь впустую потратил время и силы. Уезжая, он пообещал прислать кого-нибудь на помощь из соседнего колхоза.

Наконец, около четырех часов утра братья увидели свет фар и решили, что это – присланный им на помощь колхозный трактор. Но вместо него ошарашенные братья увидели настоящий немецкий танк с крестом на броне! Вслед за ним из предутреннего тумана выплыло еще несколько бронированных машин. На ум пришла единственная на тот момент мысль: снимают кино! И братья направились в сторону головного танка.

Но внезапно вокруг вздыбилась земля, и немецкие «тигры» запылали, как спичечные коробки. Причем все это происходило в полной тишине, словно на экране немого кино.

Братья немедля кинулись прочь от ужасного места и, только когда оказались в машине, немного пришли в себя. Дождавшись рассвета, они хоть и побаивались, но все же отправились на то место, где несколько часов назад стали свидетелями танкового сражения. Однако никаких следов битвы не обнаружили...

Эта история тоже о странной аномалии, которая неожиданно, словно кадры документального кино, продемонстрировала людям фрагменты военных сражений.

Случилось это в Брянской области в июле. Солнце уже зашло. По лесной тропинке двое припозднившихся грибников торопились на электричку. Они были уже почти рядом со станцией, когда вдруг почти лоб в лоб столкнулись с мужчиной, который был одет в подпоясанную ремнем телогрейку. С его правого плеча свисал немецкий автомат. Измученной походкой он приблизился к грибникам и попросил закурить.

И хотя своим внешним видом незнакомец напоминал партизана времен Великой Отечественной войны, дачники слегка перепугались. Да и вряд ли кто обрадовался бы такой встрече, причем в темном лесу.

Но тем не менее один из грибников, собравшись с духом, достал пачку сигарет и протянул странному незнакомцу. А затем чиркнул зажигалкой. И в этот момент двух мужчин ослепила яркая, словно блеск молнии, вспышка.

Когда же они пришли в себя, странного человека рядом не было. Впоследствии грибники выяснили, что в годы войны на этом месте фашистские каратели уничтожили партизанский лагерь...

А в эту историю попал Александр Фролов и его товарищи, которые почти каждое лето берут отпуск и отправляются в места былых боев. Так вот, как-то раз во время очередных раскопок они извлекли из земли останки шестерых советских и одиннадцати немецких солдат. Затем стали изучать место их гибели.

Работали почти до вечера, а когда стало смеркаться, мужчины отправились на отдых. Добравшись до палатки, они наскоро поужинали и легли спать. Но крепкий сон где-то посреди ночи был прерван громким... лязгом гусениц, грохотом канонады, отрывистой немецкой речью.

И доносились все эти звуки как раз с того места, где они проводили раскопки. И хотя поисковики привыкли иметь дело со скелетами, их тем не менее охватил настолько дикий ужас, что они, как ошпаренные, выскочили из палатки и бросились в ближайшую деревню.

Лишь только наступил рассвет, как следопыты тотчас отправились к месту раскопок. Скелеты солдат находились там же, где их и оставили. Зато немного в стороне мужчины увидели свежие следы гусениц и искореженную взрывами землю. Все говорило о том, что ночью в лесу шел бой.

Конечно, к этой истории можно относиться по-разному. Все будет зависеть от психологической настройки. Если же это происшествие и впрямь имело место, то, конечно же, объяснить его довольно трудно...

Впрочем, под подобные истории ученые все же пытаются подвести некую научную базу. Например, такие случаи они объясняют тем, что энергоинформационное поле Земли сохраняет память о событиях прошлого. Все эмоции, чувства, желание победить и выжить в войне сливаются в такой энергетический всплеск, что происходит скачок слуховой и зрительной информации в более позднее время. И чаще всего такие явления случаются там, где погибло много людей.

Парапсихологи, в свою очередь, уверены, что души погибших и незахороненных солдат все еще продолжают свою войну.

Дверь в параллельные миры

Эта история произошла в 30-х годах прошлого столетия в английском графстве Девоншир. Некая миссис Э. Хэнджис решила навестить свою близкую родственницу, но по дороге к ней попала под проливной дождь, сопровождаемый грозой. В первый момент никаких строений, где можно было переждать ливень, Хэнджис не увидела. Однако через несколько секунд перед ее взором предстала хижина.

Женщина подошла к домику и постучала в дверь. На стук дверь открыл высокий улыбающийся старик. Войдя в помещение, Хэнджис сразу обратила внимание на странную тишину, хотя за окнами бушевала гроза с дождем. В камине горел огонь.

А спустя непродолжительное, как показалось женщине, время она опять оказалась на дороге среди вымокших людей. Но дождь уже прекратился. А когда немного позже Э. Хэнджис поинтересовалась у местных жителей, что это за строение, ей ответили, что оно пустует по меньшей мере лет пятьдесят.

Через несколько лет в этих же местах три сестры также набрали на стоявший рядом с дорогой дом. Сквозь неплотно зашторенное окно они увидели огонь в камине и перед ним несколько человек. Видение длилось совсем недолго: через несколько минут дом вместе с его обитателями неожиданно пропал.

Во второй половине прошлого века и снова в Англии был замечен одинокий домик, вокруг которого висело белье, а из трубы шел дым. Свидетелями этого явления были как местные жители, так и туристы. Но прошло всего несколько минут, и дом внезапно исчез.

В 1960-х годах писатель и специалист по аномальным явлениям Айвен Сандерсон во время своего путешествия по Гаити внезапно очутился на улице средневекового города. Пока шофер занимался застрявшей в грязи машиной, Сандерсон с удивлением рассматривал улицу, устланную булыжником, по обе стороны которой тянулись трехэтажные строения. Видение разрушил звук от зажигалки, которую, чтобы прикурить сигарету, зажег водитель.



Дома-призраки являются из параллельных миров

Похожие случаи наблюдались и в России. Об одном из них поведали три инженера, которые лично столкнулись с этим необычным явлением. Произошло это под Санкт-Петербургом, недалеко от станции Сосново. По дороге на рыбалку мужчины попали под проливной дождь с грозой.

Впоследствии один из очевидцев происшествия – Александр Волжанин, который управлял автомобилем, рассказал следующее: «Одна из молний была настолько яркой, что буквально ослепила меня. На какой-то миг я перестал контролировать движение машины. Она скатилась с дороги и врезалась задней дверцей в толстую сосну. Один из моих друзей, который находился рядом с этой дверцей, получил несколько царапин от кусочков стекла. Я

и другой мой товарищ не пострадали. Но что делать дальше, никто не знал. И вдруг кто-то из нас заметил невдалеке небольшой деревенский дом, хотя раньше мы его никогда не видели.

Мы подошли к этому строению. Дверь отворила небольшого роста худенькая старушка, которая молча впустила нас внутрь. Она угостила нас супом, а затем постелила всем на полу. Измученные, мы моментально уснули. А на рассвете неожиданно увидели, что лежим на траве под пышной кроной высокого дерева. Изба, а вместе с ней и странная старушка исчезли. Осталась только разбитая машина»...

В джунглях Новой Гвинеи обитает странное племя оолуг. Его представители утверждают, что они принадлежат Стране Теней и Стране Дня. Страной Дня туземцы называют Землю, где они занимаются повседневными делами.

Но очень часто с некоторыми людьми племени происходит что-то непонятное. Человек вдруг замирает на месте, и его глаза стекленеют. Вождь племени такую ситуацию объясняет тем, что в такие минуты его соплеменники отправляются в Страну Теней. Она напоминает Землю, но там действуют совсем иные физические законы. Например, человек там может прыгнуть в высоту до 15 метров.

Специалисты, изучавшие племя, видели, как внешне крепкие люди вдруг на несколько минут цепенели, а затем падали замертво. Сородичи объясняли, что их убили дикие животные или они погибли по другим причинам во время набега на Страну Теней. Причем тела жертв были изуродованы кровоточащими ранами. Нередко вышедшие из транса люди держали в руках странные предметы...

Эти странные места, где люди встречаются с непонятными объектами, можно назвать спонтанными переходами в параллельные миры.

«Еще в 1930 году ученый Чарльз Фрот ввел термин “телепортационные места”, – рассказывает руководитель экспедиционного центра “Космопоиск” Вадим Чернобров. – Так он обозначал зоны, где были отмечены необъяснимые и невидимые перемещения объектов в пространстве. Они действительно существуют, о них упоминают отдельные исследователи. Но попытки специально спровоцировать телепортацию пока еще не удавались».

На существование таких порталов указала и английский медиум Дана Форсайт. Она заявила, что обнаруженная ею новая реальность является аналогом нашего мира, только без болезней и какой-либо агрессии.

А перед этим заявлением медиума таинственным образом исчезло несколько молодых людей, посетивших аттракцион смеха в городе Кенте. В 1998 году там пропали сразу четыре подростка. Спустя три года в этом же аттракционе исчезли еще два паренька. Потом еще. Однако полиция, несмотря на все усилия, детей так и не нашла.

В этих происшествиях имеется несколько любопытных фактов: во-первых, все пропавшие молодые люди знали друг друга, а во-вторых, все исчезновения случались только в последний четверг месяца.

Сначала предположили, что это дело рук маньяка. Однако скрытый ход, через который преступник проникал в помещение и уносил оттуда детей, обнаружен не был. Да и такое количество детей, пропавших одновременно, тоже поставило эту версию под сомнение. Следов деятельности маньяка тоже не нашли.

Выходило, что пропавшие молодые люди едва ли не растаяли в воздухе. Но, как только аттракцион был закрыт, таинственные исчезновения прекратились.

«Выход в тот мир находился в одном из кривых зеркал, – утверждает Форсайт. – Задействовать его можно было, судя по всему, только с той стороны. Вероятно, кто-то случайно открыл его, когда первые пропавшие находились рядом. А потом попавшие в эту ловушку подростки стали уводить туда своих друзей».

На особые свойства кривых зеркал указывает и известный российский исследователь Тибета профессор Эрнст Мулдашев, которые ему довелось увидеть во время одной из экспедиций.

Среди этих громадных конструкций, высота которых достигает 800 и более метров, встречаются устройства с вогнутыми, выпуклыми и плоскими поверхностями. За очень ровную поверхность ученые назвали эти сооружения «зеркалами».

Когда члены экспедиции Мулдашева оказались рядом с «зеркалами», они погрузились в странные состояния: некоторые перенеслись в детство, другие оказались в абсолютно незнакомых местах.

Мулдашев предполагает, что с помощью таких «зеркал», расположенных недалеко от пирамид, можно менять некоторые параметры времени и пространства. По крайней мере, согласно древним источникам, такие комплексы применялись для перемещения в иные миры, и, по мнению ученого, в этих исторических сведениях есть определенная доля правды...

Некоторые специалисты считают, что местом перехода в параллельные миры могли когда-то служить и дольмены – древние мегалитические, то есть сложенные из огромных камней или каменных плит, сооружения определенной формы. Ведь их назначение до сих пор ученым непонятно. Хотя их и обнаружили во многих уголках планеты: в Северной Африке, во многих областях Европы, в России, в частности на Кавказе.

Больше всего дольменов находится в Корее: накануне войны 1950–1953 годов их было около 80 тысяч; в настоящее время этих сооружений осталось приблизительно 30 тысяч...

Однажды во время экспедиции в Краснодарском крае в ходе раскопок ученые обнаружили странный объект. Сначала исследователи предположили, что под слоем земли находится захоронение. Но вскоре выяснилось, что это – дольмен.

В то время как все известные на сегодняшний день дольмены имеют открытые входы, этот был закрыт каменной пробкой. И как только его открыли, раздался гул, причем низкочастотный. Его присутствие зафиксировали не только приборы, но и ощутили люди: земля задрожала, а археологов охватил непонятный страх.

Стены внутри дольмена были испещрены узорами, которые напоминали топографическую карту. Стену же с отверстием для пробки украшал единый рисунок: выпуклая полушара, похожая на летающую тарелку. При этом штрихи рисунка на стене и пробке точно совпадали.

Стало понятно, что рисунок был сделан человеком, который пребывал внутри дольмена. Но куда же этот неизвестный художник исчез? Ни его костей, ни остатков одежды обнаружено не было. Вытащить же тяжелую и плотно пригнанную пробку изнутри тоже было невозможно. Выходит, что человек переместился в иное измерение.

На основании этого факта, а также некоторых других сведений ученые предполагают, что перемещение в другие миры осуществлял волхв или жрец, то есть человек с аномальными способностями. Он забирался внутрь дольмена и посредством особого ритуала совершал переход в иное пространство. Впрочем, доказать, что так оно и было, невозможно, поскольку древние ритуалы утеряны.

Существует также версия, что мостами в иные миры могут быть геопатогенные зоны, через которые выбрасывается огромное количество энергии.

По другой гипотезе портал, через который можно переместиться в параллельный мир, иногда открывается во время удара молнии: именно в этот момент тоже выделяется огромный объем энергии.

Мистические совпадения

Скорее всего, одним из феноменов иных миров являются и случаи невероятных совпадений, которых в истории зафиксировано немало. Многие из них поистине фантастические. Причем среди этих совпадений есть как комические, так и трагические. Но в любом случае каждый из них наводит на мысль, что в этом мире все объекты, явления и события каким-то образом взаимосвязаны.

Ниже будет приведено несколько примеров удивительных совпадений, а также сделана попытка их объяснения.



Марк Твен появился на свет в 1835 г., когда рядом с Землей пролетала комета Галлея

Взять хотя бы знаменитого американского писателя Марка Твена. Известно, что он появился на свет в 1835 году. Но именно тогда рядом с Землей пролетала комета Галлея. И как ни странно, умер писатель как раз в следующее ее появление рядом с земной орбитой: в 1910 году. Биографы Твена пишут, что в 1909 году он предсказал свою смерть, заявив: «Я пришел в этот мир вместе с кометой Галлея и в следующем году покину его вместе с ней».

Очередной пример из этой серии касается другого известного американского писателя – Эдгара По. В 1838 году он издал «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». В ней автор описал судьбу четырех человек, которые после кораблекрушения оказались в открытом море. Доведенные до умопомрачения голодом, трое из них убивают своего напарника по имени Ричард Паркер и съедают.

Проходит почти столетия. В 1884 году после крушения корабля «Магнетт» четверо избежавших гибели пассажиров, как и в произведении Эдгара По, оказались в одной шлюпке. И в соответствии с сюжетом «Повести», обезумев от голода, трое убивают и съедают четвертого. И звали его... Ричард Паркер.

О крушении «Титаника» в 1912 году знает почти каждый. Но, наверное, не всем известно, что эту трагедию задолго до того, как она разыгралась, «предсказал» малоизвестный в то время писатель Морган Робертсон. Дело в том, что в 1898 году в издательстве «Мэнсфилд» он опубликовал свой роман «Тщетность», в котором фактически описал... гибель «Титаника».

В соответствии с сюжетом романа события происходят на корабле «Титан». Его длина равнялась 243 метрам, водоизмещение – 70 тысячам тонн, мощность двигателей – 50 тысячам лошадиных сил, скорость – 25 узлов. Корабль был оснащен 4 трубами и 3 винтами. Во время путешествия холодной апрельской ночью «Титан» сталкивается с айсбергом и тонет.

А теперь от событий в романе перейдем к событиям в реальной жизни. И начнем удивляться. Оказывается, отправившийся в свой первый рейс «Титаник» имел длину 269 метров, водоизмещение – 66 тысяч тонн, мощность – 55 тысяч лошадиных сил, и двигался он со скоростью 25 узлов в час. Кроме того, «Титаник» имел 4 трубы и 3 винта. И что самое загадочное, затонул корабль холодной апрельской ночью, столкнувшись с айсбергом. Более того,

в обеих ситуациях – вымышленной и реальной на кораблях было по три тысячи пассажиров, а также не хватило шлюпок.

Легко заметить, что совпадения настолько поразительные, что, не зная времени написания романа и гибели «Титаника», можно было бы предположить, что Робертсон все события списал с газетных репортажей, последовавших за трагедией 1912 года.

Мистическая, а иначе и не скажешь, трагедия случилась в 1975 году на Бермудах. Тогда попали под колеса такси два брата. И оба погибли. Но, оказывается, это же такси год назад их сбило. Причем в обоих случаях управлял автомобилем тот же самый водитель; к тому же в машине сидел тот же самый пассажир, что и в 1974 году. Более того, братья ехали по той же улице на том же мопеде, что и в первый раз.

Не менее загадочным является тот факт, что все советские корабли, которые назывались «Москва», либо затонули, либо пострадали в серьезных катастрофах. То же самое касается и судов с именем «Нахимов».

Подобные факты известны также и во флотах других государств. Так, в разные годы затонули четыре французские подводные лодки «Эвридика».

А вот итальянский флот очень часто терял суда с именем генуэзского адмирала Андреа Дориа (1466–1560). Так, сначала в Италии затонули 10 парусников «Андреа Дориа». Затем в годы Первой мировой войны взорвался линкор, носивший имя прославленного флотоводца. А последней жертвой этой странной цепи совпадений стал «Андреа Дориа», столкнувшийся в Средиземном море с сухогрузом.

Историй подобного рода можно было бы привести не один десяток. И естественно, в конце каждой из них появился бы вопрос: какова причина столь невероятных совпадений? Разрешить эту загадку пытались многие ученые.

Например, великий немецкий философ Артур Шопенгауэр считал, что совпадения являются одним из проявлений мировой гармонии, которая приводит к взаимному пересечению людских судеб, а также некоторых событий.

Свой вклад в изучение проблемы совпадений внесли и два знаменитых швейцарца: физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии Вольфганг Паули и психиатр Карл Густав Юнг. Пытаясь разобраться в данном вопросе, они объединили усилия. В результате в 1952 году в свет вышла работа «Синхронность, или Принцип случайной связи».

В ней ученые объясняли появление совпадений проявлением некоего универсального принципа, который не только лежит в основе всех физических законов, но связывает их воедино. Соответственно, невероятные совпадения являются проявлением единых физических принципов в судьбе каждого отдельного человека.

Аномальные зоны

Неподалеку от английского города Тринг имеется довольно странное место. Несколько раз вересковая пустошь, окружающая перекресток, в светлое время суток внезапно затягивается густым, точно молоко, туманом.

Путника, который в это время оказывается в районе пустоши, туман покрывает плотной пеленой, и выбраться на свободу человек уже не может, поскольку полностью теряет всякую ориентацию в пространстве.

Потом, когда туман рассеивался, людей, побывавших в странной зоне, еще долго мучили ночные кошмары, а днем им слышались странные голоса, которые звали на перекресток дорог. Интересно, что войти в белое облако тумана мог каждый желающий, а вот выбраться из него не удавалось никому.

В наше время странное место активно изучают уфологи. Вооружившись соответствующей аппаратурой, они входят в туман и проводят там необходимые замеры.

Однако разгадать секрет «гиблого места» исследователи пока не смогли, хотя им удалось увидеть в этой зоне множество загадочных существ, которые появляются и исчезают вместе с туманом.

Так, французские исследователи наблюдали и даже попытались снять на видеокамеру силуэт человека, одетого по моде XVIII века – в плащ и шляпу. Но на пленке запечатлелось одно лишь темное пятно, которое медленно перемещалось в пространстве.

А инженер из Бирмингема видела в туманной завесе «огромную черную собаку с красными глазами и раскрытой пастью, в которой полыхало пламя». Рассказу женщины можно было бы и не поверить, однако на ее руках находилось несколько ожогов, которые она получила, защищаясь от странного создания. Все эти загадочные явления специалисты расценивают как «продукт» деятельности зоны...

Еще одно поистине настоящее «дьявольское место» находится в Японии. Это – лес Аокигахара, или в переводе с японского – «море деревьев». Имеют место и другие названия – «лес самоубийц», «лес смерти» и т. д. И для таких ужасных наименований имеются вполне серьезные основания. Дело в том, что именно сюда приходят многие японцы, чтобы покончить с жизнью.

А поскольку этой стране принадлежит одно из ведущих мест в мире по количеству суицидов, а в самой Японии больше всего самоубийств происходит в лесу Аокигахара, то можно лишь представить, каким ужасным местом является этот лес.



Останки самоубийцы в лесу Аокигахара

Находится «лес самоубийц» рядом со знаменитой горой Фудзияма и занимает площадь в 3000 гектаров. Деревья стоят почти рядом друг с другом, а их кроны при этом настолько

густо переплелись между собой, что густая полутьма и мертвая тишина рожают тревожные мысли и ощущение полной безысходности.

Но главное даже не в этом, а в том, что человек, оказавшийся в этом лесу, перестает ориентироваться, не находит обратную дорогу, начинает блуждать, впадает в панику и... отдает себя на милость судьбы. А она чаще всего милосердия не проявляет.

Найти же заблудившегося человека практически невозможно. Тем более что стрелка компаса начинает совершать беспорядочные движения, а сотовые телефоны перестают работать.

Впрочем, компас, скорее всего, ведет себя странным образом потому, что в этом месте в многовековой вулканической лаве находится большое количество железа, которое формирует мощную магнитную аномалию. Поэтому и компас «обманывает», и мобильники замолкают.

Но, кроме большого количества железа, в этом месте сконцентрирован также огромный запас негативной энергии. Дело в том, что еще в XIX веке бедняки во время голода приносили сюда младенцев, калек и стариков, которые умирали здесь голодной смертью. Прибавили отрицательной энергии и те тысячи самоубийц и заблудившиеся в лесу люди, души которых навсегда остались в лесу Аокигахара.

Безусловно, столь мрачное место родило множество легенд, небылиц, суеверий. Например, истории о демонах, привидениях, оборотнях и прочих неземных созданиях.

О том, что в этот лес духи покойников зазывают живых людей, говорят буддийские монахи. А учащиеся местной школы утверждают, что иногда в лесу им попадались на глаза едва различимые силуэты призраков. А представители тайных наук уверены, что в течение многих веков лес сформировал особую смертоносную зону, которая концентрирует в себе отрицательную энергию тех, кто завершил здесь свою жизнь самоубийством. Вообще же по количеству суицидов лес Аокигахара прочно удерживает вторую строчку после знаменитого моста Золотые Ворота в американском городе Сан-Франциско...

Свой мистический лес есть и в Китае. Расположен он на юго-западе страны и называется лощиной Черного Бамбука. Называют его также и Долиной смерти. Это название лес получил потому, что в нем неоднократно исчезали люди и животные, причем бесследно.

Находится это мистическое место на восточном склоне горы Меань в двух сотнях километров от города Чэнду. Так же как из леса Аокигахара, выбраться из лощины Черного Бамбука иногда практически невозможно.

Перед Долиной смерти местное население испытывает неопишуемый ужас, поэтому взять кого-либо в проводники из местных жителей практически невозможно. И для этого мистического страха у них есть все основания.

Так, весной 1966 года в таинственной лощине потерялись шесть военных картографов. Через несколько дней на одного из них наткнулся местный охотник. Картограф пребывал в странном состоянии, и его с большим трудом удалось вернуть к действительности. Но, несмотря на многочисленные расспросы, военный так и не смог объяснить, что же случилось с ним и его товарищами.

В 1976 году Долина смерти снова продемонстрировала свой загадочный нрав. На этот раз в лесу исчезли два лесника из группы в несколько человек. Те же, кто остался жив, рассказали о странном тумане, который неожиданно накрыл лес. Вместе с ним появились и загадочные звуки, которые никто и нигде из лесников раньше не слышал. Людям показалось, что рассеялся туман через несколько секунд, хотя на самом деле он держался около 20 минут.

Не менее удивительно и то, что останков людей, которые пропали в Долине смерти, впоследствии не нашли.

В связи с этим было выдвинуто несколько версий, с помощью которых авторы пытались объяснить имевшиеся в их распоряжении факты. Многие из предположений были явно из области мистики.

В конце концов, чтобы разобраться в проблеме, Академией наук КНР в Долину смерти была отправлена экспедиция, которая состояла из специалистов различных областей науки.

В ходе исследования было установлено, что лес расположен на геологических породах, имеющих сложную и многообразную структуру. Кроме того, были зафиксированы периодические выбросы ядовитых газов.

Что же касается жертв, то ученые посчитали, что они могли упасть в провалы, которые иногда появляются в лесном грунте.

Исследователи пришли к выводу, что все эти факторы и объясняют загадочное поведение Долины смерти.

Правда, без ответа осталось несколько очень существенных вопросов. Например: каковы причины внезапного появления тумана? Почему люди теряют ориентацию и почему не все из них отравляются ядовитыми газами? Почему от этих же токсических испарений не вымерли панды? Трудно также поверить, что всех погибших людей поглотили трещины в лесной почве.

Короче говоря, Долина смерти по-прежнему остается трудно разрешимой загадкой...

Еще одной аномальной зоной можно назвать озеро Рудольфа, которое находится на севере Кении. На этом озере есть небольшой остров, названный местными жителями Безвозвратным. И видимо, не зря.

Это подтвердил и случай, произошедший в 1935 году, когда в районе озера проводила исследования британская экспедиция под руководством географа Вивиана Фуша. Однажды для сбора растений на остров отправились ботаники Мартин Шефлес и Билл Дайсон. Спустя два дня ученые сообщили, что у них все нормально. А затем связь прекратилась. Через две недели Фуш, обеспокоенный отсутствием вестей от своих коллег, отправил на остров еще троих ученых. Но ни самих исследователей, ни следов их присутствия на острове они не обнаружили.

Тогда Фуш обратился за помощью к аборигенам. За солидное вознаграждение 200 туземцев обследовали каждый сантиметр острова, но никого не обнаружили...

Есть свои аномальные зоны и в России. Наиболее загадочная из них гора Мертвецов, расположенная на границе Коми и Свердловской области. Здесь 1 февраля 1959 года произошла первая трагедия: погибли десять туристов во главе с руководителем группы Игорем Дятловым.

Прибывшие на место трагедии спасатели увидели ужасную картину: два трупа лежали рядом с входом в палатку, а один находился внутри ее.

Чуть дальше были обнаружены еще два мертвых тела, раздетые до нижнего белья. А на расстоянии около полутора километров от палатки лежал мертвый И. Дятлов. Какие-либо повреждения на его теле отсутствовали...

В результате следственных действий было доказано, что причиной смерти большинства людей стало переохлаждение. Но три туриста, в том числе и оставшийся в палатке, умерли от страшных ран: у них зафиксировали многочисленные переломы ребер, сквозные травмы головы, а у одной из туристок был вырван язык. Во время вскрытия одного из погибших у него была выявлена трещина в черепе, но при этом какие-либо наружные повреждения головы отсутствовали.

Кожа у погибших была странного, фиолетового или оранжевого цвета. К тому же волосы у абсолютно всех погибших были седыми. Кроме того, лица всех покойников сковала маска невероятного ужаса.

Судя по всему, никто к палатке не приближался, отсутствовали также малейшие признаки борьбы или следы посторонних людей. Не было и явных знаков какого-то природного катаклизма: например, лавины или урагана.

Ровно через два года в том же месте и при аналогичных обстоятельствах погибли еще девять туристов-исследователей из Ленинграда. И опять, как и в случае с группой Дятлова, искромсанная палатка, тянущиеся во все стороны следы, застывшие выражения невероятного страха на лицах... Через некоторое время погибла еще одна группа, на этот раз из трех человек...

Кроме горы Мертвецов, есть в России и другие известные «гиблые места». Это – расположенная в Жирновском районе Волгоградской области Медведицкая гряда, представляющая собой группу возвышенностей высотой около 250 метров; Долины смерти на Камчатке и Вилное; Чертово кладбище в Красноярском крае...

И хотя во всех этих зонах ученые отмечают множество аномальных явлений, однако большинство из них связаны или с природными явлениями, или, как считают уфологи, с деятельностью инопланетян.

Среди аномальных зон особняком стоят города. Одним из них является Эркс, который якобы находится в аргентинской провинции Кордова. Опираясь на показания местных жителей, уфологи пришли к выводу, что такой город и впрямь существует, но туда могут попасть лишь те представители землян, которые достигли определенного интеллектуального уровня.

«Город Эркс, путь в который неведом ни одному смертному, – пишет профессор Гильермо Террера, – знаменит тремя гигантскими зеркалами, сделанными из неизвестного людям материала. Сообщения о призрачных белых огнях, часто видимых на горных вершинах, вероятно, объясняются работой этих зеркал».

В сообществе аномальщиков широкую известность имеет остров Святого Брендана. Расположен он, по сведениям очевидцев, в Канарском архипелаге. Первые же сведения об острове появились в XVI веке. Правда, не каждый может его увидеть, поскольку остров периодически то появляется, то исчезает. Но те, кто видел этот остров или побывал на нем, утверждают, что он скалист, изобилует растительностью и на нем достаточно много небольших пресноводных озер.

А один из мореплавателей, побывавший на острове, в 1570 году в письменном виде доложил испанскому губернатору, что видел там обработанные поля, домашнюю живность и отпечатки исполинских человеческих стоп.

Кстати, об острове Святого Брендана появляются упоминания и в наше время. Так, его видели в 1936 году, в 1956, а в 1958 году остров даже удалось сфотографировать.

Впрочем, мало кто из современных географов верит в существование удивительного острова. Хотя уже древние мореплаватели утверждали, что в Канарском архипелаге действительно находится восьмой остров.

Те же из ученых, которые признают существование острова, считают, что это оптическая иллюзия – отражение острова Лас-Пальмас, наблюдаемое при определенных атмосферных условиях.

Мистика небес

Нечто похожее на аномальные зоны порой возникает в небе, когда из туч вдруг начинают сыпаться на землю, вместо дождинок, живая рыба, лягушки, змеи или падать ледяные глыбы. Вот только некоторые примеры этого необычного, поистине мистического явления.

В солнечный августовский день 1804 года бесчисленное количество жаб высыпалось из внезапно появившейся тучи недалеко от Тулузы. В 1863 году на английскую деревню Эйкл также обрушился дождь из лягушек, которые, правда, на следующий день таинственным образом куда-то пропали.

12 июня 1954 года в парке Саттон-Колфилд (Бирмингем, Англия) отдыхающий люд был потрясен мощным ливнем из лягушек, которые повсюду виднелись в воздухе, скакали по зонтикам, а вся земля в парке была покрыта ковром из амфибий.

27 июля 1979 года дождь из крошечных черных и зеленых лягушек выпал на английский город Бедфорд, а через восемь лет, 24 октября 1987 года, британские газеты сообщили о дожде из необычных розовых лягушек, пролившемся над городом Страудом.

Но не только земноводные становятся участниками подобных явлений. Нередко изумленные люди попадают и под «рыбные» дожди. И о таких событиях известно уже довольно давно.

Так, например, по сообщениям Афиней, во II веке до нашей эры целых три дня на греческий город Херсонес падала рыба. Весной 1666 года два акра пастбища около Ротэма (графство Кент) после грозы были усыпаны молодью хека. 11 февраля 1859 года пескари размером до 25 сантиметров завалили все дворы и крыши Абердара (Южный Уэльс).

29 сентября 1900 года в американском городе Буффало во время сильного ливня с неба также упало огромное количество рыбы; а ровно через 39 лет – 29 сентября 1939 года рыбопад над городом повторился. В августе 1901 года в австралийском Квинсленде прошел «дождь» из пескарей. Причем в дальнейшем в этом штате наблюдалось еще десять крупных рыбопадов.

В мае 1956 года в Чалатчи (штат Алабама, США) на ясном безоблачном небе неожиданно появилась темная тучка. Но не прошло и несколько минут, как она посветлела и из нее посыпались сомы, лещи и окуни. Причем вся рыба была живой и трепыхалась, точно ее недавно вытащили из водоема.



Дождь из рыб. Гравюра Олафа Магнуса. 1555 г.

Эту статистику можно продолжать и дальше: количество лягушко- и рыбопадов огромно, и отмечены они повсюду на земном шаре.

А в Австралии и Индии рыбные дожди настолько обычны, что пресса уже перестала о них писать. Например, только в одной Австралии в XX веке выпало более шестидесяти таких дождей. А в XIX веке, по сведениям Чарлза Форты, – более сотни.

Объяснений, которые давали этим событиям натуралисты и метеорологи, много, но все их можно свести к двум версиям: 1) рыб из рек и морей выхватывают некие вихри и, перенеся на какое-то расстояние, сбрасывают вниз; 2) рыбопады – фантазия людей.

Вторую версию можно отбросить сразу: рыбопады подтверждены сотнями очевидцев, в том числе и довольно авторитетных. Что же касается первой версии, то и она не выдерживает никакой критики.

Во-первых, совершенно непонятно, каким образом ветер может отсортировать животных по видам: ни разу не замечено вместе с выпадением морских рыб падение водорослей, планктона и даже просто соленой воды – живые морские рыбы падают либо в пресноводной воде (!), либо вообще без воды.

Во-вторых, зафиксированы сотни случаев падения на землю глубоководных рыб определенных видов, что также невозможно объяснить версией «вихрей».

Значит, причина рыбопадов (как, естественно, и лягушкопадов) в чем-то другом. В чем? Это пока загадка для науки.

Но не только лягушки и рыбы падают с неба. Бывает, что небеса извергают на землю и другие органические образования: кровь, мясо, семена и даже... людей.

17 августа 1841 года в Теннесси из тучи выпал красный дождь. Профессор Троост, исследовавший необычные осадки, пришел к выводу, что они состоят из жира, мышечной ткани и крови.

В августе 1869 года с неба на Калифорнию свалились сотни килограммов мелких и тонких кусков мяса, с одного края покрытых тонкой черной щетиной.

В марте 1876 года мясной дождь порадовал жителей американского штата Кентукки. Полвагона абсолютно свежего мяса, по вкусу напоминавшего баранину или телятину, ломтиками величиной 7 – 10 сантиметров покрыли полосу земли шириной 50 и длиной 300 футов.

15 мая 1890 года в местечке Мессинья (Италия) в абсолютно безветренную погоду «пролился дождь» из... чистой птичьей крови! Хотя тушки птиц найдены не были...

В 1896 году сотни только что убитых птиц буквально завалили все улицы Батон-Ружа (Луизиана). В январе 1969 года птичий дождь выпал над городом Сент-Мэри (Мэриленд). По словам очевидцев, в стае уток будто что-то взорвалось. И тотчас сотни окровавленных пернатых рухнули вниз. Когда птиц осмотрели, то выяснилось, что у большинства из них разорваны тела и переломаны кости.

В 1996 году на город Ахо (штат Аризона, США) обрушились потоки кроваво-красного дождя. Экспресс-анализ показал, что в составе дождевой жидкости содержится разжиженная кровь. Группу крови не удалось определить из-за нахождения в жидкости многих химических соединений органического и неорганического происхождения. Однако исследователи установили, что вязкая красная жидкость содержит компоненты человеческой крови.

Хроники свидетельствуют, что в 1578 году на норвежский город Берген пролился дождь из крупных желтых мышей. А через год странный «дождь» повторился.

В середине января 1877 года на американский Мемфис с неба упали тысячи полуметровых змей. И в этом же году множество 20-сантиметровых черепах гоферов накрыли город Бовингтон, расположенный в штате Миссисипи. Падали с неба также живые лемминги, белки, тритоны и даже пятилетний слон.

Случалось, что небо производило и «посев семян». Так, во время голода 1846 года в Турции несколько дней подряд с неба падали съедобные семена. А в 1897 году зерна африканского иудина дерева высыпались на ряд городов итальянской провинции Мачерата.

И уж совсем невероятный случай произошел в 1930 году в Рейнских горах на территории Германии. Тогда с неба упали пять человек, покрытых толстой оболочкой льда. Кем были эти люди и как они оказались в воздухе, до сих пор неизвестно. И самое любопытное:

как они могли столь долго удержаться в воздухе, чтобы успеть покрыться толстой коркой льда?

Не менее любопытен и также практически не объясним феномен ледяных глыб, которые иногда в ясную погоду падают на землю.

Так, в 1990 году во многих массовых печатных английских изданиях появились сообщения о загадочном природном явлении – неожиданном падении с неба увесистых кусков льда при ясной погоде.

Первый случай такого рода произошел 14 июня. В этот день, проломив крышу и потолок особняка, прямо в гостиную 70-летней миссис Мэри Никсон ввалился кусок льда размером с крупную дыню. Не вызывало сомнений, что массивная ледяшка упала с большой высоты.

Спустя три дня такая же льдина пробилла крышу дома англичанки Лизы Кент и приземлилась в спальне. При падении лед раскололся на несколько кусков; самый крупный из них весил более 5 килограммов.

О глыбах льда, посылаемых небесами, было известно и раньше. Так, в 1802 году ледяная глыба весом примерно 5 центнеров приземлилась в центре индийского города Кавендиша. 13 августа 1849 года льдина в окружности примерно 6 метров свалилась на центральную улицу местечка Орд, которое находится недалеко от английского города Росшира.

В 1888 году французский астроном-любитель Камиль Фламарион зафиксировал падение «ледяной горы» объемом в три кубических метра. В ноябре 1950 года шестикилограммовые куски льда завалили ферму в английском графстве Девон.

Для объяснения этих и подобных им случаев (а исследователь Рон Уиллис собрал сведения о 46 таких явлениях) ученые предположили, что на большой высоте на фюзеляже самолета образуется вода, которая при низких температурах замерзает. Когда же самолет снижается, вода в виде льда отрывается и падает вниз.

Однако специалисты, занимающиеся исследованиями аномальных явлений, выяснили, что «ледяные бомбы» падали на землю и в местах, значительно удаленных от основных воздушных трасс. А иногда это явление фиксировалось даже в тех районах, где самолеты вообще никогда не появляются.

Другая гипотеза утверждает, что падающие на землю глыбы льда – ледяные метеориты. Но и эта версия страдает рядом недостатков. Например, вероятнее всего, «небесные гости» по пути на Землю успели бы просто-напросто растаять в атмосфере.

Возможно, и по сей день дело ограничивалось бы лишь гипотезами, если бы не случай, произошедший 2 апреля 1996 года на окраине Манчестера. Именно в этот день большая ледяная глыба весом примерно 20 килограммов упала рядом с доктором метеорологии Ричардом Гриффитсом. Ученый отнес самый крупный кусок льда домой и положил его в морозильник.

Позже его тщательно исследовали физики. Оказалось, что лед состоял из 50 кристаллов, разделенных мелкими пузырьками воздуха. Лед с такой структурой специалистам был неизвестен. Воссоздать же что-либо похожее на кристаллическую структуру странного льда ученые не смогли. Так по сей день «ледяные бомбы» с небес все еще остаются для исследователей неразрешенной загадкой.

Еще одним труднообъяснимым явлением, связанным с атмосферой, являются так называемые «волосы ангела». О них уфологи заговорили еще в 1954 году, но по сей день объяснить их природу никто не смог. Хотя хорошо известно, что в одних случаях они похожи на «паутину», в других – на «пену», в третьих – на гель.

Согласно описаниям «волосы ангела» представляют собой густое, беловатое вещество, которое сравнительно медленно опускается на землю, но достаточно быстро исчезает, при-

чем даже в запечатанных сосудах. Однако при этом каких-либо химических эффектов не наблюдается.

Большинство ученых объяснение данного феномена пытаются свести к естественным, но малоизученным процессам или явлениям. Например, многие считают, что виновниками появления «волос ангела» являются пауки из семейства *Linyphiidae*, которые в теплые дни осени массово мигрируют по воздуху на паутине.

Однако эта версия не может объяснить, почему, например, «паутина» испаряется и исчезает или почему в этих нитях ни разу не были найдены сами пауки.

Южноамериканский ученый Гильермо Агилера, который лично был свидетелем выпадения «волос ангела» на землю, писал: «Я был свидетелем настоящего ливня из этого вещества и даже мог потрогать его руками. Ощущение было такое, словно погружаешь руки во что-то теплое, но длится это недолго, потому что вещество быстро исчезает, словно тает. Никакого впечатления, что речь идет о паутине, у меня не было».

Некоторые же исследователи, например Тревол Констебл, утверждают, что речь идет о неких живых организмах, обитающих в верхних слоях стратосферы. Но, как и в случае с паутиной, это всего лишь гипотеза, которая до сих пор не нашла фактического подтверждения.

Загадочный космос

Начиная с 12 апреля 1961 года, когда советский человек Ю.А. Гагарин впервые поднялся в космос, уже сотни человек из разных стран последовали его примеру. Многие из них, находясь в корабле в одиночестве или группами, столкнулись с непонятными и необъяснимыми явлениями. Некоторые из них были явно мистического характера.

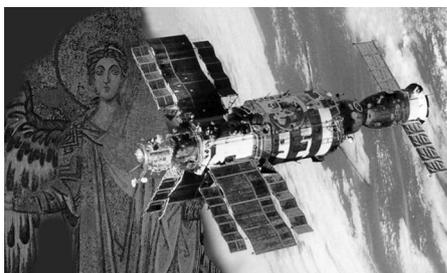
Но космонавты о своих встречах с непонятными феноменами предпочитают умалчивать. Да и вообще на эти темы им рекомендуют как можно меньше распространяться. Впрочем, в минуты особой откровенности любой человек может проговориться о самых сокровенных тайнах. Поэтому и ходят слухи о Юрии Гагарине, который якобы как-то проговорился, что, если бы не запрет на разглашение определенных сведений, он мог бы рассказать немало любопытного о своем полете в космос.

На орбите происходит много эффектов, связанных с физиологией человека, но не нашедших пока объяснения. Взять хотя бы эффект телескопического зрения. Впервые о нем поведал американский астронавт Гордон Купер. В одном из своих интервью Купер рассказал, что, когда его космический корабль пролетал над Тибетом, он смог увидеть наземные строения. При этом никакими оптическими приборами астронавт не пользовался. А ведь в соответствии с законами физики и физиологическими и анатомическими особенностями глаза с расстояния 300 километров увидеть такие объекты практически невозможно.

Об уникальном феномене «дальнего зрения» рассказал и космонавт Виталий Севастьянов: «Наконец я сегодня увидел Сочи. Видел отчетливо порт и наш маленький двухэтажный домик».

Эффект «телескопического зрения» подтвердил и Юрий Глазков: «Летим над Бразилией, вдруг вижу узенькую ленточку шоссе! И по нему мчится автобус, вроде даже голубого цвета».

«Ледяную глыбу», которая медленно перемещалась по воздуху над облаками, увидел и заснял на фотокамеру Георгий Гречко. «Иногда взгляд из космоса обнаруживает удивительное, – рассказывал Георгий Михайлович. – К примеру, летим над Монголией и вдруг видим изображение человека! Размер его – сто или даже двести километров. Отчетливо просматриваются голова, шинель, ноги. Мы с Юрием Романенко, с которым тогда летали, назвали его “снежным человеком”, поскольку именно снег создал этого гиганта».



Космонавты нередко встречались в полетах с необъяснимыми явлениями

Помимо зрительных образов, присутствуют в космосе и загадочные звуки. По крайней мере, их иногда слышат космонавты. Об этом очень образно рассказал космонавт Владислав Волков: «Внизу летела земная ночь. И вдруг из этой ночи донесся лай собаки. Мне почудилось, что это голос нашей Лайки (погибшей на орбите). А потом стал отчетливо слышен плач ребенка! И какие-то голоса. Объяснить все это невозможно. Почувствовать – да!»

А однажды Юрий Гагарин, услышав одну из музыкальных мелодий, признался, что во время полета в какой-то момент у него в ушах прозвучала похожая музыка. Позже то же самое об этой мелодии сказал и летчик-космонавт Алексей Леонов.

«Один раз и со мной на орбите произошла странная история, – рассказывал Георгий Гречко. – Когда пролетали над страшным мысом Горн, где в древности разбивалось множество кораблей, вдруг у меня возникло чувство опасности. Показалось, что сейчас мне на спину бросится тигр. Очень жуткое ощущение, еле от него избавился».

Весьма любопытные события произошли в 1985 году на космическом аппарате «Салют-7», в котором совершала полет группа советских космонавтов: Леонид Кизим, Олег Атьков, Светлана Савицкая и другие.

Так вот однажды станцию окружило облако оранжевого газа неизвестной природы. Выглянув в иллюминатор, космонавты были поражены: в оранжевом облаке они увидели семь огромных фигур. Даже малейших сомнений в том, что перед ними «ангелы», у людей не возникло.

Видимо, почувствовав на себе любопытные человеческие взгляды, «ангелы» тоже посмотрели в сторону людей. На лицах небесных созданий светились улыбки восторга и радости.

Через несколько минут «ангелы» исчезли. Естественно, эта информация огласки не получила, попав в папку под грифом «Совершенно секретно». Космонавтам также было запрещено ее разглашать.

Во время космических полетов встречали ангелов и американские астронавты. Более того, их даже сфотографировал телескоп «Хаббл». «Видели» их и некоторые исследовательские аппараты.

А в ходе изучения галактики NGC-3532 датчики «Хаббла» установили присутствие на орбите Земли семи светящихся тел. Более того, на некоторых снимках были заметны, хоть и не совсем отчетливо, фигуры крылатых созданий, похожих на библейских ангелов!

«Они были около 20 метров высотой, – рассказывал впоследствии инженер проекта «Хаббл» Джон Пратчерс. – Эти создания излучали сильное свечение. Мы пока не можем сказать, кем или чем они являются. Но, как нам показалось, они хотели, чтобы их сфотографировали».

Фотографиями, сделанными с «Хаббла», заинтересовались даже представители Ватикана.

Кстати, в этом явлении отмечается один любопытный факт: во всех случаях небесных созданий было семь. Семь ангелов видели советские космонавты, столько же фигур зафиксировал «Хаббл», и в Откровении Иоанна Богослова тоже сказано о семи ангелах. Трудно поверить, что все это – лишь простое совпадение.

Случается также, что во время полета космонавты сталкиваются с так называемым «эффектом присутствия». Суть его заключается в том, что в какой-то миг они начинают ощущать чей-то острый и недобрый взгляд, который словно буравит их спины. А потом незримая сущность подает «голос». Она начинает тихо произносить примерно следующие слова: «Ты очень рано и неправильным путем явился сюда. Возвращайся обратно на Землю, не нарушай законов Творца». И этот текст едва различимым эхом отзывается в недрах сознания.

И нередко, словно лишь для того, чтобы продемонстрировать свое всеисие и всезнание, этот «голос» может поведать короткий, хорошо известный только семье космонавта эпизод из его жизни или связанный с ним.

Чтобы объяснить этот феномен, была даже выдвинута гипотеза, согласно которой этот «шепот» принадлежит некоей высокоразвитой инопланетной цивилизации. Используя доступные ей средства, в частности манипуляцию сознанием, она мирным путем стремится не допустить человечество в давно освоенный ею самой космос. А для доказательства своего

могущества «считывает» из сознания и подсознания космонавтов факты, известные лишь им одним.

А первым об этом явлении заявил в 1995 году космонавт-испытатель Сергей Кричевский. Позже выяснилось, что и другие космонавты испытывали в полете странные и одновременно загадочные психические феномены. Например, их сознание внезапно начинало испытывать очень странные деформации: в этот момент космонавтам казалось, что они превратились в каких-то неизвестных животных!

Например, один из коллег Кричевского рассказал ему о своем перевоплощении в... динозавра. И что самое удивительное, находясь в образе древней рептилии, космонавт отчетливо ощущал, что перемещается по какой-то неизвестной планете, спускаясь в овраги и поднимаясь на возвышенности. Причем вместо ног у него были лапы с огромными когтями, вместо кожи – чешуя, между пальцами находились перепонки.

Более того, находясь в этом состоянии, они словно «подключались» к какому-то таинственному информационному полю и черпали из него сведения о возможных критических ситуациях на корабле...

Во время космических полетов некоторые космонавты свои впечатления о пребывании в космосе отражают в личных дневниках. В этих записях есть и материалы о загадочных явлениях и событиях, свидетелями или участниками которых космонавты были лично. Но эти свои наблюдения они широкой огласке не придают. Причины для этого у них самые разные: например, боязнь повредить своему карьерному росту.

Таинственный астрал

Астральные миры

Как известно, приверженцы оккультных наук считают, что, кроме физического, существуют и другие миры: в частности, астральный мир, ментальный, нирвана и т. д.

Причем эти миры не отделены друг от друга жесткими границами, как, например, вода в реке от ее берегов. Наоборот, они в той или иной степени проникают один в другой.

Но если структуры, или объекты физического мира, человек видит и ощущает, то остальные миры его органам чувств не подвластны. И об их существовании он может судить лишь по неким субъективным признакам. Более того, даже в этом случае сознание человека не может войти в контакт со всеми мирами, а только с астральным и ментальным. В другие миры оно уже проникнуть не в состоянии.

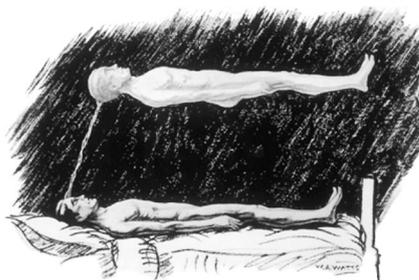
Согласно учению об астрале, если какое-либо существо или предмет уходит из мира физического, то есть, проще говоря, прекращает свое существование на Земле, то его отражение продолжает жить в астральном мире, причем в той форме, какая была присуща ему в момент исчезновения.

Если говорить метафорично, то это, по сути, аналогично сохранению нашего изображения в зеркале после того, как мы отошли от него в сторону.

В астральном мире обитают различные невидимые сущности, которые иногда врываются в наше сознание во время необычных или кошмарных сновидений. Кроме того, в нем обитают души, или энергетические аналоги умерших людей. Именно эти фантомы заявляют о себе во время спиритических сеансов.

Астральный мир принято разделять на два уровня: на высший и на низший. В низшем уровне астрала обитают сущности, несущие в себе отрицательную энергию и наводящие на человека страх и ужас. Их в народе называют нечистой силой. И именно эти представители низшего уровня появляются у людей, находящихся в глубокой стадии алкогольного или наркотического отравления. Очень часто они являются к людям, страдающим некоторыми психическими отклонениями, например фобиями, шизофренией и т. д.

В свою очередь, высший уровень астрального мира ассоциируется с ангелами и добрыми духами.



Физическое и астральное тела, связанные серебряным шнуром

Выше уже говорилось, что физическое тело человека находится в контакте с другими мирами, в частности с астральным. Для взаимодействия с астралом у человека имеется так называемое астральное тело, которое, являясь копией тела физического, имеет, тем не менее, более тонкую структуру и поэтому невидимо. Кроме того, астральное тело имеет возмож-

ность проникать в другие измерения и там существовать. Нередко его называют астральным двойником, или душой.

В астральном теле человека находятся аналоги всех тех его органов, которые есть и в физическом теле. Но поскольку тонкие элементы, составляющие сущность астрального тела, находятся в постоянном движении, то его способность видеть, слышать и ощущать не соотносится с каким-то конкретным органом или нервным каналом, как у земного человека. Таким образом, функции органов чувств выполняет все астральное тело.

Порой астральное тело покидает свою земную оболочку – тело физическое – и путешествует в астрале. Обычно это происходит во сне. Может оно выйти из тела человека и во время клинической смерти.

Когда астральное тело человека путешествует в астральном мире, оно сохраняет в себе самосознание. И поэтому иногда «астральный путешественник» осознает, что он находится вне тела физического.

Во время этих перемещений в астрале иногда человек видит свое астральное тело, но каждый из людей воспринимает его по-особому, например заключенным в некий светящийся чехол.

Связь между астральным и физическим телами поддерживается с помощью так называемого серебряного шнура, который представляет собой светящееся нитевидное образование.

Обычно этот шнур соединяет участок лба физического тела с пупком тела астрального. Его цвет может изменяться от однотонного бледно-дымчатого до переливчатого. Состоит же он из пучка сплетенных нитей.

Серебряный шнур имеет несколько синонимов: его называют канатом, цепочкой, каналом, магнетической струной и т. д.

По уверениям сведущих людей, серебряный шнур обладает высокой степенью эластичности и поэтому может растянуться на любую длину. При этом с удалением астрального тела от физического этот эфирный канал постепенно утончается, превращаясь порой в едва заметную нить.

Однако увидеть серебряный шнур удастся не каждому из путешествующих в астрале людей. И только те его могут заметить, кто на какое-то время задержит взор на «оболочке» физического тела, из которого вышло тело астральное.

Имеется немало фактов, свидетельствующих о том, что разрыв эфирного канала обязательно приводит к смерти тела физического, то есть человека.

Иногда тем, кто присутствовал при кончине своих близких, удавалось наблюдать, как астральное тело покидало свою земную оболочку. Вот как описывает это явление один из очевидцев, находившийся рядом с умирающей родной теткой.

«Вначале возникли едва видимые контуры некоей воздушной субстанции. Постепенно она становилось все более явственной и контрастной, пока, в конце концов, не приобрела форму тела умирающей женщины. Двойник висел в горизонтальном положении, сантиметрах в двадцати – тридцати над телом умирающей тетки... И вдруг я заметил серебристый шнур, соединявший физическое тело с его эфирной копией... Я внезапно догадался, что тело и душа связаны между собой особой нитевидной субстанцией так же, как пуповина соединяет мать и новорожденного. Шнур был диаметр около двух с половиной сантиметров. От него исходил постоянно мерцающий нежный серебристый свет. Казалось, что шнур наполнен энергией жизни».

Один из очевидцев этого феномена наблюдал, как по серебряному шнуру из физического тела в астральное перемещался поток пульсирующего света. Причем с каждым энергетическим всплеском шнур делался все тоньше и тоньше. И продолжалось это до тех пор,

пока шнур не исчез совсем. То есть пока астральное тело окончательно не порвало связь с телом физическим...

Кстати, у американцев восточного происхождения исследователи заметили загадочный феномен смерти во сне, которая обычно наступает мужчин в возрасте от 30 до 40 лет.

Очевидцы утверждают, что перед смертью жертва вдруг начинает метаться и стонать, будто ей снится что-то ужасное, но проснуться не может. Так и умирает. И случается это обычно во второй половине ночи. Но вот что происходит в это время в организме человека, ученые сказать не могут. Известно лишь, что перед смертью нарушается работа сердечной мышцы.

Эти странные случаи попытались объяснить специалисты по аномальным явлениям. Они предполагают, что в азиатских странах мужчин лишают жизни какие-то невидимые обычными людьми астральные убийцы. Но, возможно, их видит во сне жертва, поэтому и мечется, и стонет.

За гранью бытия

Это произошло в одной из клиник Голландии. В реанимационное отделение поступил пациент, который находился в глубокой коме. Стандартные для такого случая действия врачей – массаж сердца и применение дефибриллятора – не помогали.

Сигналы, подаваемые мозгом, становились все реже. В ходе реанимационных действий у пациента изо рта вынули зубной протез и положили на медицинский столик.

Чуть более чем через час состояние больного улучшилось: восстановились сердечный ритм и кровяное давление. А еще через какое-то время, придя в себя, мужчина поинтересовался у врача своим протезом. При этом он даже очень точно назвал место, где в данный момент находятся его искусственные зубы. Медики были несказанно удивлены.

Когда врачи поинтересовались подробностями случившегося, больной уточнил, что за всем происходящим он наблюдал сверху. При этом пациент очень детально описал палату и поведение врачей в тот момент, когда находился в критическом состоянии...

Вообще же вопрос: есть ли жизнь после смерти? – для человека никогда не был безразличным. Однако, несмотря на то что этот вопрос всегда интересовал ученых многих специальностей, однозначного ответа на него нет по сегодняшний день.

В то же время многие тысячи людей, которые какое-то время находились в состоянии клинической смерти, практически в один голос говорят о четко очерченных феноменах, сопровождавших их в тот критический для их жизни момент. Причем это – люди разных национальностей, возраста и пола, с уравновешенной и не очень здоровой психикой. Есть среди них и лишенные зрения.

Одно из таких свидетельств уже приводилось выше. Но особенно много их собрал и затем издал отдельной книгой «Жизнь после жизни» американский психолог Рэймонд Моуди.

«Молодая женщина в результате криминального аборта получила инфекцию и через несколько дней умерла. В момент смерти она почувствовала, что душа ее отделилась от тела и остановилась поблизости, наблюдая, как тело обмывают, одевают и укладывают в гроб.

Утром она последовала за процессией в церковь, где произошло отпевание, и видела, как гроб поставили на катафалк и повезли на кладбище. Душа ее как будто летела над телом на небольшой высоте.

Вдруг душе явились два священника, которые стали разбирать ее прошлые грехи, и автомобиль, который вез гроб, заглох.



Жизнь после смерти – галлюцинации или реальность?

В конце концов, священники решили отослать ее душу обратно, чтобы она могла исповедаться и покаяться, после чего она почувствовала, что ее тащат обратно в тело, кото-

рое теперь казалось ей отвратительным. Спустя мгновение она очнулась и начала стучать в крышку гроба».

«Я оказалась в таком месте, где все было залито светом, отовсюду исходило благоухание и благодать, – это еще одно свидетельство из книги “Жизнь после жизни”. – Я чувствовала, что вокруг меня были люди, хотя я никого не видела. Когда я хотела узнать, что происходит, то всегда получала мысленный ответ от кого-нибудь из них. После того как я обрела новое знание, моя душа была возвращена в тело».

А вообще сознание человека, находящегося между жизнью и смертью, проходит ряд характерных пограничных состояний. Так, вначале умирающий, словно зритель на экране телевизора, наблюдает за всеми событиями, происходящими в больничной палате, в которой находится его тело. Потом он слышит необычный звук, похожий на свист или завывание ветра, а после этого попадает в длинный черный тоннель, по которому летит с огромной скоростью.

В конце этого коридора он видит яркий свет, а затем неизвестно откуда к нему начинают подходить умершие родственники. В это же время перед ним проносятся наиболее памятные эпизоды из его прошедшей жизни.

Если же человек вот-вот готов покинуть земную юдоль, то есть переходит из клинической смерти в биологическую, он видит перед собой некую границу, за пределами которой его уже ждет реальная смерть. И вдруг в этот трагический момент он слышит от светящегося существа, которое в это время находилось рядом с ним, что обязан продолжить свою земную жизнь. Одновременно он и сам это осознает...

После непродолжительного пребывания в неизвестном для себя мире человек уже не желает возвращаться в свое прежнее физическое тело. А иногда он даже этому противодействует. И все же, несмотря на его сопротивление, некие силы заставляют его вернуться обратно в телесную оболочку, и он «оживает»...

В целом же опрос пациентов, находившихся в состоянии клинической смерти и побывавших за границей бытия, дал следующие результаты: 56 % больных в этом состоянии имели положительные эмоции; 50 % людей чувствовали, что уже умерли; 32 % видели умерших родных и близких; 50 % больных пролетали через темный тоннель и видели яркий красивый свет; 24 % исследуемых во время клинической смерти наблюдали свое тело со стороны, 23 % говорили об ослепительном свете и 20 % – о ярких разноцветных изображениях природы. Эпизоды земной жизни проходили у 13 % опрошенных, и лишь 8 % больных, находившихся в предсмертном состоянии, видели границу между миром живых и миром мертвых. Вот такова статистика.

Конечно, физиологи, психиатры, реаниматологи попытались с позиций современной науки объяснить так называемые предсмертные путешествия людей в иную реальность. При этом было показано, что данный феномен сводится в общем-то к одному вопросу: видения в состоянии клинической смерти – это действительно «путешествия души» или же своеобразные галлюцинации, каким-то образом связанные с особенностями строения мозга человека?

Отвечая на этот вопрос, ученые предполагают, что это явление обусловлено очередностью, с которой обескровливаются различные зоны коры мозга. Условно эти области можно разделить на две группы: базовые и надстроечные.

К базовым структурам можно отнести в первую очередь дыхательный центр, который надежно застрахован от перепадов кровяного давления. Например, даже если человек потеряет около 40 % крови или в коре головного мозга будет полностью отсутствовать электрическая активность, дыхание все равно сохранится.

Помимо фундамента структуру мозга составляют, условно говоря, несколько этажей. На первом из них находятся зрительная и слуховая системы; на втором – двигательная и осязательная. К ним, как и к дыхательному центру, кровь поступает из собственных артерий

– внутренних сонных. Но по пути следования эти артерии объединяются, образуя еще одно хранилище крови – виллизиев круг, из которого осуществляется кровоснабжение еще и третьего уровня мозга – лобных отделов коры, отвечающих за поведенческие реакции человека.

В результате при падении кровяного давления происходит в первую очередь обескровливание третьего этажа, влекущего за собой утрату контроля над телом. Затем, когда напор крови продолжает падать, наступает глухота и слепота, и уже в последнюю очередь останавливается дыхание.

Именно с поэтажным отключением функций мозга и связаны «путешествия души».

А такое отключение связано с тем, что на разные этажи мозга кровь поступает в разных количествах, то есть они оказываются в неравных условиях кровоснабжения.

Больше всего крови получает продолговатый мозг, где находится дыхательный центр. А минимальное количество крови приходится на два верхних уровня коры, в которых сосредоточены двигательно-чувствительный и управляющий центры.

Немного больше, чем второй и третий, получает крови первый этаж, то есть место сосредоточения зрительной и слуховой зон. Поэтому в первые мгновения клинической смерти человек может запомнить поведение окружающих, а также отрывки их разговора.

Когда же концентрация кислорода в крови умирающего достигает критического минимума, нервные клетки на этот предел реагируют последним кратковременным взрывом активности, которая осуществляется вдоль крупных сосудов, причем в порядке, обратном току крови.

Поэтому сначала активизируется первичная зрительная кора. В ней предмет, находящийся в поле зрения человека, мгновенно дробится на составляющие его цвета и разной длины и ориентации линии.

Когда на эту область воздействовали электрическими импульсами, перед внутренним взором пациентов появлялись светящиеся шары, диски с оранжевыми кольцами, огонь и даже свет в конце тоннеля. Совместно со зрительной областью активизируется и первичная слуховая кора. Когда ее раздражали электрическим током, больные «слышали» самые разные звуки: щебет птиц, удары гонга, барабанную дробь, грохотание, звон и гудение.

Умирающему же человеку кажется, что он с огромной скоростью перемещается по длинному черному тоннелю, и в то же время он слышит громкие звенящие звуки. Об этом пишет и Моуди в своей книге: «Я двигался через длинное темное пространство, похожее на канализационную трубу, и все время слышал звенящий шум».

Вслед за зрительными и слуховыми участками первичной коры активизируется вторичная кора, хранящая следы конкретных образов. Ее раздражение приводит к тому, что пациенты начинают «видеть» лица и фигуры знакомых людей, животных и птиц, другие предметы.

Естественно, и «умершие» видят что-то похожее. И снова обратимся к книге «Жизнь после жизни»: «И тут я увидела перед собой глубокий обрыв, под которым находилось множество мужчин и женщин».

Следующим участком, который активизируется, является височная кора. Сюда направляется вся информация из тех областей мозга, куда поступили сигналы от различных органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния. И в этой же области отдельные образы группируются в законченные бытовые сценки. Ее раздражение электрическими импульсами приводило к тому, что у пациентов появлялись очень яркие воспоминания событий из прошлого. «Умершие», по Моуди, переживали следующее: «Когда мы приблизились к вратам небесным, пришли на мытарство блуда, стражи задержали меня там и стали показывать все мои блудные плотские дела, совершенные мною с детства до смерти».

Давно известно, что в сознании умирающего в течение очень короткого времени с удивительной ясностью могут промелькнуть основные эпизоды его жизни. Но обычно, чтобы

не вводить в заблуждение разум, блок памяти, который расположен в височной области мозга, находится под бдительным контролем управляющих (лобных) отделов коры. Однако во время клинической смерти лобные доли отключаются, и тогда в течение одной-двух минут умирающий человек видит множество фрагментов из своей земной жизни.

Последними начинают проявлять активность орбитальная кора и стриатум, или полосатое тело, – особая область, расположенная в глубине мозга. Стриатум отвечает за мышечный тонус, он участвует в регуляции работы внутренних органов, а также в разнообразных поведенческих реакциях и в формировании условных рефлексов.

Когда мозг здоров, в нейроны орбитальной коры поступает уже информация, которая перед этим была переработана и систематизирована в височном отделе. И именно благодаря орбитальной коре мышление осуществляется в виде схем и блоков, порой даже без образов и слов.

Поэтому активация этой зоны может привести к общению с невидимыми собеседниками без слов, а только блоками мыслей. Когда же активируется полосатое тело, то, в свою очередь, происходит выброс эндорфинов – веществ с успокаивающим эффектом, иначе называемых медиаторами счастья. Именно в этот момент человек испытывает высшее блаженство. Недаром ученые, изучавшие стриатум, назвали его «дверью в рай».

«Я оказалась в таком месте, где все было залито светом, отовсюду исходило благоухание и благодать. Я чувствовала, что вокруг меня были люди, хотя я никого не видела. Когда я хотела узнать, что происходит, то всегда получала мысленный ответ от кого-нибудь из них. После того как я обрела новое знание, моя душа была возвращена в тело» (из книги Моуди «Жизнь после жизни»).

Но так наука объясняет лишь кратковременные путешествия в иную реальность, после которых люди снова возвращаются в земную жизнь.

Оказывается, ряд известных исследователей сознания доказывают, что оно продолжает существовать и после смерти человеческого организма. Например, академик Н.П. Бехтерева в одном из своих интервью, рассказывая о беседах с болгарской ясновидящей Вангой, говорила следующее: «Пример Ванги абсолютным образом убедил меня в том, что существует явление контакта с умершими».

В целом же то множество фактов, которые накопила наука в течение многих десятилетий, со всей очевидностью доказывает, что после физической смерти человек перемещается в другую реальность, но при этом сохраняет свое сознание.

Основываясь на многочисленных экспериментах, ученые выделили следующие характерные особенности этой реальности.

1. Человек, помимо своей физической оболочки, обладает особым «тонким телом», в котором сконцентрировано его самосознание, память, эмоции и в целом вся остальная душевная жизнь. Это тело не умирает и не разрушается после физической смерти человеческого индивидуума.

2. Новая реальность, в которую переходит «тонкое тело», имеет множество различных уровней, которые различаются своими характерными частотами.

3. Место, куда попадет человек после своей смерти, зависит от его частот, которые состоят из мысли, чувств и поступков человека в его земной жизни.

Реинкарнация, или Повторное рождение

Известно, что, когда в Тибете умирает настоятель монастыря, или лама, начинаются поиски его нового воплощения. И в этом процессе участвуют не один, не два человека, а почти все монахи, которые в это время пребывали в монастырских стенах.

Поиски нового ламы иногда затягиваются на многие годы. А иногда они продолжаются и 10, и 20, и даже 30 лет. Когда же, наконец, монахи такого мальчика находят, они, чтобы избежать возможной ошибки, устраивают ему специальный экзамен: мальчика отводят в пустую комнату и кладут перед ним мешок с предметами, из которых пятая часть принадлежала умершему настоятелю. И претендент на пост ламы должен каждый из этих предметов не только узнать, но и что-нибудь о нем рассказать.

Любопытный случай из этой серии, свидетельницей которого она была сама, в своей книге «Мистики и маги Тибета» описывает известная французская исследовательница А. Давид-Неэль.



13-й Далай-лама и его новое воплощение 14-й Далай-лама в детстве

Вот краткое содержание этой истории, взятое из книги А.В. Мартынова «Философия жизни», изданной в 2004 году в Санкт-Петербурге: «Однажды небольшой караван, в составе которого она путешествовала по Внутренней Монголии, остановился на ночлег в стойбище одного кочевника. При караване находился управляющий монастыря, который уже более 20 лет оставался без ламы. Когда все вошли в хижину кочевника, управляющий, усевшись на полу, достал дорожную табакерку и стал запихивать в нос нюхательный табак. В этот момент к нему подошел 10-летний сын кочевника и строго спросил: “Откуда у тебя моя табакерка?” Управляющий, мгновенно вскочив на ноги, рухнул перед ним на колени... Это было безоговорочное признание мальчика воплощением старого ламы.

В дальнейшем, когда караван с мальчиком торжественно въезжал в монастырь, ребенок вдруг заявил, что им надо ехать направо. Оказалось, что раньше там действительно был проезд, но лет пятнадцать назад он был заложен. И наконец, когда мальчик уже сидел на троне ламы и ему подали ритуальное питье, он отказался взять чашу, заявив, что она ему не принадлежит, и указал, где должна находиться его чаша и как она выглядит».

Эта удивительная история – одна из многих сотен и тысяч, которые хорошо известны жителям Индии и Юго-Восточной Азии. Все они и относятся к категории рассказов о переселении душ, или реинкарнации.

Действительно, примеров, когда человек вдруг начинает говорить о себе как о совершенно другой личности, жившей в другое время и в другом месте, немало.

Так, шестилетний мальчик Ракешем Варна весенним утром 1997 года вдруг удивил своих родителей заявлением, что он – не их сын, а хозяин большого магазина на проспекте Неру в Дели.

Слова мальчика вызвали у родителей настоящий шок. Он же свое повествование продолжил дальше. Из его слов следовало, что, кроме магазина, он имеет двухэтажный особняк, жену и троих детей, а также поместье и автомобиль «крайслер» 1989 года выпуска.

Сначала заявление ребенка родители приняли за детские фантазии. Но юный Варна продолжал настаивать на своем. Более того, его убежденность в своей правоте была столь категоричной, что отец и мать в первое время стали опасаться за психическое здоровье своего сына. Но поскольку родители знали о таком феномене, как реинкарнация, они, в конце концов, втроем сели в машину и отправились по указанному адресу.

Можно только догадываться об удивлении родителей мальчика и незнакомой женщины, к которой он бросился со словами: «Гитадеви, любимая! Может, хотя бы ты узнаешь меня?»

А чуть позже выяснилось, что мальчик не только великолепно ориентировался в двухэтажном особняке и магазине, знал имена и дни рождения своих детей, но ему также было известно и о родинке, которая находилась у Гитадеви под мышкой...

Еще один случай, хотя и произошел он относительно давно, тем не менее довольно любопытен и считается некоторыми исследователями классическим примером реальности реинкарнации. Это случай с Шанти Деви.

Она появилась на свет в 1926 году в Дели. В трехлетнем возрасте девочка стала рассказывать истории о своей прежней жизни, в которой она была женой человека, которого звали Кендарнарс. Проживала Деви в окрестностях города Маттра, имела двух детей и умерла во время родов в 1925 году. Шанти в своих разговорах перечисляла массу подробностей быта людей, о которых, казалось бы, не должна была иметь никакого представления. И конечно же, она назвала и имя женщины, с которой отождествляла себя, – Ладжи.

Кончилось дело тем, что родственники Шанти написали Кендарнарсу письмо и отослали по адресу, указанному девочкой. Когда ошеломленный вдовец получил его, он не поверил в реинкарнацию своей супруги и попросил одного из своих близких родственников по имени Лала, проживавшего в Дели, посетить семью Деви.

Дверь мистеру Лалу отворила Шанти. Увидев его, девочка бросилась с криком радости на шею ошеломленному мужчине. Растерявшейся матери, прибежавшей на крик дочери, она объяснила, что это двоюродный брат ее мужа. Он жил неподалеку от Маттры, рассказывала Шатра, а потом перебрался в Дели. Она очень рада видеть его, жаждет расспросить о муже и сыновьях.

«Допрос с пристрастием» окончился в пользу Шанти. После этой встречи решено было пригласить в Дели Кендарнарса с детьми.

Когда гости прибыли, Шанти расцеловала их и вела себя с Кендарнарсом так, как должна вести себя верная жена, а когда он прослезился от волнения и переполнивших его чувств, стала успокаивать вдовца интимными словами и фразами, которые употребляли между собой супруги. Помимо всего прочего, Шанти разговаривала со своими родственниками не на делийском диалекте, а на диалекте района Маттры.

Самый каверзный вопрос Кендарнарс приберег под конец. Он спросил Шанти, если она действительно Ладжи, пусть скажет, куда перед самой смертью спрятала несколько своих колец. Девочка, не задумываясь, ответила, что они в горшке, зарытом подле их старого дома. Горшок с кольцами находился именно в том самом месте, которое назвала Шанти.

Не менее доказательными являются примеры, взятые из трехтомного труда Яна Стивенсона «Реинкарнация», в котором приведено описание 1300 случаев переселения душ.

Вот только один пример из этой работы:

«Сварнлата родилась 2 марта 1948 года в семье инспектора районной школы в Чхатарпуре, штат Мадхья-Прадеш, Индия. Как-то в возрасте трех с половиной лет она проезжала с отцом город Катни и сделала при этом ряд странных замечаний о доме, в котором она

якобы жила. В действительности же семья Мишер никогда не жила ближе чем в ста милях от этого места. Позже Сварнлата рассказала друзьям и родственникам детали своей предыдущей жизни; она утверждала, что фамилия ее была Патхак. Кроме того, ее танцы и песни были нехарактерны для данного района, а сама она обучиться им не могла.

В возрасте 10 лет Сварнлата заявила, что новая знакомая их семьи, жена профессора колледжа, была в предыдущей жизни ее подругой. Несколько месяцев спустя об этом случае узнал Шри Х.Н. Баккерджи с кафедры парапсихологии университета в Джайпуре. Он встретился с семьей Мишер, а затем, руководствуясь указаниями Сварнлаты, разыскал дом Патхаков. Он обнаружил, что рассказы Сварнлаты весьма напоминают историю жизни Бии, которая была дочерью Патхаков и женой Шри Чинта-мини Пандая. Бия умерла в 1939 году.

Летом 1959 года семья Патхак и родственники Бии по мужу посетили семью Мишер в Чхатарпуре. Сварнлата не только узнала их, но и указала, кто есть кто. Она отказалась признать двух посторонних людей, которых в экспериментальных целях пытались выдать за ее родственников. Позже Сварнлату привезли в Катни. Там она узнала многих людей и места, отмечая перемены, происшедшие со времени смерти Бии».

Летом 1961 года Стивенсон лично посетил обе семьи, чтобы убедиться в правдивости этого случая. В результате проведенного опроса ученый установил, что из 49 сообщений девочка ошиблась лишь в двух случаях.

Она очень подробно описала не только дом Бии, но и располагавшиеся рядом с ним строения, причем в том виде, в каком они находились до ее рождения в 1948 году. Кроме того, она не только дала практически полную внешнюю характеристику доктору, который лечил Бию, но и в деталях рассказала о ее болезни и смерти.

Она также вспомнила ряд эпизодов из жизни Бии, о которых знали даже не все ее родственники.

Девочка рассказала Стивенсону еще об одном своем воплощении – ребенке по имени Камлем, жившем в Калькутте и умершем в 9-летнем возрасте. А в качестве доказательства она очень точно описала географические особенности местности, в которой жила.

Но эти и другие факты – это, так сказать, эпизодические, спонтанные проявления реинкарнации. Еще в 1895 году французский врач А. де Роша, проведя серию гипнотических сеансов, выяснил, что если человек находится в глубоком гипнозе, то у него могут ожить «воспоминания» о прошлых жизнях.

Например, он может вдруг заговорить чужим голосом от имени незнакомого человека, рассказав об одной из своих жизней. Причем настолько подробно и ярко, словно он в данный момент в ней пребывает.

После этих опытов на феномен реинкарнации обратили внимание уже многие ученые. Соответственно, были опубликованы и новые, добытые уже под гипнозом факты, доказывающие наличие перевоплощения.

Так, в 1955 году некий врач-гипнотизер провел несколько сеансов гипноза со своей женой. Когда в процессе работы выяснилось, что женщина довольно легко впадает в транс, он решил вернуть ее в одну из прошлых жизней.

Чтобы опыт не сказался на здоровье жены, делал он это осторожно и постепенно, в общем, особо не надеясь на успех. И вдруг, к удивлению врача, на одном из сеансов женщина грубым мужским голосом произнесла несколько фраз на непонятном языке. Из всего набора слов муж понял, что жена назвалась Йенсенем Якоби.

Позже выяснилось, что отвечала она на старом шведском языке, хотя достаточно хорошо понимала, когда к ней обращались и на современном шведском.

Еще дальше в своих экспериментах пошел американский психоаналитик Станислав Гроф. Чтобы «отправить» пациентов в их прошлые жизни, он наряду с чисто гипнотическими методами применял сильный наркотик ЛСД. Находясь в ЛСД-трансе, пациенты «воз-

вращались» в свои прошлые жизни, самым детальным образом описывая особенности того времени, в котором они жили, а также рассказывали в мельчайших подробностях о тех селах или городах, где им довелось побывать. Причем соответствие рассказов пациентов реалиям той исторической эпохи, в которой они раньше жили, подтвердили ученые-историки.

Итак, факт переживания человеком бесчисленного количества рождений и смертей стал в настоящее время не только достоянием Юго-Восточной Азии, но и Европы и Америки.

Люди-двойники

Эта трагическая история произошла в 1904 году с королем Италии Умберто I. А начало ей положила встреча, казалось бы, в самом обычном месте – в скромном ресторанчике города Монза, куда его величество зашел перекусить.

Как только Умберто переступил порог ресторана, к нему тут же подошел хозяин заведения и, поклонившись, предложил пройти за свободный столик. Но король даже не сдвинулся с места, а лишь удивленным взглядом смотрел на ресторатора. Перед собой Умберто увидел... свой собственный портрет, но только не на картине, а в живом виде. Рост, лицо, пышные белые усы и даже цвет глаз – все эти свои характерные особенности король отметил и у человека, который стоял напротив него.

Наконец, Умберто пришел в себя и проследовал к столику. Но хозяина он не отпустил, а пригласил составить ему компанию.

Когда ресторатор опустился на стул, король поинтересовался, как его зовут.

– Умберто, ваше королевское величество, – удивленно ответил тот.

– Умберто? – задумчиво произнес король. – А где и когда родился?

– В Турине 14 марта 1844 года.

– То есть в тот же день и в том же месте, что и я. – На лице Умберто появилось явное изумление.



Даже королям случается встречать своих таинственных двойников

А чуть позже выяснилось, что жену ресторатора зовут так же, как и королеву, – Малгожата. Более того, оказалось, что и король, и хозяин ресторана даже женились в одно и то же время: 2 апреля 1866 года.

Разговор все больше и больше увлекал короля.

– А дети? Их у вас много?

– Один сын.

– А зовут?

– Витторио.

– Невероятно. Точно так, как и наследника трона. – Король на секунду задумался. – А с каких пор вы хозяйничаете в этом ресторане? – последовал его очередной вопрос.

– Я открыл этот ресторан 8 января 1878 года.

Но в этот же день Умберто был коронован.

В процессе явно затянувшегося разговора они узнали и о других общих моментах в их судьбах. Король и ресторатор были участниками одних и тех же сражений, оба получили медали за храбрость, оба увлекались легкой атлетикой.

Короля очень заинтересовал человек, так похожий на него, поэтому Умберто предложил продолжить разговор на легкоатлетических соревнованиях, которые должны были проходить на следующий день.

Однако намеченный разговор не состоялся. «Ресторатор мертв. Несчастный случай с оружием...» – сообщил королю кто-то из его окружения.

– Очень жаль, – вздохнул Умберто I. – Хотя с другой стороны... не очень комфортно начинаешь себя чувствовать, когда узнаешь о наличии своей живой копии. Впрочем, не все совпало в наших судьбах. Он уже мертв, а я...

Умберто I не успел закончить: раздались выстрелы, и король упал замертво...

Скорее всего, вряд ли все происходило так, как рассказано выше. А возможно, и даже вероятнее всего, король Италии никогда не вел столь доверительной беседы с неким незнакомым ему ресторатором.

Но тем не менее хорошо известно, что Умберто I и впрямь имел двойника, который почти полностью повторил его судьбу.

Итак, выше был изложен удивительный феномен, когда совершенно чужие, не имеющие никаких родственных связей люди оказываются настолько похожими друг на друга, словно они самые настоящие близнецы.

Впрочем, подобных случаев в истории немало. Правда, они хоть и похожи друг на друга, но имеют некоторые вариации: очевидец этого феномена может встретить или своего собственного двойника, или двойника хорошо знакомого ему человека. И если случай с Умберто можно отнести к первой категории, то происшествие с камергером шведского короля бароном Зульцем, скорее всего, – ко второй. О том, что с ним случилось, барон очень подробно рассказал в своем дневнике.

«Я встретил, – писал барон, – у входа в парк моего отца в его обычном костюме, с палкою в руках. Я поздоровался, и мы с ним долго говорили, направляясь к дому. Уже войдя в его комнату, я увидел в постели крепко спящего отца. И в этот момент призрак исчез. А через несколько минут отец проснулся и вопросительно посмотрел на меня».

В качестве призрака-двойника пришлось побывать и знаменитому Байрону. Когда великий поэт в 1810 году в Греции страдал от жестокой лихорадки, его стройную фигуру несколько раз замечали на улицах Лондона. Об этом ему, в частности, сообщил в письме статс-секретарь Пиль, который клялся, что он два раза встречал его на Сен-Жерменской улице.

Свел случай с двойником и Марка Твена. Произошло это во время его поездки по Канаде. В один из дней он оказался в Монреале, где в его честь был организован прием. На этом мероприятии писатель заметил одну из своих старинных знакомых – миссис Р., с которой не встречался как минимум лет двадцать.

Она стояла почти рядом с Твеном в компании других приглашенных, перекидываясь с некоторыми из них короткими малозначительными фразами. Но, к удивлению писателя, она не только не подошла к нему, но даже в знак приветствия не кивнула ему.

Но еще больший сюрприз ждал Марка Твена немного позже. Когда он готовился к вечернему выступлению, ему сообщили, что с ним хочет встретиться некая дама.

В посетительнице, которая буквально влетела в его рабочую комнату, писатель узнал миссис Р. При этом, чему он тоже слегка удивился, она выглядела и была одета точно так же, как и днем.

– А ведь я видел вас сегодня на приеме и тотчас узнал вас, – галантно произнес Твен.

Однако эти его слова привели миссис Р. в крайнее изумление.

– Я на приеме отсутствовала, – смущенно ответила она. – Я всего около часа назад прибыла из Квебека.

«Ее не было ни на приеме, ни даже в городе, – заключал Твен свою запись об этом событии. – И тем не менее я видел ее там, видел совершенно ясно и безошибочно. Я готов поклясться в этом. Я совершенно не думал о ней в тот момент, как я не думал о ней в течение многих лет. Но она, несомненно, думала обо мне в то время. Возможно, ее мысли, пролетев

то расстояние, которое разделяло нас, принесли с собой такой четкий и приятный образ ее самой. Мне представляется это так».

В некоторой степени похожий случай имел место в жизни известного ирландского поэта Йитса, правда, тогда он сам оказался в роли призрака.

Как-то в пору студенчества Йитс узнал новость, которую требовалось как можно быстрее сообщить приятелю, находившемуся в это время в другом городе.

И видимо, в то время, когда Йитс напряженно размышлял над возникшей проблемой, его товарищ неожиданно увидел Йитса в холле гостиницы, в которой проживал. Будучи уверенным, что перед ним настоящий Йитс, приятель пригласил поэта встретиться чуть позже в своем номере. И действительно, около полуночи Йитс зашел в номер, сообщил новость и, сославшись на занятость, ушел.

Встретился со своим двойником и поэт П.А. Вяземский. Причем этот двойник даже оставил письменное свидетельство того, что он на самом деле появлялся перед поэтом. Об этом Вяземский поведал петербургскому епископу Порфирию, который удивительную историю, приключившуюся с поэтом, записал в своем дневнике.

«Однажды, – рассказывал Вяземский, – ночью я возвращался в свою квартиру на Невском проспекте. У Аничкова моста увидел яркий свет в окнах своего кабинета. Не зная причины этого, вхожу в дом и спрашиваю своего слугу: “Кто в моем кабинете?”. Слуга сказал мне: “Там нет никого”, – и подал мне ключ от этой комнаты. Я отпер кабинет, вошел туда и увидел, что в глубине этой комнаты сидит спиной ко мне какой-то человек и что-то пишет. Я подошел к нему и, из-за его плеча прочитав текст, громко вскрикнул, схватился за грудь свою и упал без чувств. Когда же очнулся, уже не увидел того, кто писал, а исписанный им лист взял, спрятал и до сей поры таю, а перед смертью прикажу положить со мною в гроб эту мою тайну. Кажется, я видел самого себя пишущего».

Двойники по желанию

Однако двойники могут появляться не только спонтанно, вне зависимости от воли человека и без его ведома. Оказывается, в истории известны факты, когда некоторые люди могли создавать своих двойников по собственному желанию.

Например, знаменитый историк древности Геродот рассказывает, что душа великого Аристотеля временами покидала его тело и, посетив далекие миры и обретя новые знания, возвращалась в свою телесную оболочку.

Известный древнеримский писатель и историк Плиний в одном из своих сочинений писал, что душа римлянина Гармониуса, выйдя из его тела, носилась в пространствах и когда возвращалась, то он повествовал о виденных им чудесах.

Византийский ученый X века Свидас утверждал, что душа предсказателя из Крита, которого звали Эпименид, покидала его тело на такое время, на какое он желал сам.

Нострадамус тоже утверждал, что нередко он пребывает за пределами самого себя, то есть его сознание выходило из границ бытия земного, переходя в бытие астральное.

Возможно, что и знаменитый Калиостро тоже мог по своему желанию создавать двойника и даже отправлять его с какими-то поручениями. Об этом можно судить по некоторым бумагам, которые сохранились после его смерти.

Особенно интересно письмо, в котором лионские масоны выражают Калиостро особую благодарность за его появление на их собрании. Однако, как следует из других источников, Калиостро в это же самое время находился в Лондоне.

Еще одной, тоже довольно загадочной личностью был некий Пинетти, который, как и Калиостро, жил в XVIII веке.

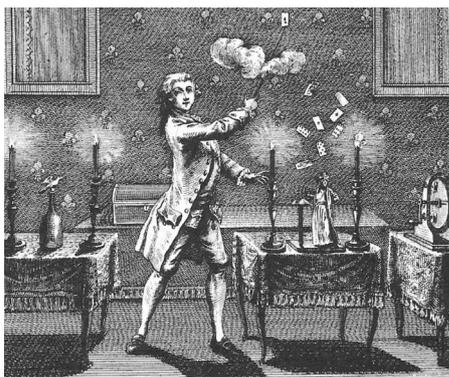
Однажды Пинетти оказался в Петербурге. Благодаря своей широкой известности он был приглашен на аудиенцию к императору Павлу. Встречу назначили на семь часов вечера. Вот как продолжение этой истории описывает В.А. Мглинец в книге «Двойники», изданной в 1990 году в Ленинграде:

«Однако когда в овальном зале, где собрались Павел и те, кого счел нужным пригласить император, часы медленно пробили семь раз, Пинетти не появился. Не было его и через минуту, и через десять минут, и даже через полчаса. Такого не мог себе позволить при дворе никто.

Пинетти имел наглость явиться ровно час спустя после назначенного срока. Когда же собравшиеся выразили ему крайнее неудовольствие, он, удивленно вскинув руки, предложил всем посмотреть на часы. На всех часах стрелки стояли на семи, в том числе на тех больших, которые час назад пробили семь раз. Однако ровно через минуту, когда Пинетти завершил свои извинения, часы снова показывали то время, которое было в действительности, – восемь часов.

На следующий день Пинетти было предложено явиться за гонораром в полдень лично к императору, в его кабинет. Сложность такого визита заключалась в том, что по условию, предложенному императором, охране было приказано вообще не впускать во дворец ни одного человека.

Однако на другой день, не полагаясь на стражу, император приказал запереть все ворота и все входы дворца и положить ключи ему на стол. Это было проделано.



Император Павел I считал профессора магии Пинетти опаснейшим человеком

Без пяти минут двенадцать сквозь литую решетку закрытых ворот была просунута депеша, тотчас же переданная в кабинет императора. Это было сообщение начальника департамента полиции о том, что Пинетти из дому не выходил. Император едва успел прочесть это сообщение, как Пинетти уже входил в его кабинет.

Между Пинетти и императором состоялся якобы следующий разговор.

- Вы опасный человек, – заметил Павел.
- Только чтоб развлечь ваше величество.
- Не собираетесь ли вы покинуть Санкт-Петербург?
- Да, если только ваше величество не пожелает продлить мои выступления.
- Нет.
- В таком случае я уеду через неделю.

Накануне отъезда Пинетти просил уведомить императора, что покинет столицу России завтра тоже в полдень через все пятнадцать городских застав. Весть об этом тут же стала известна жителям, и на другой день у каждой из застав стояла толпа любопытных.

В полдень на каждой из пятнадцати застав полицейские чины и собравшиеся видели Пинетти и карету, которая увозила его. Более того, в докладе, представленном императору департаментом полиции, сообщалось, что отъезд Пинетти и его паспорт были зарегистрированы на всех пятнадцати заставах города.

Надо думать, что, получив это сообщение, император лишь утвердился в правильности своего решения».

А. Горобовский в книге «Иные миры», изданной в Москве в 1991 году, описывает следующую историю, которая в 1950 году произошла с французским путешественником П.Д. Гэсо и его четырьмя спутниками в Гвинее.

Об этом случае француз сделал в своем дневнике следующую запись: «Во время пути мы остановились у местного колдуна Вуане и расположились спать в его хижине. Напротив меня спит колдун.

Вдруг слышится скрип открываемой двери. На пороге стоит Вуане в коротком балахоне, в коротких штанах, с непокрытой головой. Но ведь он здесь, у моих ног, на своей циновке. Он лежит на боку, повернувшись ко мне спиной. Я вижу его бритый затылок. Между нами на земле стоит лампа, горящая тускло, как ночник. Я не смею пошевелиться и, затаив дыхание, смотрю на Вуане. Он какое-то мгновение колеблется, наклоняется, проходя под гамаками, и медленно укладывается в самого себя. Вся эта сцена разыгрывается за несколько секунд.

Утром, когда мы с Вуане остались наедине, я спрашиваю его:

- Ты не выходил сегодня ночью?
- Выходил, – отвечает он спокойно.

И еле заметная ироническая улыбка появляется на его губах».

Умением создавать своих двойников славятся и некоторые сибирские шаманы. Так, однажды, когда власти попытались арестовать знаменитого якутского шамана Кычакана, он появился сразу в семи местах. И никто не мог определить, какой из них реальный, а какой – лишь фантом Кычакана.

Об умении тибетских лам вызывать к жизни собственных двойников упоминает в своей книге «Мистики и маги Тибета» знаменитая исследовательница Востока Александра Давид-Неэль.

Однажды она и ее повар – тибетец, подойдя к палатке, увидели знакомого ламу-отшельника, который сидел у входа на складном стуле.

«Это не удивило нас, – пишет она, – потому что лама часто приходил поговорить со мной. Повар сказал только:

– Римпош пришел. Я пойду и быстро приготовлю ему чай.

– Хорошо, – ответила я, – приготовь чай и принеси его нам.

Он отправился делать это, а я продолжала идти, направляясь к ламе, все время глядя на него, в то время как он сидел неподвижно.

Когда мне оставалось несколько шагов до палатки, передо мной возникла как бы туманная дымка, подобная занавесу, который медленно отодвигался в сторону. И внезапно ламы не было больше. Он исчез.

Немного погодя пришел повар, неся чай. Он удивился, видя, что я одна. Чтобы не пугать его, я сказала:

– Римпош приходил, только чтобы сказать мне кое-что. Он не смог остаться на чай.

Потом я рассказала самому ламе об этом видении, но он только посмеялся и не ответил на мой вопрос.

Тем не менее он повторил это еще раз. Мы разговаривали с ним на дороге, когда он внезапно исчез. При этом поблизости не было ни дома, ни палатки, вообще никакого укрытия».

Из всего сказанного выше следует, что двойник может возникать не только произвольно, но и по желанию некоторых подготовленных людей.

Возвращение из небытия

Эта невероятная история произошла в небольшой австрийской деревушке недалеко от городка Брук. В тот день в озерцо, расположенное на окраине деревни, свалился огненный шар. А спустя всего 15 минут после этого события начало твориться нечто невероятное: земля на деревенском кладбище зашевелилась, и показались покойники – женщины, мужчины, дети. Они вставали из могил и нестройной колонной шествовали через деревню мимо изумленных жителей к озеру. В колонне были трупы в разных стадиях разложения. Их полу-сгнившие одежды превратились в лохмотья, и все они, как зомби, едва передвигали ноги. Потрясенные селяне насчитали в колонне 200 оживших покойников!



Вторжение бесов во время морового поветрия в Полоцке в 1092 г. Миниатюра XV в.

Один из полицейских чинов, который занимался расследованием этого мистического случая, впоследствии рассказывал: «Все это можно было бы принять за хитроумную мистификацию, если бы не показания шестидесяти очевидцев из числа местных жителей. С первого взгляда тут мало правды. Но это, вероятнее всего, и не розыгрыш».

В протоколе комиссии, в состав которой вошли, кроме полицейских, также и врачи, было отмечено, что все могилы этого кладбища оказались пустыми.

Конечно, поверить в такое трудно. Так же как и в похожий случай в Индии. Там тоже 500 мертвецов прошли однажды через деревню к тому месту в лесу, куда упали уже два огненных шара.

Безусловно, полностью доверять этим свидетельствам нельзя. Хотя бы потому, что ни в первом, ни во втором случае не сказано, куда после своего парада мертвецы подевались. Не испарились же они, в конце концов.

Но если некоторые журналисты не прочь приукрасить то или иное происшествие, то вряд ли знаменитый путешественник и естествоиспытатель Александр Гумбольдт стал бы привирать события, свидетелем которых он был сам. А ведь в своих дневниках он описывает случай, когда в 1799 году в одном из городов Южной Америки во время землетрясения тела из могил взлетали в воздух на несколько десятков футов. Если фут – это примерно 30 сантиметров, а несколько десятков – это, предположим, 20–30 футов, то получается, что мертвецы выпрыгивали из могил на высоту 6–9 метров. Правда, Гумбольдт не сообщил, оживали ли при этом трупы.

В «Повести временных лет» – русской летописи, составленной во втором десятилетии XII века в Киеве знаменитым хронистом Нестором, – рассказывается о вторжении «навьи» (фантомов) в город Полоцк в 1092 году:

«...Внезапно в ночи в городе раздался топот многих ног как бы бегущей по улицам толпы то ли людей, то ли “бесов”. Они поражали жителей города “язвой”, от которой те

умирали. Были они как на конях, так и пешие. Иногда же их не было видно совсем, а видны были лишь копыта лошадей...»

Во всех этих случаях, на вопрос о том, что это было на самом деле: реальные мертвецы, хрономиражи или массовые галлюцинации, ответить сложно.

Так же как трудно объяснить и непонятные случаи с ожившими в цинковых гробах американскими военнослужащими, погибшими во Вьетнаме и отправленными в США. Об этом факте сообщил исследователь экстремальных состояний человеческого организма Перон-Отре.

А разве не фантастикой выглядит история с эскимосами, которые в 1930 году бесследно исчезли из родной деревни у озера Аньякуни. И не только они, но и покойники из могил сельского кладбища.

Несомненно, все эти истории больше похожие на вымысел, чем на правду. Возможно, на самом деле оно так и есть. А может, это еще один феномен, в существование которого мы мало верим лишь по той простой причине, что наше сознание не может привыкнуть к явлениям, противоречащим его установкам.

Душа человеческая

В существование души верили и верят представители практически всех народов. Ее присутствие в человеке признают жители Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии. Правда, место, где она находится, разные народы определяли и определяют по-разному: это могла быть голова, печень, сердце, диафрагма.

Древние же вавилоняне были уверены, что душа находится в ушах. В то же время евреи времен Моисея считали, что вместилищем души является кровь. И для такого взгляда у них были определенные основания: ведь теряя кровь, человек теряет и жизнь. А вот эскимосы для души отвели шейный позвонок.

Определенные взгляды на сей счет высказывают и те ученые, которые уверены в существовании души. Более того, для нахождения ее местопребывания проводятся даже научные изыскания. Например, одно из таких исследований предприняли немецкие психологи.

Группе детей, возраст которых колебался от 7 до 17 лет, был задан вопрос: где, по их мнению, может находиться душа? Ответы прозвучали разные. Так, старшие говорили, что везде, и обводили руками вокруг всего тела. Дети среднего возраста называли голову, а самые младшие указывали на сердце. Правда, некоторые из этой группы ребят выбрали солнечное сплетение или глаза.

Кстати, идея о том, что вместилищем души является сердце, в последнее время находит все больше сторонников. Причем их убежденность в своей правоте основывается на некоторых конкретных фактах.

Так, в одном из исследований американский врач Пол Пирселл провел опрос более сотни больных, которым было имплантировано чужое сердце. Результатом этого исследования стало заявление врача, что душа человека находится вовсе не в коре больших полушарий и не в другом месте мозга, а в сердце, поскольку именно здесь находится «код» личности. Весь спектр чувств, различные страхи, а также мечты – все это закодировано в сердечных клетках: то есть, по сути, нами управляет сердце, а не мозг. Эта «клеточная память», или душа, при пересадке сердца перемещается в другого человека.

Вот только несколько примеров, которые Пол Пирселл привел в своей книге «Код сердца».

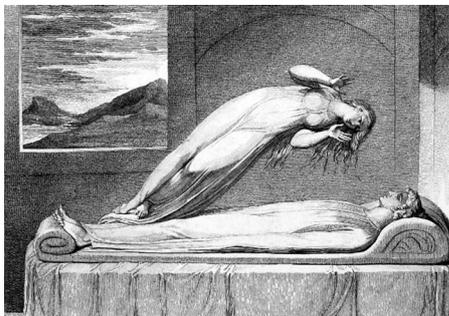
Так, когда 40-летнему мужчине пересадили сердце молодой девушки, его будто подменили: он неожиданно стал проявлять невероятный интерес к жизни, стал активным, темпераментным. А ведь раньше, чтобы принимать то или иное решение, он чрезвычайно долго его обдумывал, взвешивая все возможные за и против.

А вот еще один пример. Женщине в бальзаковском возрасте имплантировали сердце 20-летней студентки. И дама, которая до этого не отличалась особой страстью, превратилась в неумную любовницу, почти каждую ночь донимавшую мужа требованиями уделять ей больше любовных ласк. «У тебя энергии как у опытной проститутки», – заметил однажды ее муж. А позже выяснилось, что студентка и впрямь зарабатывала деньги на учебу проституцией.

Невероятный случай произошел с 50-летней преподавательницей танцев из Нью-Йорка некоей Сильвией Клейр. Когда после пересадки сердца она пришла в себя, то первое, что она сделала, – попросила пива и жареных окорочков. Более того, все чаще и чаще в ее снах стал появляться молодой человек с инициалами Т. Л. Тогда женщина провела небольшое расследование, в ходе которого выяснила, что ее донор погиб в возрасте 18 лет и его инициалы были Т. Л. Кроме того, Сильвия также выяснила, что молодой человек был большим любителем холодного пива и жареных куриных окорочков...

Итак, нечто, называемое душой, все же существует. Причем она имеет яйцевидную форму и материальна. А раз так, то она должна иметь некую массу. И эту массу определили.

Когда американский биолог Лайэлл Уотсон на специальных очень точных весах взвешивал умирающих людей, то выяснил, что в момент смерти вес их тела уменьшался на 2,5–6,5 грамма!



Душа, поднявшаяся над телом, неохотно расстаётся с земной жизнью. Гравюра Л. Скиавонетти по рисунку У. Блейка

Впрочем, еще в начале второго десятилетия прошлого века в журнале «Благая весть» была опубликована статья с описанием опытов американского врача Мак-Дугала. Он попытался выяснить, изменяется ли вес человека в тот миг, когда обрывается его земная жизнь. В результате тщательных измерений врач пришел к выводу, что душа весит чуть больше 22 граммов.

Кстати, следует заметить, что вес человеческого тела изменяется и при переходе в состояние сна. Это было доказано в ходе эксперимента, проведенного швейцарскими учеными. Исследователи провели наблюдения над 23 добровольцами, которые засыпали на кроватях, размещенных на особо чувствительных весах. Оказалось, что когда испытуемые погружались в сон, то их вес уменьшался в среднем на 4–6 граммов. В то же время при пробуждении вес приходил в норму.

Любопытный эксперимент с живой мышью, подтверждающий наличие души, поставил доктор технических наук М.Р. Мирошников.

Он закрыл грызуна в плотно закупоренном стеклянном сосуде. Естественно, без доступа воздуха через некоторое время мышь задохнулась. В ходе этого эксперимента ученый с помощью точнейших измерений выяснил, что вес погибшего животного в момент гибели сразу уменьшился на одну тысячную долю.

А спустя полтора часа вообще случилось нечто поразительное: вес тела мертвой мыши стал постепенно увеличиваться! Сначала он достиг прижизненной величины, а затем возрос еще на одну десятитысячную долю.

Вывод, который из этого следует, однозначный: мышь, как и все живые существа, имеет душу, и когда животное задохнулось, душа покинула тело. А так как душа – это материальная субстанция, то она имеет массу, хотя и довольно незначительную.

Однако место, которое освободила душа, пустым не остается, так как оно наполняется другой формой тонкой материи – тем самым эфиром, о котором говорили древние и средневековые ученые. А поскольку его плотность несколько больше плотности души, то и масса тела мыши увеличилась по сравнению с ее прижизненным весом.

Возможно ли такое? По крайней мере, всемирно известный ученый академик Наталья Петровна Бехтерева по поводу существования души сказала следующее: «Я всю жизнь изучала живой мозг человека. И так же, как и все, в том числе и люди других специальностей, неизбежно сталкивалась со “странными явлениями”... Много можно объяснить уже сейчас.

Но не все... Я не хочу делать вид, что этого нет. Потому что надеюсь – придет время, и “странные явления” будут более понятными, что, кстати, отсечет дорогу и шарлатанам всех мастей... Общий вывод наших материалов: какой-то процент людей продолжает существование в другой форме, в виде чего-то отделяющегося от тела, чему бы я не хотела давать другое определение, чем “душа”. Действительно, в организме есть что-то, что может отделиться от него и даже пережить самого человека».

Адские муки

Многие из тех людей, кто побывал в состоянии клинической смерти, видели яркий и нежный свет и испытывали ни с чем не сравнимое блаженство и умиротворение. На основании этих свидетельств появилось немало публикаций, в которых утверждается, что после смерти человека ожидает рай. Однако имеется немало свидетельств людей, которые во время клинической смерти оказывались в мире, в котором царит тьма, огонь, ужас, отчаяние.

С таким миром во время сложной операции, когда он оказался в состоянии клинической смерти, соприкоснулся известный немецкий артист Курт Юрганс. «Потолок операционной превратился в раскаленно-красный, разразился огненный дождь. Я увидел мерзкие гримасничающие рожи, глядевшие на меня отовсюду. Несомненно, я был в самом аду», – писал он впоследствии.

Значит, ад все же существует. И это, согласно религиозным догматам, место, где человек в муках и страданиях должен искупить свои земные грехи.



Ад. Гравюра Г. Доре

Известно, что различные народы, жившие и живущие на Земле, имеют практически схожие представления о ценности человеческой жизни, а также о посмертном существовании.

И в зависимости от того, как человек жил в земном мире, его ожидает или блаженстворая, или страдания ада. Сама же смерть – это переход души или в светлые, райские, или в мрачные, преисподние места.

Но прежде чем оказаться в том или ином месте посмертного мира душа человека должна пройти через суд. И хотя он в разных религиях имеет свои особенности, тем не менее поражает он и значительным сходством.

Например, в Древнем Египте считали, что душа покойника подвергается суду в так называемом Зале истины, где бог мертвых и страж мумий Анубис взвешивает на весах все дела и поступки умершего во время его земной жизни. И в зависимости от того, сколько добрых и злых деяний совершил человек, его душа получала вечное блаженство, или же ее поглощало злое чудовище. Древние греки тоже считали, что после суда душа попадает или на Елисейские поля – часть подземного мира, где обитают души блаженных, или же в ужасные подземные владения бога Аида. Так что же такое ад?

Во-первых, по этому поводу следует сразу сказать, что практически все народы картину ада представляют почти одинаково. Например, у индусов это гигантские пылающие котлованы, в которых находятся грешники. Из их тел раскаленными крючьями демоны вырывают куски мяса, варят в кипящей смоле, а затем швыряют на острые вершины деревьев.

В китайской мифологии ад носит название Диюй, что значит «подземное судилище». Одним из важнейших его элементов является «зеркало зла», в котором грешники видят отражение своих земных дел.

А вот в Ветхом Завете ад – это пылающая бездна, в которой текут огненные реки: в них и должны очиститься души грешников. Того ужаса и отчаяния, которые властвуют там, человеческий разум даже не может себе представить.

У православных ад тоже не менее страшное место. «Это не человеческий мир, это бесчеловеческий мир, поэтому любые человеческие попытки его реконструкции окажутся крайне убогими», – говорит об аде профессор Московской духовной академии диакон Андрей Кураев.

А вот описание ада в сборнике стихов и исследований русского филолога-слависта и фольклориста П.А. Бессонова «Калики переходящие»:

«И грешникам место уготовано, и мужи там прелютые и разноличные, и блудницы пойдут в вечный огонь, а воры пойдут в великий страх, а убийцы отойдут в тяжкий смрад, а пьяницы в смолу горячую, и всякому будет дано по делам его».

Но, наверное, наиболее тяжкие испытания неверующим выпадают в аду, который описывают католики. Лгунов и злоязычников там подвешивают за языки, а женщины, сделавшие аборт, кормят грудью терзающих их тела ядовитых змей. Распутницы и прелюбодеи день и ночь горят в огне, а алкоголиков то окунают в ледяные воды подземного озера, то бросают в кипящую смолу.

С библейским описанием ада перекликается и его изображение в искусстве. Это могут быть или пылающие, полные грешников серные озера, или же бездонная пропасть, в которой бушует подземное пламя. Вообще же, огонь является основной и неотъемлемой составляющей ада. По этой причине его иногда даже называют геенной огненной.

Вот, например, как описал ад в XVII веке в поэме «Потерянный рай» английский поэт Джон Мильтон: «Темница страшная, со всех сторон огонь пылает, как в печи, но от огня того нет света, только мрак и темень, в которых лишь уныние и зло, и печаль, и боль».

Однако считается, что наиболее яркое описание ада в начале XIV века дал великий итальянец Данте Алигьери в своей «Божественной комедии». Современники считали это произведение откровением свыше.

Ад в представлении Данте – это гигантская, уходящая к центру Земли, воронка, которая делится на девять кругов, также постепенно сужающихся книзу. А поскольку Ад Данте – это место, где сконцентрировано всемирное зло, там царит вечная тьма и холод.

«Оттуда тяжкий доносился смрад, обрывки всех наречий, ропот великий. Слова, в которых боль и гнев, и страх, плесканье рук и жалобы и вскрики сливались в гул без времени в века».

Первый круг Ада Данте отдал людям, которые в земной жизни не делали ни добра, ни зла, то есть не были ни с дьяволом, ни с Богом. «Сквозь тьму ни плач до слуха доносился, а только вздох взлетал со всех сторон».

Во втором круге страдали мерзкие сладострастники. Этот грешный люд «бежал нагим, кусаемый слепнями, осами, роившимися тут».

В третьем круге находились чревоугодники, в четвертом – скупцы и расточители, в пятом – злые и коварные. «Они друг друга били и руками и головой и грудью, и ногами, зубами вырывая куски мяса». В шестом круге адским мукам подвергались еретики. В седьмом – убийцы, насильники и содомиты. В восьмом томились те, кто на добро ответил злом, кто обманул доверие, а также воры и лицемеры. На самом дне адской пропасти находится логово Люцифера – ледяное озеро, в котором страдают те, кто совершил в своей земной жизни самые ужасные грехи. «Кровь между слез с их лиц текла ручьями, и мерзостное скопище червей ее глотали тут же под ногами».

Многие, конечно же, посчитают, что поэма Данте – не более чем художественный вымысел. Но со столь категоричными выводами спешить не стоит.

И прежде всего, потому, что в последние десятилетия ученые пытаются познать ту структуру мироздания, которая лежит за пределами известного нам физического мира.

В частности, исследования в квантовой физике, физике элементарных частиц и астрофизике доказывают, что кроме нашего мира существует другая реальность, намного совершеннее той, которую знаем мы. Это – мир тонких энергий.

Поэтому вполне научно звучит предположение, что наша физическая действительность и то, что существует за ее пределами, – это не два отдельных мира, а единая реальность, проникающая одна в другую.

В связи с такой версией мы должны постоянно соприкасаться с так называемым потусторонним миром, хотя мы его и не видим. А не видим потому, что уровень колебаний частиц, составляющих иной мир, превышает таковой у элементов земного мира. Поэтому иные миры остаются за гранью нашего видения, как и спицы вращающегося колеса.

Совсем недавно астрофизики обнаружили невидимую темную материю, которая присутствует в каждой галактике. 95 % этой материи составляют неизвестные науке частицы, которые находятся и в нашей Вселенной, остальные 5 % – это известные нам протоны, электроны и нейтроны. А это соотношение как раз и соответствует представлениям древних ученых, заявлявших, что наш материальный мир лишь малая часть невидимой нам области мироздания.

Более того, ученые предположили, что темная материя в свою очередь состоит из двух форм: холодной и горячей. Частицы, составляющие холодную материю, тяжелые и медленные, а частицы горячей материи – быстрые и легкие.

Кто знает, может быть, это и есть горячий и холодный ад, о котором пишут все святые книги.

В этом контексте очень уместны будут слова академика Натальи Бехтеревой, сказавшей, что «наука вошла в ту фазу, когда она подтверждает, прямо или косвенно, ряд положений религии».

Райское блаженство

На святой горе Афон в Восточной Греции, где сконцентрирована огромная духовная сила православия, существует особый культ погребения. Тело покойного не кладут в гроб, а обвивают мантией и предают земле. Спустя три года могилу вскрывают, и если за это время тело не превратилось в прах, то считается, что покойник вел не совсем праведную земную жизнь. После этого осмотра покойника снова зарывают в могилу, и монахи еще более страстно молятся за отошедшего в мир иной брата, так как считают, что его посмертная жизнь, судя по останкам, довольно тяжелая.

Если же плоть покойника истлела полностью, без остатка, а его кости имеют янтарный цвет, это значит, что умерший имел чистую душу и добрые помыслы и попал в рай. После изъятия из земли кости окунают в воду с растворенным в ней вином, тщательно моют, потом насухо вытираются льняной тканью и только после этого относят в склеп.

Выходит, что в этом обряде имеется если и не прямое, то косвенное указание на то, что для людей праведных на том свете уготовано особое место – рай...

Великие религии – православие, католицизм, иудаизм – во многом отличаются одна от другой, но в определении рая у них много общего. Рай – это, говоря кратко, состояние блаженства или блаженное видение Бога. Или место, где праведники наслаждаются светом Всевышнего.

Рай, считают Отцы Церкви, материален, но материя эта такая же тонкая и эфемерная, как и человеческие души. Таким же было и тело Адама до того, как он обрел человеческую плоть, такими же будут и тела воскресших людей, ведших праведную жизнь.

И стремление оказаться в этом месте владеет умами людей на протяжении веков и тысячелетий. Можно сказать, что рай – это мечта человечества в целом и каждого человека в отдельности.

Понятие о рае возникло у людей еще задолго до возникновения христианства, скорее всего, в тот период, когда человека стали посещать мысли о загробной жизни, о том, что станет с ним после того, как он покинет мир земной.

Разные народы по-разному представляли рай. У древних греков это был элизиум – место, куда отправлялись души героев и добродетельных граждан. Там вечная весна и там наслаждаются жизнью те, кто заслужил своими земными деяниями особую милость богов.

У древних египтян рай – это поля вечного блаженства, или Поля Иалу, что в переводе означает «поля камыша». Здесь душа, чтобы очиститься от грехов земной жизни, сначала омывается водами озера Лотоса, а затем ее жизнь протекает в райских местах, где она воссоединяется со своими родственниками. В египетском раю душа работает в поле и рыбачит в небесном Ниле.

И в древних верованиях, и в современных религиях рай имеет много одинаковых особенностей. Это и райские сады, и струящиеся потоки чистой воды, и древо жизни...

Все это может говорить о том, что рай, возможно, когда-то и в самом деле существовал, как прародина всего рода человеческого. А сейчас он присутствует в архаичном воспоминании, закодированном в генетических или иных структурах или в информационном поле, которое воздействует на разум людей, заставляя их оценивать свои дела в соответствии с заповедями Господними. Можно сказать, что это сказочный сон разума.



Рай. Художник И. Босх. Около 1500 г.

О том, что рай, возможно, и впрямь когда-то существовал, в «Истории человечества от Адама до Авраама» говорится следующее: «И определил Бог человеку великое назначение – быть царем всякой твари и жить в раю, где установил Бог новый миропорядок, покорив человеку всякое существо. И в этом царстве благодати – в раю – водворился новый мир, где уже не лилась кровь перед ликом бессмертного Адама, исчезла насильственная смерть среди животного мира. Ибо Бог дал всем в раю в пищу всякую зелень и плоды, и покорены были человеку все звери и птицы, и рыбы, и дал Бог такой великий разум Адаму, что он мог назвать по имени всякую тварь».

Но коль скоро рай когда-то присутствовал на Земле, значит, он находился в некоем конкретном месте. Большинство ученых-религиоведов считает, что его следует искать где-то в восточных областях Земли, скорее всего, в долинах Тигра и Евфрата. Именно там, согласно многочисленным археологическим данным, зародились первые цивилизации.

Впрочем, долгое время люди были уверены, да и некоторые в это верят и сейчас, что рай на земле продолжает существовать и находится в неких недоступных для простых смертных местах. И поэтому его постоянно искали. Есть даже версия, что этим занимался и Христофор Колумб. И когда открыл Гаити, то посчитал, что нашел рай.

А, например, академик А.Т. Фоменко, исходя из своих хронологических построений, считает, что рай находился на среднерусской возвышенности. Он даже называет конкретную точку райского места – город Ярославль.

Искали рай и на Тибете. Этому много времени посвятили Н. Рерих, а также Э.Р. Мулдашев. Считается, что там находится мифическая страна Шамбала, которая, по сути, и является земным раем. Она невидима для глаз простых смертных и найти к ней дорогу могут только люди с чистым сердцем и благими помыслами, утверждают буддисты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.