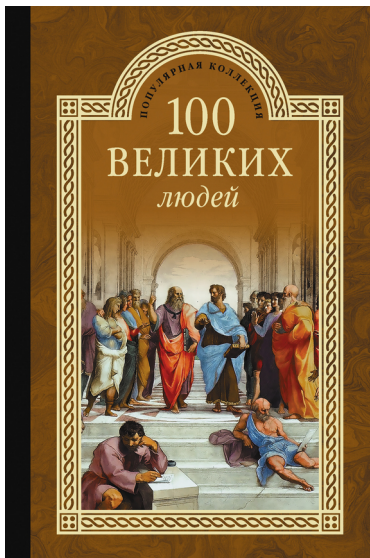




Сергей Анатольевич Мусский
100 великих людей
Серия «100 великих (Вече)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14654213
100 великих людей : Вече; Москва; 2014
ISBN 978-5-4444-2423-0, 978-5-4444-8250-6

Аннотация

Все ныне существующие города и государства, все сокровища науки и искусства, все плоды современной человеческой цивилизации когда-то были задуманы и осуществлены благодаря упорному труду, необыкновенной настойчивости и великой жертвенности тысячам и тысячам известных и неизвестных великих личностей, живших и трудившихся на протяжении долгой истории человечества. Одни из них основывали великие религии, другие – философские и научные школы, третьи основывали царства и империи, иные становились во главе художественных школ и направлений в искусстве, а кто-то совершал революцию в военном деле...

О ста самых известных из них рассказывает эта книга.

Содержание

Религиозные деятели	5
Сиддхартха Гаутама (Будда)	5
Лао-цзы (Ли Эр)	8
Конфуций	11
Иисус Христос	14
Мухаммед	19
Мать Тереза	24
Мыслители	27
Гомер	27
Пифагор	30
Платон	33
Аристотель	36
Уильям Шекспир	40
Рене Декарт	43
Вольтер	47
Джакомо Казанова	50
Иоганн Вольфганг Гёте	53
Карл Маркс	56
Федор Михайлович Достоевский	60
Лев Николаевич Толстой	64
Альберт Швейцер	68
Политические Деятели	71
Цинь Ши Хуанди	71
Клеопатра	74
Королева Елизавета I	77
Оливер Кромвель	80
Петр I	83
Джордж Вашингтон	87
Конец ознакомительного фрагмента.	88

Сергей Анатольевич Мусский

100 великих людей

© Мусский С. А., 2014

© ООО «Издательство «Вече», 2014

Религиозные деятели

Сиддхартха Гаутама (Будда) (623–544 до н. э.)

Сиддхартха Гаутама стал основателем одной из трех основных мировых религий – буддизма.

При его рождении отшельник по имени Асита предсказал, что новорожденному предстоит высокая судьба быть властелином всего мира, если он изберет светскую жизнь, или «совершенным, великим» Буддой, если он отречется от мира.

Когда Сиддхартхе шел шестнадцатый год, отец решил женить его, выбрав ему в супруги дочь удельного шакийского князя Сопрабудды, красавицу Ясодхиру. Впоследствии, кроме Ясодхиры, у Сиддхартхи были еще две жены и несколько наложниц.

Предания повествуют, как в ночь полнолуния Сиддхартха, оставив жену и сына, отправился на границу царства Сакья. Там он снял одежду, постриг волосы и бороду и отправился дальше уже как странник. Это событие толкуется в буддизме как «продвижение» Сиддхартхи: он отказывается от мирской жизни и встает на путь поиска истины.

Сначала он занимается йогой. Усмирение плоти было необходимой предпосылкой духовного роста. Этим Сиддхартха занимался в течение шести лет.

Хотя Сиддхартхе и удалось поднять свое сознание на более высокий уровень, в конечном счете, он пришел к выводу, что это не приближает его к истине (к прекращению страдания). Он снова стал принимать пищу и вскоре последователи покинули его. Сиддхартха продолжил свои скитания, находил новых учителей, но разочаровался во всех учениях.



Он направился на юг Магадхи и поселился в окрестностях города Гаи, в лесу, вблизи деревни Урувелы. Однажды, расположившись около реки под сенью большого дерева джамбу, позднее названного в честь события деревом бодхи (то есть деревом просветления), Сиддхартха принял решение: «Я не встану с этого места до тех пор, пока на меня не сойдет просветление».

Как гласит предание, Сиддхартха сидел всю ночь, пока вдруг мелькнувшая на мгновение утренняя звезда не вызвала в нем ощущения совершенной ясности понимания. Это и было ануттара самьяк самбодхи – «непревзойденное, совершенное просветление», осво-

бождение от майи и от вечного Круговорота рождения-смерти – самсары, того круговорота, который не может быть разорван, пока человек в любой форме цепляется за жизнь.

Так Сиддхартха стал Буддой (другое его имя – Шакьямуни – отшельник из Шакьев), то есть абсолютно просветленным. Благодаря этому великому событию на него снизошли мудрость и сострадание, и он осознал свое великое предназначение – донести истину до людей.

Но когда он впервые выступил в городе Варанаси с публичной проповедью об открытых им истинах избавления от страданий, многие слушатели громко выражали сомнение в его умственных способностях и говорили, что «царский сын сошел с ума». У него еще не было ни необходимого авторитета проповедника, ни опыта.

Тогда Будда решил склонить к принятию своего учения кого-нибудь из наиболее известных философов, имевших своих учеников и последователей. Его выбор пал на аскета Кашьяпу. Он возвратился на берега реки Нираньяжары, где жил Кашьяпа-огнепоклонник, последователь учения, которое считало огонь самой могущественной стихией в целом мироздании. Долго и терпеливо Будда склонял Кашьяпу в свою веру, и, наконец, добился своего.

Кашьяпа, а вместе с ним его ученики признали учение Будды истинным и сделались его учениками. Таким образом, Будда разом встал во главе шестисот учеников и теперь мог смело еще раз попытаться возвестить миру об открытом им учении.

С той поры Будда вел жизнь странствующего проповедника. Девять месяцев в году он проповедовал, переходя из одного места в другое, а три месяца, приходившиеся на период дождей, проводил в уединении.

Вскоре после прибытия в Раджагриху Будда узнал, что отец его находится при смерти и, предчувствуя близкую кончину, выразил желание видеть сына. Спустя двенадцать лет разлуки он вернулся домой, застав отца уже на смертном одре.

Пока умирающий находился еще в полной памяти, Сиддхартха в утешение ему говорил о высоких истинах избавления от страданий.

Его последователи образовали монашескую общину. Жили они в монастырях (вихарах) или же вели отшельническую жизнь в лесах. Женщины (биккхуни) жили отдельно от мужчин (биккху) и в образе жизни несколько не отличались от последних, впрочем, с той разницей, что жить в одиночестве им не позволялось.

Собравшись вместе, каждый из биккху отчитывался в своем духовном самоусовершенствовании, достигнутым им в продолжение уединенной жизни. С началом осеннего сезона биккху расходились по Индии для распространения учения. Сам Будда странствовал в это время преимущественно по Кошале и Магадхе и редко посещал области Западной Индии, колыбель ведийского культа и брахманизма, а границ же собственно Индии он никогда не переходил.

Умер Будда около 543 года до н. э. в преклонном возрасте. Произошло это недалеко от города Кушинагара, в лесистой местности. По индусскому обычаю, он лег головой на север. Перед смертью он еще раз завещал своему брату, другу и ученику Ананде строго хранить его учение. Обращаясь к нему, Будда сказал: «Не печалься, не плачь. Разве я не говорил тебе, что мы отделены, отрезаны от всего дорогого и любимого нами?... Ты долго служил мне, принося пользу, служил с радостью, искренне и безоговорочно, был предан мне телом, словом и мыслью. У тебя самого все получилось хорошо, Ананда. Не останавливайся на достигнутом, и скоро ты будешь освобожден».

По смерти учителя, Кашьяпа, занявший его место, собрал всю его метафизику, Ананда – правила морали и афоризмы и Упали – правила аскетики. Спустя 300 лет при царе Ашоке учение было записано на пальмовых листах по приказу царя. Все учение Шакьямуни было собрано в трех книгах, известных под названием «типитака» (три корзины) – Сутра, Виная и Абхидхамма-питака.

Лао-цзы (Ли Эр) (604 до н. э. – ?)

Лао-цзы – почетное имя величайшего китайского мыслителя Ли Эра (Ли Бояня, Лао Даня). Легендарный автор древнекитайского трактата «Лао-цзы» (древнее название – «Дао дэ цзин») стал основоположником религиозно-философского направления даосизма.

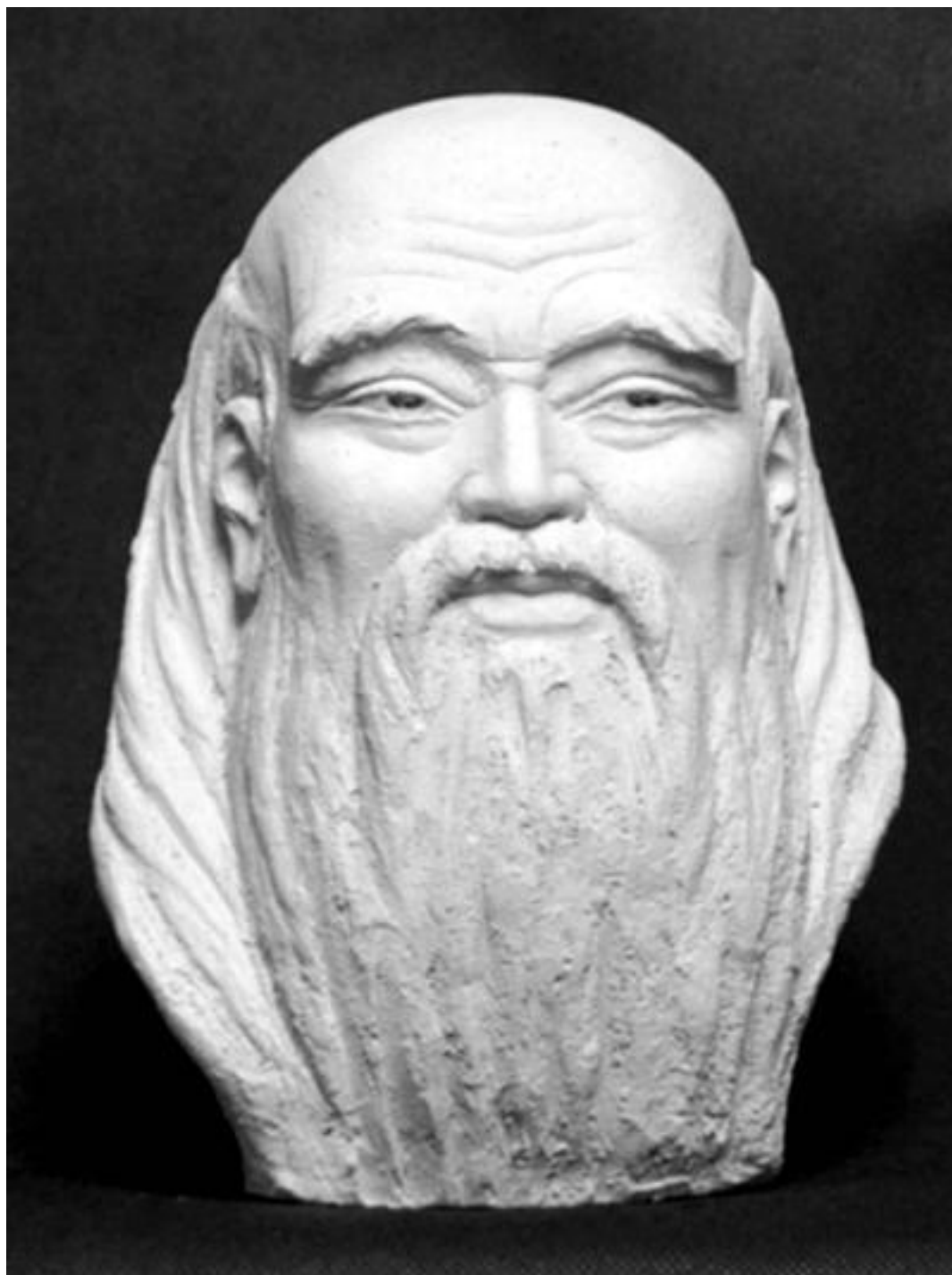
Он родился в 604 году до н. э. в царстве Чу, в уезде Ку волости Ли, в деревне Цюйжэнь. Настоящее имя мыслителя Ли Эр. Лао-цзы означает «учитель Лао». В свою очередь, Лао – это прозвище и означает оно «Старец». Согласно легенде, мать носила его в чреве 81 год, и когда произвела его на свет, новорожденный был сед. Он получил фамилию Ли, так как родился под деревом Ли (сливой). У него были длинные уши, за что ему было дано имя Эр (ухо).

Известно, что Лао-цзы был историографом, главным хранителем государственного архива при Чжоуском дворе. Впечатления от прочитанного, увиденного и услышанного складывались им в собственные выводы о природе всего сущего, о всеобщих законах естественного возникновения, становления и развития мира. Позднее Лао-цзы изложил их в своем знаменитом трактате.

По преданиям, когда Лао-цзы покидал Чжоуское царство, на пограничной заставе его встретил начальник и попросил оставить хоть что-нибудь для своей страны. И Лао-цзы дал ему рукопись в пять тысяч знаков – тот самый трактат, который вошел в историю под названием «Дао дэ цзин» («Путь добродетели, или Книга о силе и действии»).

В этом небольшом трактате в двух частях излагается суть учения о Дао. Иероглиф дао состоит из двух частей: «шоу» – голова и «цзоу» – идти, поэтому основное значение этого иероглифа – дорога, по которой ходят люди, но в дальнейшем этот иероглиф приобрел переносный смысл и стал означать закономерность, закон.

Лао-цзы, приняв дао за высшую категорию своей философии, придал ей не только смысл всеобщего закона, но и рассматривал ее как источник происхождения мира. Он считал, что дао – это «корень неба и земли», «мать всех вещей», что дао лежит в основе мира. В первом параграфе его сочинения говорится: «Дао, которое может быть выражено словами, не есть постоянное дао». Лао-цзы считал, что его дао есть постоянное дао, суть которого нельзя выразить в словах. Оно не имеет вида, не издает звуков, не обладает формой, и, по словам Лао-цзы, «смотришь на него, но не видишь, слушаешь его, но не слышишь, ловишь его, но не можешь поймать». Одним словом, дао – это «пустота» или «небытие».



В четвертом параграфе сказано: «Дао пусто, но при его использовании оно не переполняется». Древнейший словарь «Ховэнь» объясняет иероглиф чун, означающий пустоту, через иероглиф чжун (пустота в сосуде), отсюда дао надо понимать как абсолютную «пустоту», которая никогда не переполнится при употреблении. «Пустота» – это то же, что и небытие, из которого дао рождает все сущее, что сформулировано в высказывании: «Все вещи в Поднебесной рождаются в бытии, а бытие рождается в небытии».

Дао не только источник происхождения мира, но и всеобщий мировой закон. Как говорил Лао-цзы: «Дао постоянно пребывает в недеянии, но нет ничего, чего бы оно не делало»; «одинокое стоит, но не меняется, ходит повсюду, но не устает»; «любит приносить пользу всем существам и не борется (с ними) за выгоду».

Во втором параграфе Лао-цзы говорит: «Когда в Поднебесной все узнают, что красивое является красивым, появится безобразие. Когда все узнают, что добро является добром, появится зло. Поэтому бытие и небытие порождают друг друга, трудное и легкое создают друг друга, длинное и короткое образуют форму, высокое и низкое опрокидывают друг друга, тоны и звуки вызывают гармонию, предыдущее и последующее следуют друг за другом».

По мнению Лао-цзы, человек не должен вмешиваться в естественный ход событий. «Кто действует, – считает он, – терпит неудачу. Кто чем-либо владеет – теряет. Вот почему совершенно мудрый бездеятелен – он не терпит неудачи. Он ничего не имеет и поэтому ничего не теряет. Те, кто, совершая дела, спешат достигнуть успеха, потерпят неудачу... Поэтому совершенно мудрый не имеет страсти, не ценит труднодобываемые предметы, учится у тех, кто не имеет знаний, и идет по тому пути, по которому прошли другие»...

Конфуций (551–479 до н. э.)

Конфуций, один из великих мудрецов древности, является своего рода символом Китая, его культуры, философской мысли. Конфуций считается также великим первоучителем всех китайцев. На протяжении многих десятков поколений миллиарды жителей Китая и их соседи – японцы, корейцы, вьетнамцы, – свято чтят его как учителя жизни. Для дальневосточной цивилизации Конфуций примерно то же, что Иисус для христиан или Мухаммед для мусульман. Его учение стало одной из основ, на которых зиждилось гигантское здание китайского государства.

Конфуций родился в царстве Лу (современный Цюйфу в провинции Шаньдун) в благородной, но обедневшей семье аристократов-чиновников и военных.

В китайских хронологических таблицах рождение Конфуция приходится на 21 день 10 месяца 20 года царствования богдыхана Линг-Ванга (мудрого царя), то есть на 551 год до н. э. Имя Конфуций – латинизированная форма китайского имени Кун Фу-цзы, то есть «учитель Кун».

В беседах Конфуций касался всех сторон нравственного и религиозного быта. Вот, к примеру, его мысли о семье, о положении в ней женщины и мужчины.

Самая лучшая пора для женитьбы 20 лет для мужчины и 15 лет для женщины. Брак есть первая обязанность человека и его естественное призвание и назначение. Обязанности супругов делятся на общие и частные. Муж – голова; он повелевает, жена повинуется. Он – небо, она – земля.

Основами супружества должны быть взаимные доверие, честность и уважение, власть и руководство со стороны мужа, повиновение и покорность со стороны жены во всех тех случаях, когда муж не нарушает правил справедливости, приличия и чести. В общественной жизни жена всем обязана мужу. Смерть его не делает ее независимой.



Сын – хранитель вдовой матери от искушений, доброго имени ее от нареканий. Обычай воспрещает женщине вторичное замужество, и вдова обязана посвятить себя уединению.

Однажды один из учеников Конфуция был назначен градоправителем и обратился к своему учителю за советами и указаниями. Конфуций сказал ему: «Будьте всегда прилежны в делах и внимательны, старайтесь отличать ложь от правды и истину от вероятия. Будьте справедливы, бескорыстны, верны самому себе. Правосудие не ведает лицепрятия. Бескорыстие – путь к справедливости: корыстолюбец не может быть справедливым; всякое приношение и всякий дар от низших, под каким бы предлогом они ни были сделаны, есть гнусная кража. Будьте всем доступны. Не показывайте никому мрачного лица, будьте со всеми приветливы, обходительны и ласковы. С решением дела не спешите; обсуждайте его со всех сторон. Ежегодно собирайте четыре раза народ и объясняйте ему его обязанности. Если простой народ не знает, что он должен делать, то виноват ли он, если не исполняет того, что должен? Можно ли взыскивать за нарушение закона с того, кто не ведает о существовании

закона? Не отвлекайте простой народ от полевых работ, заставляя трудиться над исправлением дорог и мостов. Всему свое время!»

Людей Конфуций делил на пять разрядов по их нравственным и умственным качествам. К первому, низшему, разряду он причислял чаще всего встречающихся людей, не отличающихся никакими особыми качествами, – людей, которые говорят только для того, чтобы говорить, не думая о том, говорят ли они дело или пустяки, – людей привычки, живущих изо дня в день чисто животной жизнью, не умеющих ничего сделать без указания. Понятия этого разряда людей, по мнению Конфуция, далее глаз, ушей и рта не простираются. Пятый разряд – люди совершенные во всех отношениях. Только такие люди и могут стоять во главе государства, говорит Конфуций.

Учение Конфуция стало известно по книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»), составленной из записей, сделанных его учениками. Философ, отталкиваясь от сконструированного им социального идеала, сформулировал основы того социального порядка, который хотел бы видеть в Поднебесной: «Пусть отец будет отцом, сын – сыном, государь – государем, чиновник – чиновником».

Иисус Христос (Начало нашей эры)

Иисус Христос с точки зрения исторической науки – явившийся и действовавший в иудейской среде религиозный деятель первой половины первого столетия нашей эры, с деятельностью учеников которого связано начало христианства – самой распространенной религии.

Согласно традиционному христианскому вероучению Христос – Богочеловек, вмещающий в «ипостасном» единстве своей личности всю полноту Божественной природы (Послание апостола Павла к Колоссянам). Для ислама Иисус Христос – один из пророков (Иса), предшествовавших Мохаммеду.

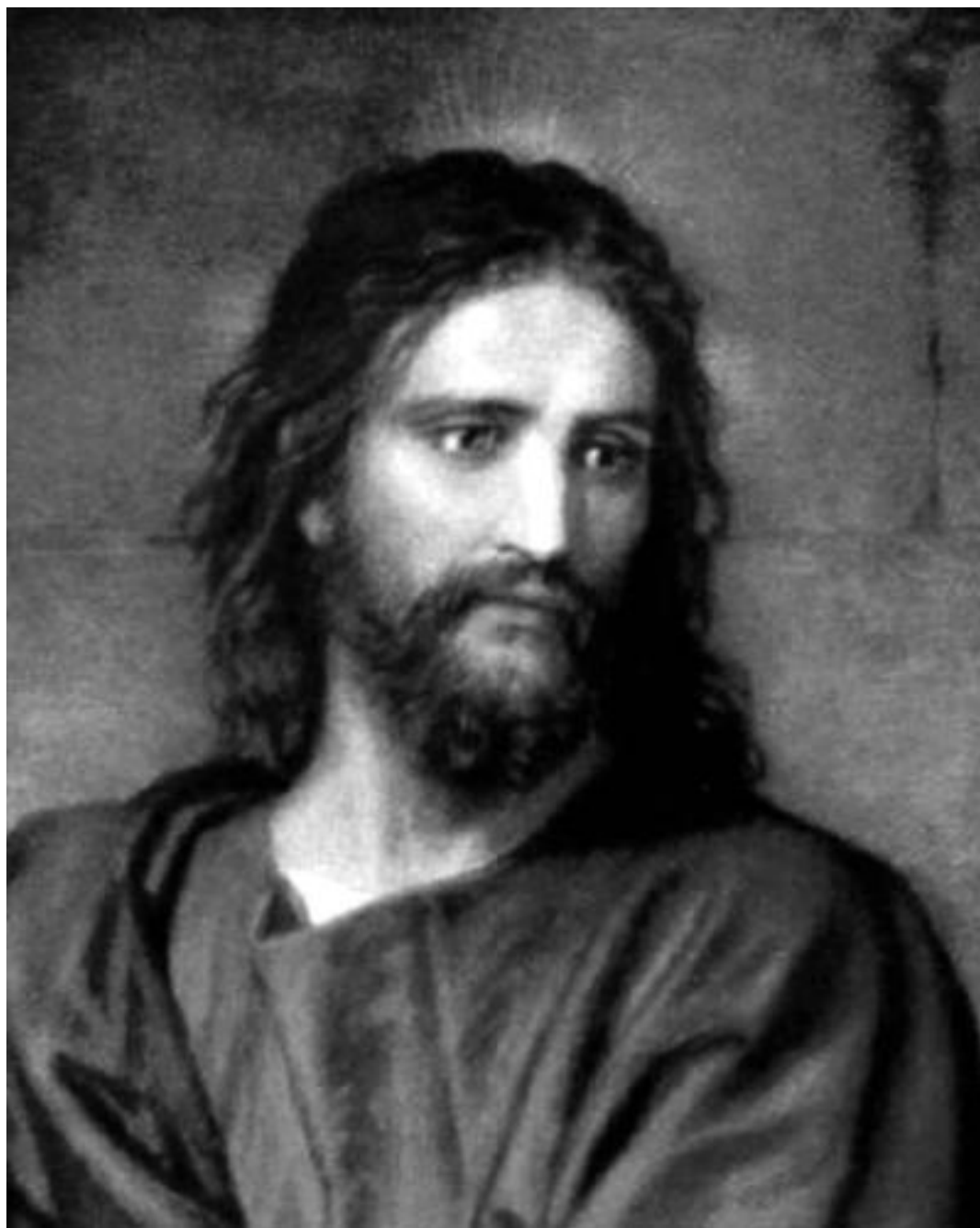
В христианский канон вошло четыре Евангелия (от греческого – «Благовестия»), возникших через несколько десятилетий после смерти Христа. Наряду с этими существовали и другие аналогичные повествования, ныне утраченные. На основании евангельских рассказов можно представить такую историю жизни Иисуса Христа.

Его рождение предсказал архангел Гавриил. Он явился Деве Марии в палестинском городе Назарет. Гавриил возвестил, что у нее должен родиться Сын, который будет чудесно зачат при посредстве Духа Святого.

Римские власти вели перепись населения, по правилам которой каждый должен был быть записан по месту исконного проживания своего рода. Поэтому Мария, ожидавшая ребенка, отправилась в Вифлеем. Здесь и родился Иисус Христос. Произошло это в хлеву, из-за отсутствия мест в гостинице. Вероятный срок рождения 749–750 год от основания Рима или 4–5 год нашей эры.

Царь Ирод Великий узнал о таинственных пророчествах. Он приказал уничтожить всех родившихся в Вифлееме младенцев. Так он пытался избежать угрозы своей власти. Мария, спасая младенца, бежала с ним в Египет, где дожидалась смерти Ирода.

В Назарете Иисус осваивает профессию плотника. Во время семейного паломничества в Иерусалим Христос исчез. Позднее его нашли в Иерусалимском храме «посреди учителей, слушающего их и спрашивающего их», так что эти рабби «дивились разуму и ответам Его» (Евангелие от Луки, 2-47). Но Иисус остается послушным Марии и Иосифу.



Наконец, Иисус отправляется к Иоанну Крестителю и принимает от него крещение. Затем уходит в пустыню на 40 дней. В полном уединении и воздержании от пищи он вступает в духовный поединок с дьяволом. Иисусу в это время исполнилось примерно тридцать лет. Правда, в Евангелии от Иоанна (8-67) приводится гораздо более поздний возраст: «Тебе нет еще пятидесяти лет».

В своей проповеди Христос призывает первых учеников из среды рыбаков Тивериадского озера. С ними он ходит по Палестине, проповедуя и творя чудеса. Проповедь Иисуса Христа приветствует самоотверженную готовность к отказу от выгод и социальных преимуществ. Сам Иисус Христос своей жизнью странствующего проповедника, «не имеющего, где приклонить главу» подает пример такой жизни. Очень важный мотив проповеди – обязанность любви к врагам и гонителям.

Центральной идеей этих пророчеств было провозглашение царства Божьего. Христос убежденно верил в чудо, как верили и в его непосредственном окружении, и считал, что

благодаря этой вере обнаруживает свою силу, будучи, по его убеждению, «избранником Божиим».

Христос избрал себе двенадцать учеников, которых назвал апостолами, дал им силу «над всеми бесами» и научил «врачевать от болезней». Затем он послал их проповедовать царство божие. Иисус предсказал, что апостолов будут преследовать, но они должны собрать все свое мужество, ибо каждый упавший с их головы волос зачтется им на небесах. В евангелиях обычно называются имена следующих двенадцати апостолов: Симон (Петр), Андрей, Иаков Зеведеев, Иоанн, Филипп, Варфоломей (Нафанаил), Фома, Матфей, Иаков Алфеев, Фаддей, Симон Кананит и Иуда Искариот. Затем Иисус выбрал себе еще семьдесят учеников и разослал их в разные страны, поручив им проповедь христианства и наделив даром исцеления больных.

После отбора апостолов Иисус обратился к собравшимся с проповедью. В Евангелии от Матфея говорится, что проповедь прозвучала на горе, в Евангелии от Луки – что Иисус говорил «на ровном месте» около горы (6,17–49). Евангелисты излагают проповедь как кодекс христианства, законы царства божьего по Новому завету.

Иисус провозглашает свои законы в рамках восьми заповедей блаженства. Он учит, что заповеди Ветхого завета исполнены, пришло время царства небесного, где нет страданий и нищеты, где царят мир, радость и блаженство. Он обещает небесное царство «нищим духом», блаженны будут и те, кого Иисус называет плачущими, ибо они утешатся, а их плач превратится в смех. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю и будут править в мире, как было обещано в Ветхом завете. Для вступления в царство небесное необходимо быть справедливым, милостивым, чистым сердцем и миротворцем. И, наконец, Иисус провозглашает блаженство тех, кто был гоним за правду, как пророки.

Перед иудейской Пасхой Иисус Христос приближается к Иерусалиму. Он торжественно въезжает в город на ослице. Некоторые из сопровождавших снимали свои одежды и расстилали их перед Иисусом, другие устилали путь мессии пальмовыми ветвями. Они славили Иисуса и приветствовали его как сына Давидова: «И когда вошел он в Иерусалим, весь город пришел в движение и говорил: кто сей?» (Евангелие от Марка 21, 1–11).

Как только Иисус оказался в Иерусалиме, он сразу направился в храм. Он выгнал всех продающих и покупающих в храме, опрокинул столы меновщиков и скамьи продавцов голубей, запретил проносить через храм какие-либо вещи. При этом он ссылаясь на сказанное в Писании: «Мой дом домом молитвы наречется, а вы сделали его вертепом разбойников». Когда книжники и первосвященники узнали о случившемся, то стали думать, как бы им избавиться от Иисуса. Иудейские старейшины, составляющие особое религиозно-административное и судебное учреждение – синедрион – решают предать Иисуса Христа своему суду, чтобы затем выдать на казнь римским властям.

Все это, по свидетельству евангелистов, было заранее известно Иисусу. Ведь он сообщил ученикам, что через два дня, во время празднования Пасхи, будет распят врагами.

Иисус Христос в кругу двенадцати апостолов тайно совершает пасхальную трапезу (так называемую Тайную вечерю). Во время вечера Иисус, «зная, что пришел час его перейти от мира сего к отцу, явил делом, что, возлюбив своих сущих в мире, до конца возлюбил их». Он по очереди омыл ноги учеников и вытер их, тем самым показывая пример смирения. Также Иисус сообщил своим ученикам, что один из них предаст его. Ученики вопросительно смотрели друг на друга. Один из них, любимец Иисуса, по наущению Петра спросил: «Господи! кто это?» Иисус отвечал: «Тот, кому я, обмакнув кусок хлеба, подам». Он обмакнул кусок хлеба и подал его Иуде Искариоту, сказав: «Что делаешь, делай скорее». Никто не понял его, а Иуда под покровом ночи скрылся из дома, чтобы совершить свое предательство (Евангелие от Иоанна 13, 21–30).

После ухода Иуды Иисус взял хлеб, благословил его, преломил и раздал ученикам, говоря: «Приимите, ядите: сие есть тело мое». Потом он взял чашу, также благословил ее и подал ученикам: «Пейте из нее все, ибо сие есть кровь моя нового завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Евангелие от Матфея 26, 26–28).

Ночь Иисус Христос проводит в Гефсиманском саду к востоку от Иерусалима. Посреди ночи вместе с Иудой приходят вооруженные пособники иудейских старейшин. Иисуса отводят на суд синедриона, где он подтверждает свое мессианское достоинство, за что ему выносят предварительный смертный приговор, который затем утверждает и римский прокуратор Понтий Пилат. Иисуса Христа ждет участь бесправных – бичевание и затем распятие на кресте.

О годе смерти Иисуса самые древние предания сообщают туманные и противоречивые сведения. Первые христиане Анатолии считали, что распятие имело место в 45 году нашей эры, при императоре Клавдии, когда Иисусу было 49 лет, а не 33, как официально принято считать. Есть версия, что Иисус Назарянин был распят 7 апреля 30 года нашей эры и на тот момент ему было 36 или 37 лет.

Согласно евангелистам, вся история рождения, жизни и смерти Иисуса – сбывшиеся пророчества Ветхого завета. Мессия принес себя в жертву, как пасхального агнца, чтобы спасти погрязшее в грехе человечество и тем самым восстановить нарушенный завет между Богом и людьми.

Согласно верованиям христиан, смерть Иисуса является не печальным концом неудавшейся жизни, а искуплением за грехи. Она знаменует собой начало новой жизни, спасения. Все евангелисты подробно рассказывают эпизод с воскресением Христа, но в евангелиях, как обычно, наблюдаются разночтения.

Во всех четырех Евангелиях повествование начинается с сообщения о том, как после праздника Пасхи женщины отправились к гробу Иисуса. Цель их прихода евангелисты толкуют по-разному: Матфей и Иоанн считают, что они пришли поклониться гробу, а Марк и Лука – что женщины собирались умастить тело умершего благовониями (Евангелие от Матфея 28-1; Марка 16-1; Луки 24-1; Иоанна 20-1).

В Евангелии от Марка рассказывается следующее: когда женщины подошли к пещере, то с удивлением увидели, что камень отодвинут и вход открыт. Вместо тела Иисуса там находился юноша, облаченный в белые одежды, который сказал: «Иисуса ищите... распятого; он воскрес, его здесь нет». Затем ангел (а это был он) велел передать ученикам Христа, что тот будет ждать их в Галилее, но женщины испугались, бросились бежать прочь и никому не сказали о случившемся (Евангелие от Марка 16, 1–8).

Матфей повествует о том, что когда женщины подошли к гробу, то началось великое землетрясение, так как с небес спустился ангел Господень, который отвалил камень от гробницы. «Вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устрашившись его, стерегущие пришли в трепет и стали, как мертвые». Ангел обратился к женщинам и приказал им нести весть о воскресении Иисуса его ученикам (Евангелие от Матфея 28, 1-10).

Лука упоминает, что женщины встретили у гроба двух мужей «в одеждах блистающих». Они напомнили женщинам слова Иисуса о воскресении, а женщины «возвестили все это одиннадцати и всем прочим» (Луки 24, 1-12).

В евангелиях рассказывается о восьми явлениях Иисуса в период от воскресения до вознесения. Евангелисты передают эти эпизоды по-разному. Они пишут, что Иисус показался женщинам, идущим от его гроба, Марии Магдалине, которая приняла его за садовника, апостолам на пути в Эммаус, Петру, всем ученикам (за исключением Фомы), всем ученикам в доме, всем ученикам в момент вознесения, пяти апостолам и двум ученикам возле моря Тивериадского (Генисаретского озера).

Сообщения о явлениях Иисуса призваны не только укрепить веру в воскресение, но и подчеркнуть миссию раннего христианства, начавшего организацию церкви.

Сорок дней после воскресения Иисус находился на земле. На сороковой день появился в Иерусалиме перед апостолами. Иисус призвал их проповедовать евангелие, приказал быть вместе в Иерусалиме и пообещал в скором времени крещение духом святым. Потом он на глазах учеников вознесся на небо, «и облако взяло его из вида их» (Деян. 1, 4–9).

Мухаммед (570–632)

Мухаммед родился 29 августа 570 года в Мекке. Он был по происхождению корейшит, из рода хотя и знатного, но крайне бедного и далеко не могущественного. Отец его Абдоллах, внук Хашима, был мелким купцом и умер за два месяца до рождения сына. Через шесть лет умерла и мать Мухаммеда – Эмина, родом из Медины. Она отличалась, по-видимому, чувствительным и нервным темпераментом: сына своего она отдавала на некоторое время в пустыню, на воспитание к бедуинке Халиме.

Воспитывал Мухаммеда сначала дед Абд-эль-Мутталиб, а потом – дядя Абу-Талиб, которого он еще в отрочестве сопровождал в Сирию (по торговым делам), и там, в Басре, по преданию, один несторианский монах по имени Бахира предсказал ему великую судьбу.

До двадцатичетырехлетнего возраста Мухаммед был в услужении у своих дядьев, пас их стада или же исполнял должность погонщика верблюдов. Несмотря на такое незначительное положение, он стал известен своими способностями и честностью и получил прозвание эль-амин, что значит верный.

В 594 году богатая вдова (от двух мужей) Хадиджа, дальняя родственница Мухаммеда (дочь Ховейлida, внука Абд-Менафова), обратила на него внимание и сделала своим приказчиком. Он с успехом водил ее караван в Сирию. В следующем году состоялась их свадьба. Хадидже было сорок лет, Мухаммеду – двадцать пять. Брак их был вполне счастлив, хотя не дал Мухаммеду мужского потомства. Три сына, рожденные ему Хадиджой, умерли в детстве, дочери же – Зейнаб, Рокайя, Омм-Кольсум и Фатима – остались в живых и впоследствии сделались мусульманками. Когда родилась последняя дочь, Хадидже был уже 51 год, после того она прожила еще 13 лет.

Мухаммеду минуло сорок лет. Личная жизнь его была вполне благополучна. Он по-прежнему любил жену. Старшая дочь его была уже замужем, вторая помолвлена, а отсутствие мужского потомства было возмещено усыновлением двух молодых людей, безгранично ему преданных: Али, сына его дяди и покровителя Абу-Талиба, и Зейд Ибн-Хариса, невольника христианского происхождения, которому он дал свободу, а потом и усыновил. Все близкие любили Мухаммеда, сограждане уважали его за честность и благочестие. Богатство жены избавляло его от материальных забот, и он мог бы жить спокойно и счастливо, если бы не заговорило в нем его религиозное призвание.



По преданию, Мухаммед ежегодно уходил на месяц в пустынные горы Хи́ра, недалеко от Мекки, и там предавался уединенным размышлениям. Его ум перерабатывал и усваивал те духовные знания, которые в обычной жизни он получал от евреев, христиан и ханифов. В нем вырастало и укреплялось сознание, что боги его народа суть бездушные и бессильные идолы, а что истинный Бог один над всеми и для всех. Этот Бог раскрывал свою истину и свою волю разным народам через разных пророков, но арабы не знали его потому, что забыли веру Авраамову и не являлось среди них посланника Божия, который восстановил бы ее.

В месяц Рамадан 610 (или 612) года, во время своего ежегодного отшельничества, зашел он в пещеру, лег и заснул. О том, что было дальше, Мухаммед рассказывал так: «Вдруг я почувствовал во сне, что кто-то приблизился ко мне и сказал: читай. Я отвечал: нет! Тогда

тот сдавил меня так, что я думал, что умираю, и повторил: читай. Я опять отказался, и опять явившийся сдавил меня, и я услышал слова: «Читай во имя Господа твоего, который созидает – созидает человека из кровавого сгустка. Читай: Господь твой – Он милосердный – дает знать через писчую трость, дает знать человеку то, чего он не знал» (Сура ХС VI, 1–5). Когда я это прочел, явление отступило от меня, и я проснулся. И я чувствовал, что эти слова написаны в сердце моем».

Мухаммед вернулся домой вне себя. Хадиджа с выслушала его рассказ, а родственник ее, Варака, которого она позвала по этому случаю, сказал: «Если это правда, Хадиджа, то, значит, на него сошел великий Намус, сходявший некогда на Моисея, и тогда, значит, он пророк нашего народа».

После этого с Мухаммедом несколько недель не было ничего особенного, но он, видимо, чего-то ждал, ибо снова отправился в пустыню ранее обычного срока. Пробродив понапрасну в горах, он впал в страшное томление и готов был броситься с высокой скалы, чтобы избавиться от давившей его тоски. Тут вдруг какое-то чудесное сияние озарило его, и он почувствовал полную уверенность и спокойствие в душе. Но тело его изнемогало, и он вернулся домой в сильной лихорадке. Он удалился в садовую беседку и, попросив, чтобы его завернули в плащ, лег на пол и тут в сильном нервном припадке услышал следующие слова: «Ты, завернутый в плащ! Вставай! Проповедуй! Господа твоего, прославляя Его! Одежды твои – очисти их! Нечистоты – избегай ее! Не будь добр из своекорыстия – и Господа твоего – крепко держись Его!» (Сура LXXIV, 1–7).

После этого второго откровения Мухаммед более не колебался признать себя посланником Божиим и принять поручение свыше – проповедовать арабам истинную веру и обличать их заблуждения.

Хотя Коран – божественное откровение, полученное Мухаммедом, – с самого начала представляется как книга, он не похож на обыкновенные писания – дело рук человеческих; книга эта существует на небе и оттуда сообщена пророку: «Воистину Твой Бог Властитель, Милосердный. Эта книга воистину идет от Владыки миров. Верный дух принес ее с неба. Он положил ее на сердце тебе, чтобы ты был посланником. Она изложена по-арабски, и слог ее чист. Книги священные и древние упоминают о ней» (Сура XXVI, 191–196).

Такова форма откровения по Мухаммеду. В чем же он полагал самую сущность и главное содержание истинной религии?

Все существующее происходит от Бога. Без Него человек не может совершить ничего положительного. Во всех своих нормальных действиях он пользуется помощью Божией. Отдельно от Бога он не производит ничего существующего, а только извращает таковое.

От человека зависит только его личная судьба: если он верит и исполняет заповеди Божии, он спасается и в будущей жизни пользуется бесконечными наслаждениями; если не верит и не исполняет повеленное ему, осуждает себя на погибель в вечном огне.

Вера есть именно то, что связывает человека с истинной жизнью; только веруя в Бога, человек уверен и в своей собственной жизни, которая сама по себе, без этой веры, есть произвол всяких случайностей и жертва всяких враждебных сил.

Бог отнимает благословение свое от лихоимства и изливает его на милостыню. Он ненавидит неверных и нечестивых. Но верующие, которые будут делать добро, совершать молитву и творить милостыню, будут иметь награду свою у Бога, – они будут избавлены от страха и казни.

Главное дело веры относительно Бога есть молитва, относительно ближнего – милостыня, относительно собственной своей природы – воздержание, или пост.

Мухаммед не только по личному чувству находил в молитве единственное настоящее наслаждение, но он видел в ней дело величайшей важности.

Милостыня в исламе также не есть только внешнее предписание, а представляется как выражение истинного религиозно-нравственного настроения относительно ближнего, – такого настроения, которое определяется не формальной справедливостью, а милосердием, которое побуждает давать другому даром и не воздавать злом за зло.

Воздержание предписывается Кораном не в смысле умерщвления плоти, а лишь в смысле умеренности для сохранения чистоты душевной и нравственной свободы.

Из этих трех основных религиозно-нравственных заповедей важнее всех для человека средняя: милосердное отношение к ближним. Поэтому читаем в Коране: «Знаешь ли, что есть вершина (добродетели)? Выкупить пленного, накормить в дни голода сироту ближнего и нищего безвестного» (Сура ХС, 12–15).

Мухаммед никогда не приписывал себе сверхчеловеческих достоинств и настаивал только на истине получаемых им свыше откровений: «Мухаммед только посланник Божий; другие посланники ему предшествовали. Если бы он умер или был убит, неужели вы покинете его учение? Ваше отступление повредило бы не Богу, а вам самим» (Сура III, 138).

Новые успехи ислама придавали смелости Мухаммеду и его приверженцам, и еще более ожесточали его противников. В 617 году корейшиты уговорились между собой прервать всякие сношения с мусульманами, ничего им не продавать и не покупать у них. Поставленные вне общего закона, последователи Мухаммеда должны были запереться в отдаленном от городского центра квартале, где находился дом Абу-Талиба, вследствие чего вся эта местность называлась оврагом Талиба. Мухаммеду пришлось поневоле расширить свою проповедь. Он побывал на многочисленных торжищах в Мине, Указе и других местечках Хиджаза.

Между тем и личные обстоятельства жизни Мухаммеда побуждали его разорвать с Меккой. В 619 году скончалась Хадиджа, а через несколько недель после нее и Абу-Талиб. Консервативная Мекка казалась ему враждебной, а его приверженцы готовы были вместе с вождем своим принять за отечество всякую страну, дававшую убежище исламу.

Такое убежище Мухаммед нашел в Ятрибе. Вскоре после прибытия сюда Мухаммед дал своей общине писанный устав, окончательно выделявший ее из арабского язычества и положивший основание мусульманству как религиозно-общественному и политическому строю. По этому уставу, все верующие как из корейшитов, так и из ятрибских жителей, переселенцы и союзники (могаджиры и ансары), составляют один нераздельный и равноправный народ. Нет более разделения на племена, а есть только противоположение между правоверными и неверными. Между правоверными не должно быть никаких раздоров, и старые племенные и родовые счеты должны быть забыты. Кровная месть между родами, принявшими ислам, отменяется. Правоверные должны защищать друг друга оружием против всякого нападения. Решение всех спорных вопросов должно быть предоставлено Богу и Мухаммеду.

Дело Божие должно торжествовать на земле. Оно торжествует через добровольную преданность верных и через вынужденную покорность неверных. Добрые убеждаются проповедью посланника Божия, злые принуждаются к повиновению его мечом. Когда еще до хиджры Мухаммед взял с ансаров «клятву мужей», то есть обязательство защищать его оружием, идея священной войны была уже, очевидно, принята им. В позднейших Сурах Корана, данных в Медине, эта идея утверждается с большой настойчивостью.

«Если встретите неверных, сражайтесь с ними, пока не произведете великого избиения. На пленных наложите цепи... Бог мог бы истребить их и без вашей помощи, но Он хочет испытывать вас, одних через других. О верующие! Защищайте дело Божие... Он вам поможет и утвердит шаги ваши» (Сура XLVII, 4–6).

Цель священной войны не есть обращение неверных в ислам, а только их покорность исламу. Таким образом, противоречие здесь только кажущееся, и в учении Мухаммеда веротерпимость вполне совмещается с идеей священной войны.

Свои идеи Мухаммед вскоре претворил на практике, разбив корейшитов в битве при Бедре. Для торжества ислама победа при Бедре сделала больше, чем самые красноречивые проповеди: верующие были укреплены в своей вере и получили надежду на материальные выгоды, сомневающиеся уверовали, неверующие поколебались, и вообще все поняли, что Мухаммед есть политическая сила, с которой нужно считаться.

Однако вскоре мусульмане потерпели поражение при Оходе. Мухаммед был ранен камнем из пращи. Корейшиты не стали преследовать побежденных, и те смогли вернуться в Ятриб. Вскоре благодаря изгнанию большинства евреев, Мухаммед сделался господином Ятриба, который с тех пор мог по праву называться его городом (Мединет-эн-наби, или просто Медина). Многие из жителей города, а также из соседних бедуинов приняли ислам.

В конце 629 года Мухаммед, собрав десятитысячное войско, неожиданно для корейшитов подступил к Мекке. Дядя Мухаммеда, Аббас, соединился с племянником в пути, принял ислам и вступил в тайные переговоры с главой корейшитов Абу-Софьяном. Не видя другого исхода, Абу-Софьян принял ислам и больше всех других аристократов содействовал тому, что Мекка сдалась почти без кровопролития в начале января 630 года.

Жителям была объявлена амнистия, но все мекканцы принуждены были принять ислам.

Покорив Мекку, Мухаммеду было уже не трудно распространить свою религию на остальные места самостоятельной Аравии. Сильное сопротивление, сейчас же после взятия Мекки, оказали Мухаммеду лишь хевазинцы, которые сразились с ним при Хонейне. Эта битва кончилась победой мусульман и дала им богатейшую добычу.

В сентябре того же 629 года 3000 мусульман, вторгнувшись в Сирию, были наголову разбиты арабами, находившимися в подданстве Византии, при Муте, у Мертвого моря. Через год летом Мухаммед собрал войско в 30 000 человек пехоты и 10 000 всадников и сам отправился в Сирию, чтобы отомстить за мутское поражение.

Воинам тяжело было двигаться по знойной пустыне, при жгучем ветре, и они потребовали отступления. Напрасно пророк увещевал их, войско возвратилось домой с полдороги. Лежа уже на смертном одре, Мухаммед готовился к новому походу на Сирию, но ему не пришлось видеть его окончания.

Приближение смерти Мухаммед сознавал. В марте 632 года он совершил торжественный хадж в Мекку, в сопровождении 14 000 мусульман, и, произнося проповедь, громко заявил, что сознает свою пророческую задачу перед Богом оконченной. Восьмого июня 632 года он, собравшись с силами, неожиданно пришел в мечеть и трогательно простился с молящимися. Через несколько часов Мухаммед уже умирал на руках своей любимой жены Аиши, дочери Абу-Бекра.

Похоронили его в Медине, и теперь его гробница – место поклонения мусульман.

Мать Тереза (1910–1997)

Умершую 5 сентября 1997 года в Калькутте мать Терезу почти сразу стали называть святой, причем не только христиане.

«В первой половине XX века путь борьбы с бедностью нам освещало служение Махатмы Ганди, а во второй – матери Терезы», – сказал премьер-министр Индии Индер Кумар Гуджрал.

Не случайно 13 сентября, в день ее похорон, в Индии был объявлен национальный траур. Иностранку, не принадлежащую ни к одной из традиционных религий Индии, а являющуюся представительницей в сущности ничтожного по численности религиозного меньшинства, действительно оплакивала вся страна. Причем оплакивала именно как женщину-апостола или «ангела-утешителя». Именно так назвал ее президент Индии Нарайанан.

Агнесса Гонджа Бояджиу родилась в 1910 году в городе Скопье, в семье богатого албанца-бакалейщика. Это трудно объяснить, но уже в двенадцать лет девочка твердо знала, что ее служение Богу будет связано со служением бедным. Она принимает постриг, получив имя Тереза, никаких романтических грез о монастыре Агнесса не лелеяла.

В восемнадцать лет девушка покинула семью и вступила в орден Лоретанских сестер. Проведя около года в Дублине, она уехала в Индию, где долгое время преподавала географию в Калькуттском институте Св. Марии, позднее стала его директором.

Свое скромное жалованье она раздавала беднякам, потом принялась лечить их и вскоре заразилась. Врачи заподозрили туберкулез, но больная чудесным образом поправилась. После этого Тереза твердо решила – Господь не случайно оставил ее на этом свете.



«10 сентября 1946 года, когда я ехала на поезде в Дарджилинг, на горной станции в Гималаях, я услышала зов Бога.

В безмолвной, глубокой молитвенной беседе с нашим Господом я ясно услышала Его призыв...

Его призыв был совершенно ясен: я должна оставить монашеский дом и помогать бедным, живя среди них. Это было повеление.

Я явственно ощутила, что Иисус хочет, чтобы я служила Ему среди беднейших из бедных, среди брошенных, среди обитателей трущоб, среди оставленных, среди бездомных. Иисус приглашал меня служить Ему и следовать за Ним в настоящей бедности, вести такой образ жизни, который уподобит меня нуждающимся – тем, в ком Он присутствует, в ком страдает, кого возлюбил».

Мать Тереза начала хлопотать об устройстве собственного монашеского ордена. Разрешение было получено только в 1950-м, после личной встречи Терезы с папой. 30 сентября

того же года в Калькутте католическая монахиня основала Орден милосердия с единственной целью – помогать бедным.

Сестры собирали не только умирающих, но и младенцев, которых отыскивали в больницах, в тюрьмах. Одних приносили полицейские, других оставляли у дверей миссии. Ни от одного младенца мать Тереза не отказалась. Десять тысяч прокаженных нашли убежище в лепрозории матери Терезы.

До 1964 года мать Тереза трудится в полной неизвестности, пока не попадает в поле зрения журналистов во время визита в Индию папы Павла VI. К ней приходит известность, героиню награждают наградами и премиями. За свою деятельность в 1979 году мать Тереза получила Нобелевскую премию мира. Она воспользовалась своими наградами для постановки дела на более широкую ногу.

Как говорила мать Тереза: «Мы не можем делать великих дел – только маленькие дела, но с большой любовью. Однажды меня упрекнули за то, что сестры еще не начали ни одного большого дела и делают только малые дела, я отвечала: если они помогли хотя бы одному человеку, этого хватит. Христос бы умер и за одного человека, за одного грешника.

Вы можете сделать, чего не могу я. Я могу сделать то, чего вы не можете. Вместе же мы можем сделать что-то действительно прекрасное для Бога. Бог не спросит, сколько книг мы прочли. Сколько чудес сотворили – Он спросит, сделали ли мы, что могли... Ничто не мало для Бога, ибо Он всемогущ, все, что мы делаем с Христом, для Христа и через Христа, дает очень много...»

Ее орден живет под управлением 66-летней сестры Нирмалы, которая не позволяет называть себя «матерью», говоря: «У нас одна мать – великая Тереза». Через три года после смерти своей основательницы орден содержал около 600 больниц и приютов в 128 странах мира.

Мыслители

Гомер (даты жизни неизвестны)

У истоков греческой, а следовательно, европейской, литературы стоят две великие поэмы Гомера – «Илиада» и «Одиссея».

Гомер был знаменем эллинской культуры и достоянием всех, кто говорил и писал по-гречески. Ни один из современных фольклоров не дал ничего равного или хотя бы подобного Гомеру. «До Гомера мы не можем назвать ничьей поэмы подобного рода, хотя, конечно, поэтов было много», – писал Аристотель.

Биографические сведения о Гомере, приводимые античными авторами, противоречивы и маловероятны.

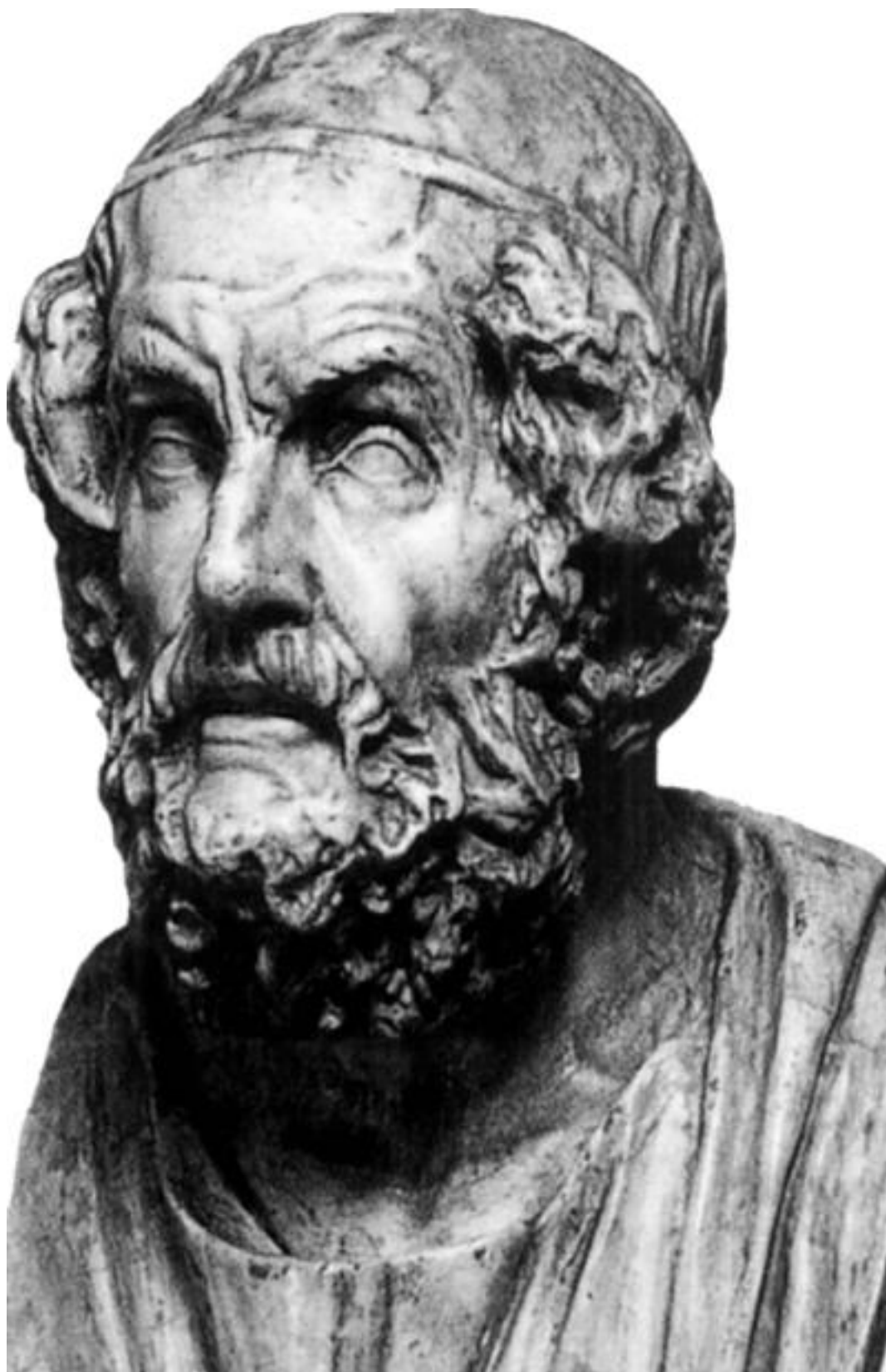
«Семь городов, пререкаясь, зовутся отчизной Гомера: Смирна, Хиос, Колофон, Пилос, Аргос, Итака, Афины», – говорится в одной греческой эпиграмме. Относительно времени жизни Гомера античные ученые приводили различные даты, начиная с XII века до н. э. (после Троянской войны) и кончая VII веком до н. э. По мнению большинства современных исследователей, он жил в VIII веке до н. э.

Вероятное место смерти – остров Хиос. Возможно, что Гомер – это прозвище (homeros – по-гречески «заложник»), а настоящее имя поэта – Мелесиген.

Некоторые считают, что Гомер был слепым и даже неграмотным, он не мог записывать свои сочинения.

Сюжетом поэм Гомера стали мифы, в которых воспевались героические подвиги легендарных героев Ахилла, Одиссея, Гектора.

«Илиада» повествует об одном из эпизодов Троянской войны – ссоре верховного вождя ахейцев микенского царя Агамемнона с самым храбрым и могучим из греческих героев Ахиллесом. Главным источником для «Илиады» служит троянский круг мифов, – отголосок великого похода микенских греков на малоазийскую крепость, – но отдельные детали связаны с иными историческими событиями, в свою очередь породившими иные циклы сказаний о героях.



Осада города продолжалась долгие девять лет. За это время греческие герои совершили множество подвигов, которые подробно описывает Гомер. Он использует традиционный размер греческих песен – гекзаметр. Сам его ритм, неторопливый и плавный, предполагает обстоятельный рассказ. Так и происходит: детально описываются вооружение, одежда, пове-

дение героев. Практически получилось так, что именно Гомер донес до нас бытовую сторону жизни древних греков на войне. Описания мест, которые включены в поэму, настолько точны, что, пользуясь ими, археологи смогли обнаружить развалины Трои. Историки также установили, что Троя действительно была захвачена греками около 1200 года до н. э.

Возвращение одного из героев Троянской войны – страшные бедствия, испытанные им на пути домой, пути, продолжавшемся целые десять лет, – восходят не к мифу, а к сказке. Если в миф свято верят и неверие в него считается кощунством, то сказка – это небылица, увлекательный вымысел. Сказки о невероятных приключениях на море, о великанах и чудиках далеких краев были широко распространены.

После долгого пути Одиссей возвращается на Итаку, где его жена Пенелопа терпит унижения от осаждающих ее дом женихов, которые считают Одиссея погибшим. Поэма заканчивается традиционной сценой пира, где Пенелопа радуется возвращению мужа, а народ приветствует своего царя.

Главное отличие «Илиады» и «Одиссеи» от всех остальных эпических произведений Аристотель усматривал в том, что Гомер не развертывает свое повествование постепенно, а строит его вокруг одного события, – в основе поэм лежит драматическое единство действия. Другая особенность, на которую также обратил внимание Аристотель: характер героя раскрывают не описания автора, а речи, произносимые самим героем.

Но надо помнить, что «гомеровский мир» представляет собой смесь из черт прошлого и более или менее современной поэту жизни. Ведь основой греческого эпоса послужили обратившиеся в миф, в легенду воспоминания о микенской эпохе, отделенной от времени жизни поэта по меньшей мере четырьмя-пятью веками и резко отличавшейся от гомеровской современности.

Пифагор (около 580 – около 500 до н. э.)

Нет точных сведений о годе рождения Пифагора. Исторические исследования датируют его появление на свет приблизительно 580 годом до н. э.

Будущий великий математик и философ уже в детстве обнаружил большие способности к наукам. У своего первого учителя Гермодамаса Пифагор получает знания основ музыки и живописи. Для упражнения памяти Гермодамас заставлял его учить песни из «Одиссеи» и «Илиады».

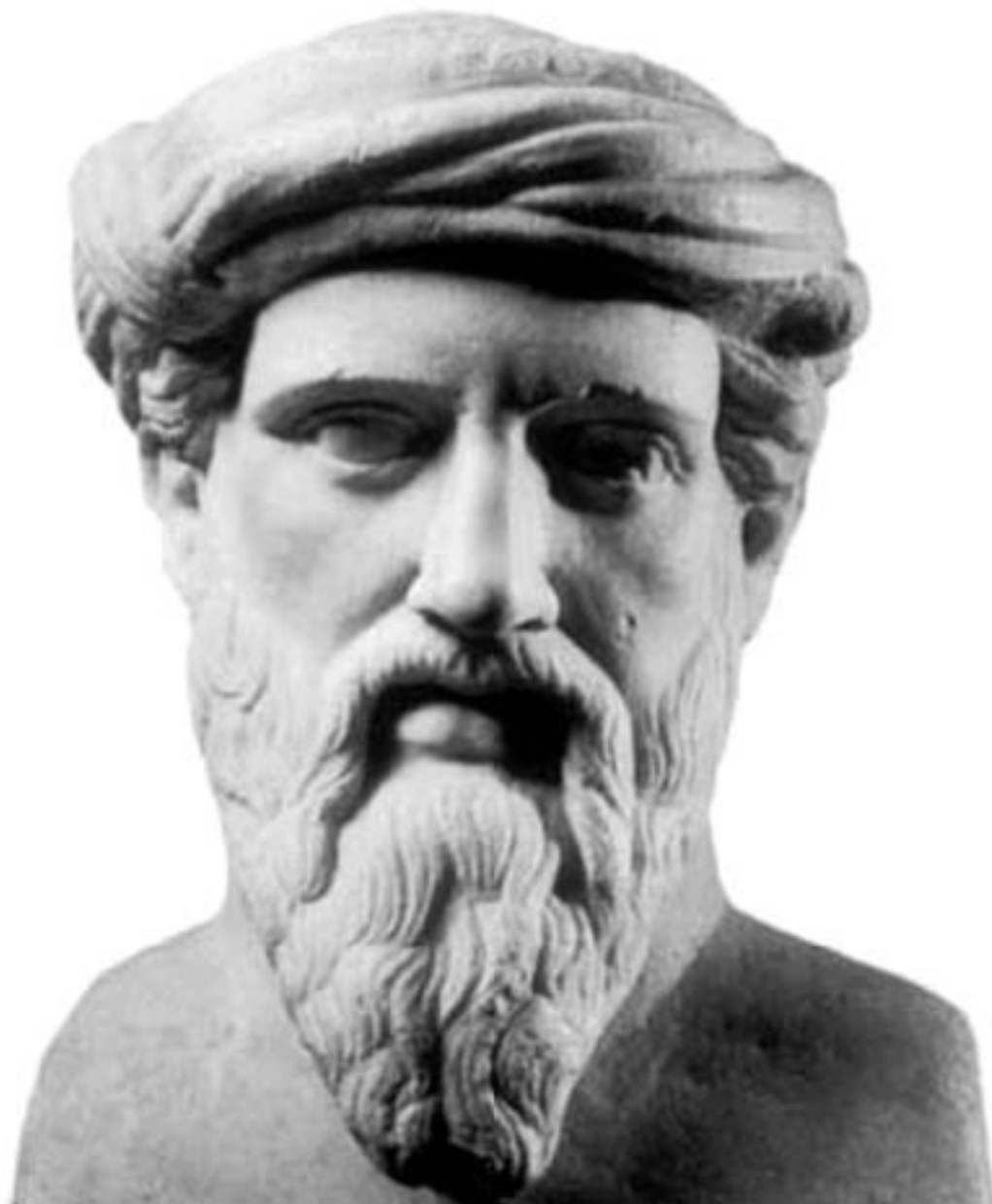
Прошло несколько лет, и по совету своего учителя он решает продолжить образование в Египте. Учеба Пифагора в Египте способствует тому, что он сделался одним из самых образованных людей своего времени.

В совершенстве владея методами египетских жрецов, Пифагор «очищал души своих слушателей, изгонял пороки из сердца и наполнял умы светлой истиной». В Золотых стихах Пифагор выразил те нравственные правила, строгое исполнение которых приводит души заблудших к совершенству.

Вот некоторые из них:

- не делай никогда того, чего ты не знаешь, но научись всему, что следует знать, и тогда ты будешь вести спокойную жизнь;
- переноси кротко свой жребий, каков он есть, и не ропщи на него;
- приучайся жить без роскоши.

Пифагор учил медицине, принципам политической деятельности, астрономии, математике, музыке, этике и многому другому. Из его Школы вышли выдающиеся политические и государственные деятели, историки, математики и астрономы. Это был не только учитель, но и исследователь. Исследователями становились и его ученики. Пифагор развил теорию музыки и акустики, создав знаменитую «пифагорейскую гамму» и проведя основополагающие эксперименты по изучению музыкальных тонов: найденные соотношения он выразил на языке математики. В Школе Пифагора впервые была высказана догадка о шарообразности Земли. Мысль о том, что движение небесных тел подчиняется определенным математическим соотношениям, идеи «гармонии мира» и «музыки сфер», впоследствии приведшие к революции в астрономии, впервые появились именно в Школе Пифагора.



Многое сделал ученый и в геометрии. Доказанная Пифагором знаменитая теорема носит его имя. Достаточно глубоко исследовал Пифагор и математические отношения, закладывая тем самым основы теории пропорций. Особенное внимание он уделял числам и их свойствам, стремясь познать смысл и природу вещей. Посредством чисел он пытался даже осмыслить такие вечные категории бытия, как справедливость, смерть, постоянство, мужчина, женщина и прочее.

Пифагорейцы полагали, что все тела состоят из мельчайших частиц – «единиц бытия», которые в различных сочетаниях соответствуют различным геометрическим фигурам. Число для Пифагора было и материей, и формой Вселенной. Из этого представления вытекал и основной тезис пифагорейцев: «Все вещи – суть числа». Но поскольку числа выражали «сущность» всего, то и объяснять явления природы следовало только с их помощью. Пифагор и его последователи своими работами заложили основу очень важной области математики – теории чисел.

Все числа пифагорейцы разделяли на две категории – четные и нечетные, что характерно и для некоторых других древних цивилизаций.

Позднее выяснилось, что пифагорейские «четное – нечетное», «правое – левое» имеют глубокие и интересные следствия в кристаллах кварца, в структуре вирусов и ДНК, в знаменитых опытах Пастера с поляризацией винной кислоты, в нарушении четности элементарных частиц и других теориях.

Не чужда была пифагорейцам и геометрическая интерпретация чисел. Они считали, что точка имеет одно измерение, линия – два, плоскость – три, объем – четыре измерения.

Десятка может быть выражена суммой первых четырех чисел ($1+2+3+4=10$), где единица – выражение точки, двойка – линии и одномерного образа, тройка – плоскости и двумерного образа, четверка – пирамиды, то есть трехмерного образа. Чем не четырехмерная Вселенная Эйнштейна?

Сумма чисел, входящих в тетраду, равна десяти, именно поэтому десятка считалась у пифагорейцев идеальным числом и символизировала Вселенную. Поскольку число десять – идеальное, рассуждали они, на небе должно быть ровно десять планет. Надо заметить, что тогда были известны лишь Солнце, Земля и пять планет.

Знаменитая тетрада, состоящая из четырех чисел, повлияла через пифагорейцев на Платона, который придавал особое значение четырем материальным элементам: земле, воздуху, огню и воде.

Пифагорейцы знали также совершенные и дружественные числа. Совершенным называлось число, равное сумме своих делителей. Дружественные – числа, каждое из которых – сумма собственных делителей другого числа. В древности числа такого рода символизировали дружбу, отсюда и название.

Именно пифагорейцы ввели в науку и философию понятие противоположности. Противоположность они определили как то, возникновение чего означает гибель другого. Противоположности, считали пифагорейцы, должны исключать друг друга. Пифагорейцы составили таблицу десяти пар противоположностей: предел и беспредельное, чет и нечет, единство и множество, правое и левое, мужское и женское, покоящееся и движущееся, прямое и кривое, свет и тьма, доброе и злое, квадрат и параллелограмм.

Пифагору приписывается учение о метемпсихозе, то есть о переселении душ из одного живого тела в другое. Он будто бы утверждал, что сам некогда был Эфалидом и почитался сыном Гермеса, потом его душа, побывав в некоторых растениях, оказалась в теле героя Троянской войны Эвфорба.

После смерти Пифагора, приблизительно в 500 году до н. э., его ученики обосновались в разных городах Великой Греции и организовали там пифагорейские общества.

Платон **(428 или 427–348 или 347 до н. э.)**

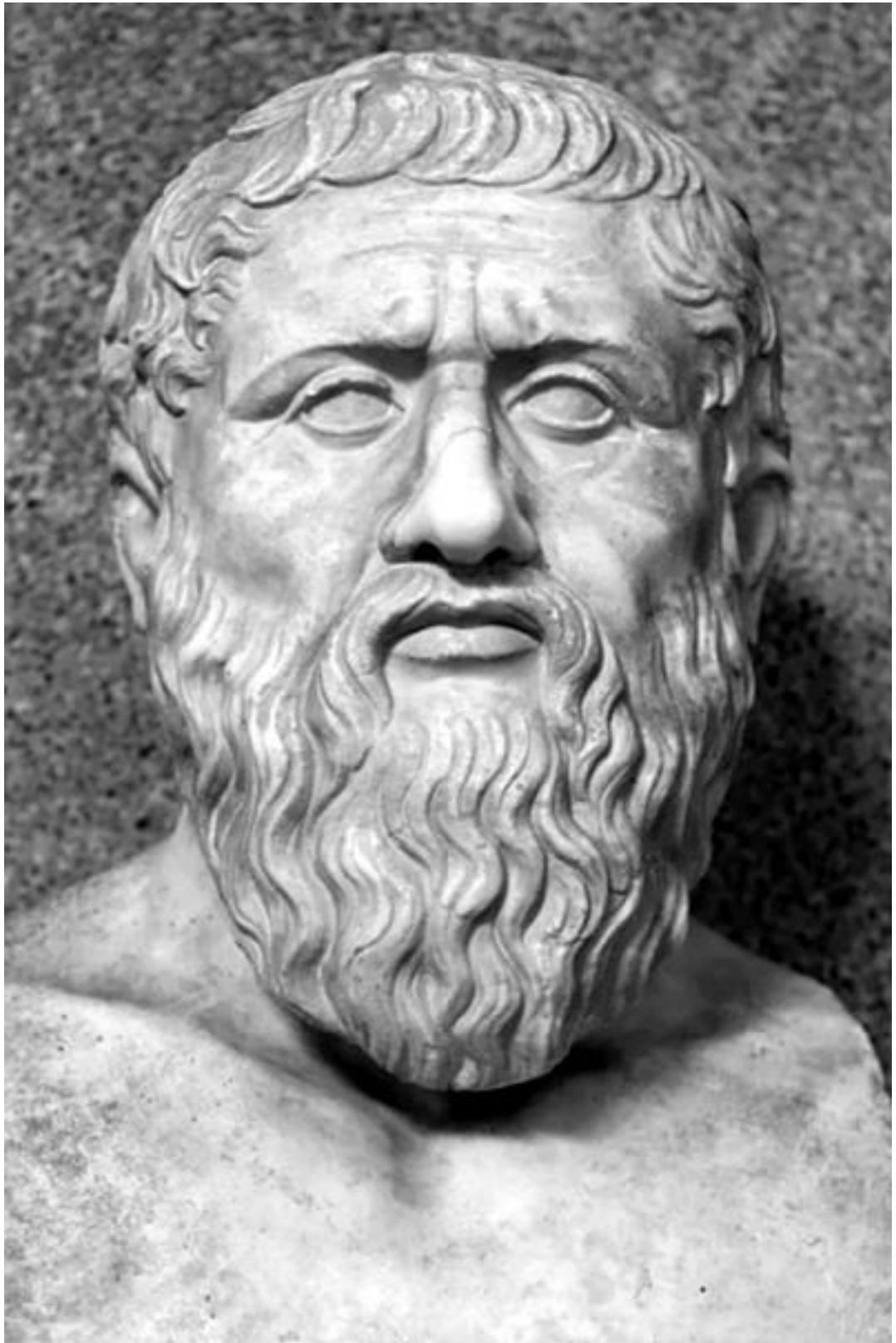
Платон – выдающийся представитель идеализма. В этом смысле справедливы слова А. Н. Уайтхеда: «Самая надежная характеристика европейской философии состоит в том, что она представляет собою ряд примечаний к Платону».

В истории философии восприятие Платона менялось: «божественный учитель» (Античность); предтеча христианского мировоззрения (Средние века); философ идеальной любви и политический утопист (эпоха Возрождения).

Платон родился в 428 (427) году до н. э. Он принадлежал к одному из знатных афинских родов. Его предки по отцу происходили от последнего афинского царя Кодра. О его отце по имени Аристон почти ничего не известно, но родственники Периктионы, матери Платона, оставили заметный след в политической и общественной жизни Афин.

Платона можно считать одним из первых древнегреческих философов, который в систематической форме представил свое понимание государства. Общественно-политическим вопросам Платон посвятил два наиболее крупных своих произведения – «Государство» и «Законы». Эти вопросы также рассматриваются в диалогах «Политик» и «Критон».

Идеальное государство, по мнению Платона, должно быть сословным. И помимо высшего сословия, управляющего с точки зрения Высшего Блага, он выделяет сословие производителей, для которого допустимо своекорыстие и стремление к так называемому благу. Низший общественный класс составляют производители – это земледельцы, ремесленники, купцы, затем идут воины-стражи и правители-философы. Низший общественный класс, по Платону, обладает и более низким нравственным характером. Правителям присуща разумная часть души, воинам – воля и благородная страсть, производителям – чувственность и влечения. Платоновское государство – это теоретическая схема утопического государства, в котором жизнь общества подчинена строгому государственному контролю.



Платон был первым крупнейшим философом, сочинения которого почти полностью дошли до нас. Однако проблема подлинности произведений Платона составила так называемый «платоновский вопрос». Список произведений Платона, сохранившихся в рукописи, включает 34 диалога, «Апологию Сократа» и 13 писем.

По Платону идеи, высшая среди которых – идея блага, – вечные и неизменные умопостигаемые прообразы вещей, всего преходящего и изменчивого бытия, вещи – подобие и отражение идей. Познание есть анамнесис – воспоминание души об идеях, которые она созерцала до ее соединения с телом. Проблема души Платоном рассматривается в связи с воспитанием добродетели (диалоги «Федон», «Пир», «Государство»). Трем началам души – вожделению, пылу и рассудительности соответствуют добродетели: здравомыслие, мужество и мудрость. Их согласование дает справедливость как в отдельной человеческой душе, так и в государстве.

Платон насчитывает помимо душ богов девять разрядов человеческих душ: мудреца, царя, практического деятеля, врачевателя тел, прорицателя, поэта и художника, ремесленника, софиста, тирана, а также души животных.

Мир этот – живое существо, он обладает душой, которая находится не в нем самом, а окружает собой весь мир, состоящий из элементов земли, воды, огня и воздуха. В мировой душе господствуют числовые отношения и гармония. К тому же мировая душа также обладает познанием.

Мир образует ряд кругов: круг неподвижных звезд, круг планет. Итак, структура мира такова; божественный ум (демиург), мировая душа и мировое тело (космос). Космос имеет шаровидную форму, он был сотворен и конечен. Демиург (создатель) придал миру определенный порядок. Живые существа творит Бог. Богом, по Платону, создаются души, которые после смерти тела, где они живут, переселяются в другие тела.

Душа представлялась Платону нематериальной, бессмертной и существующей вечно. Подобно Пифагору, Платон считал, что души, будучи сотворенными Богом лишь однажды, затем переселяются из тела в тело. А в промежутках между земными существованиями они оказываются в «мире идей», поднимаясь туда в роли возничего на колеснице с двумя запряженными в нее конями. Там, в «занебесье», души созерцают идеи в их чистоте и незамутненности. Однако конь, причастный злу, тянет колесницу вниз, и отяжелевая, и ломая крылья, души падают вниз в чувственный мир.

Слово «диалектика» в том значении, в каком оно стало употребляться позже, появилось впервые именно у Платона. Платон же исходил из того, что мыслящий человек в процессе постижения истины как бы ведет разговор с самим собой, разрешая возникающие противоречия. Он показал, что без внутреннего диалога с самим собой человек не может приблизиться к истине. И только разрешая противоречия, объективно возникающие в нашем мышлении, мы постигаем истину в полной мере. В отличие от своих предшественников, Гераклита и пифагорейцев, Платон открыл диалектику в самом человеческом мышлении, осознав ее как способ постижения сути вещей.

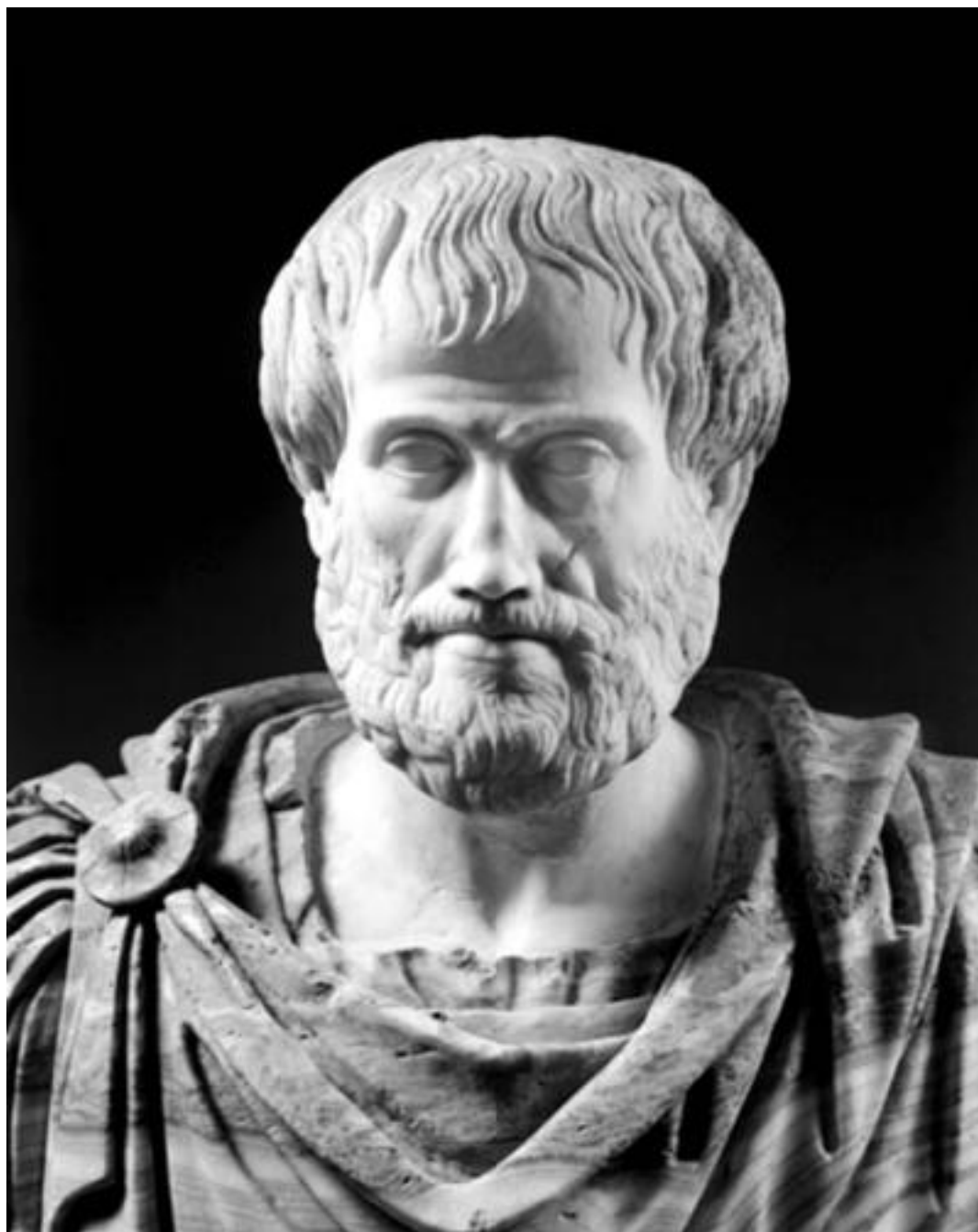
Аристотель (384–322 до н. э.)

Аристотель родился в 384 году до н. э. в Стагире, греческой колонии, расположенной на северо-западном побережье Эгейского моря. Его отец происходил из семьи потомственных лекарей. Он служил придворным врачом при Аминте III, царе Македонском. Отец был и первым наставником Аристотеля: он передал ему свои познания в естествознании и медицине.

Ф. Энгельс называл Аристотеля «самой универсальной головой» среди древних, мыслителем, исследовавшим «существеннейшие формы диалектического мышления».

Аристотель как универсальный мыслитель не только владел всей совокупностью знаний своего времени, но и, по существу, заложил основы таких новых наук, как физика, биология, психология, а также логика и этика. Его «Первая философия» (позднее названная метафизикой) содержит учение об основных принципах бытия. Учение Аристотеля было развито многими учеными как Востока, так и Запада. О его сочинениях высоко отзывались крупнейшие арабские философы и ученые Авиценна (Ибн Сина) и Аверроэс (Ибн Рушд).

Детище Аристотеля – его философская школа Ликей – просуществовало до конца античного мира. Наследие мыслителя огромно. Древние каталоги насчитывали нескольких сот его трудов. До нас дошла лишь небольшая их часть.



Аристотель утверждал, что после пятидесяти лет умственные силы слабеют – это пора, когда надо пожинать то, что раньше посеял. Большая часть его сочинений написана в Афинах в последние тринадцать лет его жизни.

Аристотель изучал почти все проблемы развития природы и общества и ввел систему научной терминологии, существующую и поныне. В отличие от платоновской аристотелевскую классификацию наук можно назвать объективной: математика, физика и философия отличаются друг от друга не тем, что там действуют различные части души, а своими предметами изучения.

Первая философия не единственная наука, изучающая сущее. Но другие науки, будучи «частными», исследуют ту или иную «часть его», «то или другое бытие», «какую-нибудь отдельную область» и «не дают никакого обоснования для сути предмета». Таковы математика и физика, или «вторая философия».

Древнегреческий ученый является отцом зоологии. В своих работах он упомянул и описал более пятисот видов животных. Аристотелю принадлежит первая в истории науки классификация и систематизация животных. Он делит их на два больших класса: животные с кровью и животные без крови. Далее животные с кровью подразделяются на пять высших родов, а животные без крови делятся Аристотелем на четыре рода.

Он – отец логики как систематизированной науки о мышлении и его законах. В качестве логика Аристотель формулирует основные законы мышления, указывает, что есть истина и что есть ложь.

Как и его учитель Платон, Аристотель считал, что в природе существует «неподвижный первоначальник». Позже это положение было развито средневековыми европейскими схоластами, которые увидели в нем зародыш христианского понятия бога. Таким образом, косвенно Аристотель оказал влияние и на формирование представления о едином боге, лежащего в основе христианской догматики.

Аристотель показал, что человеческое мышление и окружающий мир в своей сущности совпадают, представляют собой одно и то же. Те формы, в которых человеческое мышление и его предмет суть одно и то же, и являются главным предметом философии с точки зрения ее классической традиции.

Отвергнув платоновское учение об «идеях», как бестелесных сущностях всего, Аристотель выдвинул теорию, согласно которой все сущее происходит и состоит из двух основных начал – «формы» и «материи». Активным и ведущим началом в этой паре у Аристотеля является форма, именно с ней он связывает решение проблемы всеобщего.

Бог, по Аристотелю, является источником творческой активности. Именно Бог наделяет все существующие тела их спецификой, то есть особой формой. Но Бог у Аристотеля является еще и целью, к которой стремится все сущее.

Средневековые мыслители с особым вниманием отнеслись к учению Аристотеля о душе, изложенному в одноименном трактате. Аристотель начинает с того, что душа есть не только у человека. Ее имеют также растения и животные. Растительная душа, по Аристотелю, обладает способностью роста, питания и размножения. Животная душа отличается тем, что обладает чувством. Душа человека есть разумная душа.

Другое важное свойство души, по Аристотелю, ее бестелесность. Он последовательно и аргументированно отстаивает то, что душа не может быть телом, потому что она есть, как выражается Аристотель, смысл и форма. Причем душа как форма живого тела не является внешней формой, это внутренняя форма живого тела, которую Аристотель называет энтелехией. Вместе с тем, возражая пифагорейцам и своему учителю Платону, Аристотель настаивает на том, что душа неотделима от тела, а потому невозможно переселение душ. В особенности это касается растительных и животных душ. Что касается души человека, то о ее бессмертии Аристотель позволял себе различные суждения, что породило споры среди его последователей в Средние века и эпоху Возрождения.

В отличие от Платона Аристотель видит в Боге высшую инстанцию не столько социального, сколько природного порядка. Бог и первоначальник как бы задают и определяют границы мира. И в этом состоит своеобразие дуалистической философии Аристотеля.

«Первую философию», или метафизику, интересует лишь то, что существует всегда и везде и не может быть другим. Такого рода понятия Аристотель именует «категориями». К ним он относит: сущность, качество, количество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, страдание. Сам термин «категория» он взял из грамматики.

В своих политических взглядах Аристотель исходит из понимания человека как «общественного животного», сферу жизни которого составляют семья, общество, государство. Государство (как и экономику) Аристотель рассматривает очень реалистически: государственный деятель не может ждать, пока наступят идеальные политические условия, а дол-

жен, исходя из возможностей, наилучшим образом управлять людьми – такими, какие они есть, и прежде всего заботиться о физическом и моральном состоянии молодежи. Наилучшие государственные формы суть монархия, аристократия, умеренная демократия, оборотной стороной которых, то есть наихудшими государственными формами, являются тирания, олигархия, охлократия (господство черни).

«Метафизика» Аристотеля открывается словами: «Все люди от природы стремятся к знанию». Ученый уверен в познаваемости мира потому, что мир человека и мироздание едины, что формы и законы бытия и мышления в своей сущности тождественны и имеют один и тот же источник.

Главные направления мысли древнегреческого ученого во многом определили дальнейшее развитие европейской науки.

Уильям Шекспир (1564–1616)

Когда Шекспир умер, Бен Джонсон написал: «Он принадлежит не только своему веку, но всем временам». Друг Шекспира предсказал ему вечную славу: «Ты сам себе памятник без надгробия и будешь жить, пока будет жить твоя книга и пока у нас будет хватать ума читать ее и хвалить тебя».

Точная дата рождения Шекспира неизвестна. В приходской книге стратфордской церкви св. Троицы записано, что сын Джона Шекспира – Вильям был крещен 26 апреля 1564 года. В те времена обычно крестили на третий день после рождения, поэтому принято считать датой рождения Шекспира 23 апреля 1564 года.



Отец Уильяма был ремесленником и торговцем. Он поселился в Стратфорде-на-Эйвоне около 1552 года. В 1557 году Джон Шекспир женился на дочери мелкопоместного землевладельца Мэри Арден. У них было десять детей. Первые две дочери умерли очень рано, и старшим из их потомства оказался как раз Уильям.

По всей видимости, Уильям обучался в так называемой грамматической школе, в которой дети членов городской корпорации получали бесплатное начальное обучение. Туда принимали с семи лет, а заканчивали обучение в четырнадцать лет.

В восемнадцать лет Шекспир женился на Энн Хетеуэй, дочери состоятельного крестьянина из деревни Шоттери. Она была на восемь лет старше Уильяма. Они были обвенчаны 28 ноября 1582 года, а уже через полгода, 26 мая 1583 года, в стратфордской церкви крестили их дочь Сьюзен. Менее чем через два года, в феврале 1585 года, жена Шекспира родила двойню – девочку Джудит и сына Гамнета. Мальчик умер в 1596 году. Обе дочери пережили отца.

Сохранившиеся предания дают противоречивые сведения о том, чем он занимался в эти годы. Невозможно установить, был ли он ремесленником или учителем, как гласят разные устные предания. Вскоре после 1585 года он, по-видимому, покинул Стратфорд и через некоторое время оказался в Лондоне.

В 1594 году печатаются первые пьесы Шекспира. Издатель Джон Дэнтер выпустил «Прежалостную римскую трагедию о Тите Андронике, как она исполнялась слугами почтенных графа Дерби, графа Пембрука и графа Сассекса». В том же году вышло в свет издание 2-й части «Генриха VI».

За короткий срок в пять-шесть лет Шекспир написал пятнадцать пьес: хроники «Ричард II», «Король Джон», «Генрих IV» (в двух частях), «Генрих V», комедии «Два веронца», «Бесплодные усилия любви», «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь», трагедии «Ромео и Джульетта» и «Юлий Цезарь». К тридцати пяти годам Шекспир достигает большого успеха.

Осенью 1599 года открывается театр «Глобус». Над входом – крылатые слова: «Весь мир – театр» («Totus mundus agit histrionem»). Шекспир – один из его совладельцев, актер труппы и основной драматург.

На рубеже веков начинается новый период творчества Шекспира – период «великих трагедий» (1601–1606). Взгляд драматурга на мир теряет свою веселость, резко усиливается ощущение безысходности, невыносимости ситуаций, которыми полна жизнь. В начале этого ряда стоит пьеса «Юлий Цезарь», следом за ней Шекспир завершает «Гамлета» (1601), а в течение нескольких следующих лет появляются трагедии «Отелло» (1604), «Король Лир» (1605), «Макбет» (1606).

28 марта 1603 умирает королева Елизавета. Английский трон переходит к Якову I. При новом короле изменилось положение театров. Яков взял их под свой личный контроль. Отныне только члены королевской семьи имели право оказывать покровительство театрам. Труппа, к которой принадлежал Шекспир, удостоилась высшей чести – она стала труппой короля.

Документы, относящиеся к жизни Шекспира в первые годы нового царствования, свидетельствуют о дальнейшем процветании его личных дел. В 1605 году драматург приобрел в окрестностях Стратфорда земельные участки стоимостью в 440 фунтов стерлингов. Эти и другие вложения средств, которые Шекспир делал в Стратфорде, говорят о том, что, работая в Лондоне, он по-прежнему был тесно связан с городом, где жила его семья.

После 1606 года начинается последний период шекспировского творчества. В это время Шекспира привлекает образ какого-то другого, вымышленного мира, где все же есть

надежда, что человек своими действиями может добиться счастья, а добро в силах победить зло.

В это время создаются трагедии на античные сюжеты – «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский» (1607–1608). За ними последовали пьесы «Цимбелин», «Зимняя сказка» и «Буря» (1610–1612), где Шекспир создает мир, пронизанный романтическими, сказочными мотивами, мир, в котором есть место светлому волшебству.

Около 1610 года Шекспир опять поселился в Стратфорде. Теперь он не из столицы наезжал в родной город, а из Стратфорда изредка уезжал в Лондон. В 1612 году Шекспир прочно обосновался в своем большом каменном доме, при котором был сад, доходивший до берега реки Эйвон.

Возможно, что возвращение Шекспира в Стратфорд было вызвано плохим состоянием его здоровья. За это говорит то, что уже в 1614 году он озаботился составить завещание. Его окончательный вариант Шекспир подписал в марте 1616 года, а 23 апреля 1616 года он скончался.

Два дня спустя последовало погребение в алтаре церкви Святой Троицы на окраине Стратфорда, в метрической книге которой об этом была сделана запись.

Рене Декарт (1596–1650)

Декарта называют «отцом новой философии», так как он является основателем современного рационализма. В основе философии Декарта – дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. В учении о познании Декарт – родоначальник рационализма и сторонник учения о врожденных идеях.

Декарт заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие алгебраические обозначения. Сформулировал закон сохранения количества движения, дал понятие импульса силы. Он автор теории, объясняющей образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи (вихри Декарта). Ввел представление о рефлексе (дуга Декарта).

Рене Декарт родился 21 марта 1596 года в маленьком городке Ляэ в Турени. В 1606 году отец отвез его в «Коллеж Руайяль», расположившийся в небольшом французском городке Ля Флешь. В 1615 году Декарт закончил школу, а весной того же года он отправился в Париж. Здесь Декарт погрузился в изучение математики – главным образом, геометрии и анализа древних.



Декарт пришел к мысли, что единственным надежным орудием ума является сомнение. Надо довести сомнение до крайних границ, так, чтобы все сомнительное исчерпать. Вот тогда, быть может, и обнаружится нечто несомненное, точка опоры, прочное основание, на котором из подвергшихся критике материалов можно возводить новое здание.

В дневнике молодого ученого есть заметка: «10 ноября 1619 года я начал понимать основания чудесного открытия». Не подлежит сомнению, что чудесным открытием, о котором говорит здесь Декарт, было открытие основ аналитической геометрии. Сущность аналитической геометрии состоит в приложении алгебры к геометрии и обратно – геометрии к алгебре. Всякая кривая может быть выражена уравнением между двумя переменными величинами, и обратно – всякое уравнение с двумя переменными может быть выражено кривой. Это открытие имело громадное значение не только для математики, в истории которой оно составило эпоху, но и для естественных наук, и вообще для все расширяющегося круга знаний, имеющих дело с точными величинами – числом, мерой и весом.

Изобретатель нового метода ясно сознавал все его громадное значение и общность. Но вскоре Декарт, по-видимому, пришел к убеждению, что с одной идеей, хотя бы великой и гениальной, произвести реформу науки нельзя. Скитания продолжились – вместе с армией Декарт побывал сначала в Праге, затем в Венгрии и Брюсселе. В это время он знакомится с математиком М. Мерсенном, через которого он долгие годы «держал связь» со всем европейским научным сообществом.

В июне 1637 года Декарт выпустил книгу, выделив из «Мира» безобидные отделы: «О свете» (диоптрика) и «О метеорах», написав заново «Геометрию», и предпослав им название «Рассуждение о методе». Это было если не начало новой эры, то, во всяком случае, крупное событие в истории человеческой мысли. Многие специалисты считают, что с «Рассуждения о методе» и началась новоевропейская философия.

Появился новый центр для кристаллизации сформировавшихся уже, но еще разрозненных и неорганизованных элементов нового мирозерцания. Новое мирозерцание вылилось в одну из более или менее устойчивых своих форм. Лишний раз прояснился путь, по которому пойдет развитие человеческой мысли.

В 1641 году появляется главное философское сочинение Декарта «Размышления о первой философии» (на латинском языке), а в 1644 году «Начала философии», работа, замышлявшаяся Декартом как комpendий, суммирующий наиболее важные метафизические и натурфилософские теории автора.

Сюда вошли сочинения Декарта о мире (космосе), которые он намеревался издать еще в 1633 году. В этом сочинении он изложил программу создания теории природы, руководствуясь своим методологическим правилом брать за основу наиболее простые и ясные положения. Еще в «Рассуждении о методе» Декарт подверг анализу всевозможные исходные положения, сомневаясь в справедливости любого из них, в том числе и в положении «Я существую». Однако в акте мышления сомнение невозможно, ибо наше сомнение уже есть мысль. Отсюда знаменитое положение Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую».

Чтобы обезопасить свое учение от нападок церковников, Декарт говорит о существовании Бога и внешнего мира, созданного Богом. Но обмануть церковников не удастся, они распознали материалистическую сущность системы Декарта. Верный своему методу, Декарт ищет в материальном субстрате самое основное и простое и находит его в протяженности.

Материя Декарта – это чистая протяженность, материальное пространство, заполняющее всю безмерную длину, ширину и глубину Вселенной. Части материи находятся в непрерывном движении, взаимодействуя друг с другом при контакте. Взаимодействие материальных частиц подчиняется основным законам, или правилам.

В этих «правилах» обычно усматривают формулировку закона инерции и закона сохранения количества движения. В отличие от Галилея Декарт отвлекается от действия тяготения, которое он, между прочим, также сводит к движению и взаимодействию частиц, и упоминает о направлении инерционного движения по прямой. Однако его формулировка еще отличается от ньютоновской, он говорит не о состоянии равномерного и прямолинейного движения, а вообще о состоянии, не разъясняя подробно содержания этого термина.

Декарт утверждает, что инерция тела зависит от его скорости. В письмах Декарта встречается формулировка закона инерции, уже почти текстуально совпадающая с ньютоновской: «Полагаю, что природа движения такова, что, если тело пришло в движение, уже этого достаточно, чтобы оно его продолжало с той же скоростью и в направлении той же прямой линии, пока оно не будет остановлено или отклонено какой-либо другой причиной».

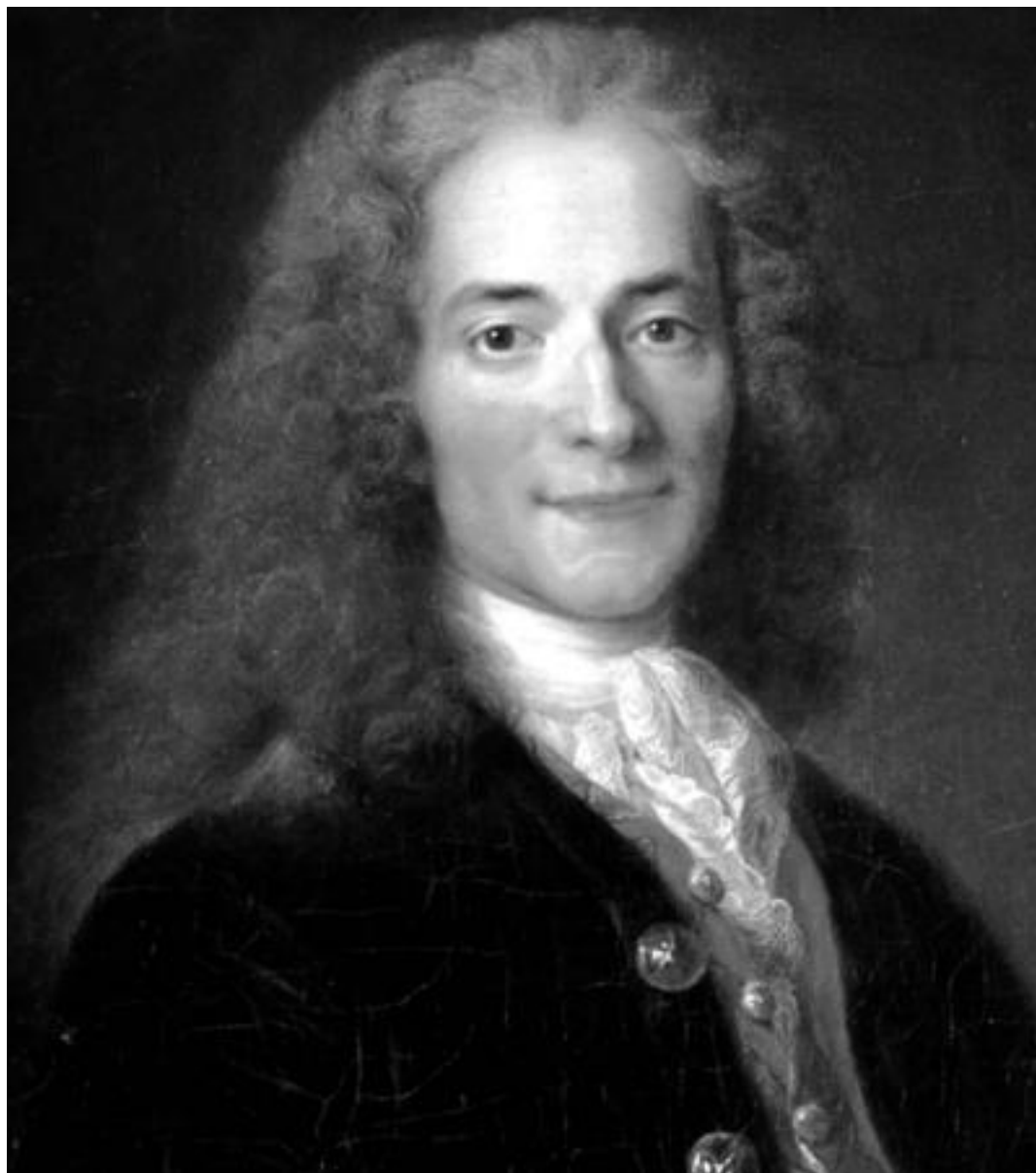
Этот принцип сохранения скорости по величине и направлению тем более интересен у Декарта, что, по его представлению, в мире пустоты нет и всякое движение является циклическим: одна часть материи занимает место другой, эта – предыдущей и т. д. В результате вся Вселенная пронизана вихревыми движениями материи. Движение во Вселенной вечно

и все явления в мире сводятся к движениям частиц материи. Вначале эти движения были хаотическими и беспорядочными, в результате этих движений частицы дробились и сортировались. В физике Декарта нет места силам, тем более силам, действующим на расстоянии через пустоту. Все явления мира сводятся к движениям и взаимодействию соприкасающихся частиц. Такое физическое воззрение получило в истории науки название картезианского, от латинского произношения имени Декарта – Картезий. Картезианское воззрение сыграло огромную роль в эволюции физики и, хотя и в сильноизмененной форме, сохранилось до нашего времени.

Декарт является одним из авторов теории уравнений: им сформулировано правило знаков для определения числа положительных и отрицательных корней, он поставил вопрос о границах действительных корней и выдвинул проблему приводимости, т. е. представления целой рациональной функции с рациональными коэффициентами в виде произведения двух функций этого рода. Он указал, что уравнение 3-й степени разрешимо в квадратных радикалах (а также указал решение с помощью циркуля и линейки, если это уравнение приводимо). Предложенная им система координат получила его имя.

Вольтер (1694–1778)

В глазах современников Вольтер был общепризнанным «королем философов». По мнению французского философа-просветителя маркиза Ж. А. Кондорсе: «Биография Вольтера – это история прогресса, которым искусства обязаны его гению, история влияния, которое он имел на мнения своего века, наконец, история долгой войны с предрассудками, объявленной им с самой молодости и не прекращавшейся до последнего его вздоха».



Мари Франсуа Аруэ (Вольтером он стал именовать себя с 1718 года) родился 21 ноября 1694 года в Париже. Его отец, Франсуа Аруэ, чиновник казначейства, на свои доходы приобрел личное дворянство. Он женился на дочери секретаря уголовного суда Мари Маргерит Домар. Вольтер был пятым и последним ребенком в семье. Он не любил отца и его ремесло,

и позднее даже называл себя незаконным отпрыском некоего шевалье де Рошбрюна, нищего мушкетера и поэта.

В десятилетнем возрасте мальчик стал учеником находившейся в ведении иезуитов коллегии Людовика Великого. В 1711 году по настоянию отца он занялся изучением права. В 1713 году Вольтер окончил коллегию. Всего через три года он скажет, что «просвещенный разум» не может «поверить в химерическую историю обоих заветов, в священные сны безумных мистиков, набожных бездельников и нелюдимов, которые отказываются от подлинного удовольствия ради мнимой славы».

Попытки отца сделать из своего младшего сына добропорядочного чиновника окончились неудачей.

В мае 1717 года за составление сатиры на регента Франции герцога Орлеанского начинающий сочинитель попал на одиннадцать месяцев в Бастилию, однако тюрьма не охладила пробудившегося литературного пыла. Уже в 1718 году была поставлена его первая значительная пьеса «Эдип», благосклонно принятая публикой.

После «Эдипа» перед Вольтером как восходящим светилом французской драматургии широко раскрывают двери многочисленные аристократические дома Парижа.

В 1722 году вместе с маркизой де Рюпельмонд он совершает непродолжительное путешествие в Голландию. Отвечая на поставленные его спутницей вопросы относительно того, должен ли человек строить свою жизнь в соответствии с предписаниями христианской религии, Вольтер в 1722 году пишет антиклерикальную поэму «За и против», подводящую итог циклу аналогичных поэтических размышлений.

В 1723 году, после смерти Филиппа Орлеанского, началось долгое, до 1774 года, правление Людовика XV. В год восшествия этого короля на престол во Франции была подпольно опубликована вольтеровская «Поэма о Лиге». Поэма рисовала ужасающую картину религиозных войн XVI века.

В начале 1726 года произошла стычка Вольтера с шевалье де Роганом, позволившим себе публично насмеяться над его попыткой скрыть под псевдонимом свое недворянское происхождение. Далее последовал вынужденный отъезд из Парижа. Более чем двухлетнее пребывание в Англии укрепило его приверженность к веротерпимости и политической свободе. Свои либеральные взгляды Вольтер изложил в знаменитых «Философских письмах», вышедших в 1733 году на английском, а в 1734 году на французском языках. «Письма» идеализировали английские порядки и в самом мрачном свете рисовали состояние общественных институтов Франции. В 1734 году, уже после возвращения Вольтера на родину, книга была сожжена по приговору Парижского парламента, а над автором нависла угроза ареста.

Вольтер успел уехать в Голландию. Когда обстановка несколько разрядилась, он без шума вернулся на родину, но целые десять лет не рисковал появляться в Париже. Более десяти лет он прожил со своей возлюбленной, маркизой дю Шатле, в ее замке Сирей-сюр-Блэз в Шампани.

За годы, проведенные в Сирее, Вольтер создал трагедии «Альзира» (1736) и «Магомет» (1742), написал большую часть исторического труда «Век Людовика XIV» (1751). Здесь же он приступает к серьезной разработке философских проблем. Первым, предварительным и не публиковавшимся при жизни Вольтера сводом его философской мысли явился «Метафизический трактат» (1734). В опубликованных «Замечаниях на «Мысли Паскаля» (1734, 1743) и двух поэмах – «Светский человек» (1736) и «Рассуждение о человеке» (1737) Вольтер предлагает новое философское осмысление проблемы человека. В «Основах философии Ньютона» (1738) Вольтер излагает одновременно свои философские и естественно-научные взгляды.

С середины тридцатых годов Вольтер ведет переписку с наследным принцем Пруссии, что способствовало росту авторитета философа. Благодаря усилению влияния при дворе его

высокопоставленных друзей и расположению к нему как к драматургу любовницы короля маркизы де Помпадур, Вольтер получает возможность не только вернуться в Париж, но и бывать в Версале: он назначается камергером и придворным историографом. В апреле 1746 года Вольтера избрали во Французскую академию, однако к тому времени он уже разочаровался своей скромной ролью при дворе.

В конце 1754 года Вольтер приезжает в Швейцарию, где приобретает усадьбу близ Женевы и дом в Лозанне. Но и в республиканской Швейцарии Вольтер не нашел желанной безопасности существования.

В конце 1758 года он переселяется в граничащий с этой страной французский округ Жекс, купив там два имения – Турне и Ферне, причем последнее стало его основной резиденцией. Он так разъяснял выгоду нового места жительства: «Левой рукой я опираюсь на Юрские горы, правой – на Альпы; Женевское озеро расположено прямо против моих полей; я обладаю прекрасным замком на французской границе, убежищем Делис на территории Женевы и хорошим домом в Лозанне. Перекочевывая из одной норы в другую, я могу спастись от королей и армий...»

Здесь Вольтер принимает гостей со всей Европы. Став чрезвычайно богатым человеком, он наконец-то смог позволить себе роскошный образ жизни. Он продолжает вести обширную переписку. Самой именитой корреспонденткой Вольтера становится русская императрица Екатерина II, объявившая себя ученицей энциклопедистов. Находясь вдали от дворов, Вольтер больше и эффективнее, чем когда бы то ни было, воздействовал на европейских монархов, обращаясь к ним с советами и поучениями относительно их обязанностей перед народами. Вольтер делает вывод, что просвещенные люди должны действовать решительнее, борясь с теми, кто распространяет и поддерживает пагубные для людей заблуждения.

Так появляются «Кандид, или Оптимизм» (1759), «Трактат веротерпимости» (1763), «Философский словарь», «Простодушный» (1767), «Вопросы об «Энциклопедии» (1770–1772), «Опыт о всеобщей истории и нравах и духе народа» (1756–1769).

Работая по 18–20 часов в сутки, Вольтер создает также массу небольших памфлетов, диалогов, сатирических миниатюр. Так появляются книжечки, доступные по цене массовому читателю. Здесь серьезное исследование сопровождается знаменитым вольтеровским смехом.

Большую известность в шестидесятые-семидесятые годы принесло Вольтеру участие в защите доброго имени таких жертв религиозных и политических преследований, как Калас, Сирвен, шевалье де Ла Барр, граф де Лалли.

В начале 1778 года Вольтер приехал в Париж, где его встречали толпы восторженных горожан. Но сам писатель был уже смертельно болен и всего через два месяца после этого триумфа умер. Поскольку публичные похороны Вольтера могли вызвать нежелательные манифестации, власти потихоньку увезли тело философа из Парижа, и оно было предано земле в аббатстве Сельер.

Джакомо Казанова (1725–1798)

Современники знали Казанову как разностороннего человека – поэта, прозаика, драматурга, ученого: физика, химика, математика, юриста. Кроме того, он был незаурядным дипломатом, удачливым финансистом, талантливым музыкантом.

Джованни Джакомо Казанова де Сейнгальт родился в Венеции в 1725 году. Отец его неизвестен, а мать, Занетти Казанова, была очаровательной, но посредственной актрисой.

К тридцати пяти годам становится очевидным незаурядность личности Казановы. Некий муниципальный советник Венеции 21 июня 1760 года писал о нем великому швейцарскому естествоиспытателю А. Галлеру: «Он знает меньше вашего, но знает много. Обо всем он говорит с воодушевлением, и поразительно, сколько он прочел и повидал. Он уверяет, что знает все восточные языки, о чем я судить не берусь. По-французски он изъясняется как итальянец, ибо в Италии он вырос... Он объявил, что он вольный человек, гражданин мира, что чтит законы государей, под властью коих живет. Образ жизни он вел здесь размеренный, его главная страсть, как он дал понять, естественная история и химия... Он выказал познания в кабале, удивления достойные, коли они истинные, делающие его едва ли не чародеем, но я могу судить единственно с его слов; коротко говоря, личность необыкновенная. Одевается он презрительно. От вас он хочет отправиться к Вольтеру, дабы вежливо указать ему ошибки, содержащиеся в его сочинениях. Не знаю, придется ли столь участливый человек Вольтеру по вкусу...»

Казанова играл на скрипке, даже помогал знаменитому Вивальди в сочинении ораторий, однако его гениальность выражалась не музыкой, а разговорами, целью которых было обольщение. Он льстил, иногда просто приставал до тех пор, пока не достигал желаемого. Ради пары прекрасных глаз он переезжал из города в город, надевал ливрею: чтобы прислуживать любимой за обедом. С некоторыми он вел философские беседы, а одной даже подарил целую библиотеку. Но за всю жизнь, кажется, ни одна любовница ни в чем его не упрекнула, ибо физическая близость не была для него лишь формой проведения досуга.



Казанова стал богатым и начал прожигать жизнь; дело дошло до открытого столкновения с представителями правосудия, и ему пришлось бежать из Венеции. Он начал странствовать – побывал в Милане, Ферраре, Болонье – и всюду азартно играл и кутил. Потом отправился в Париж – излюбленное место тогдашних авантюристов, но скоро опять возвратился на родину, и здесь его, наконец, арестовали: обвинив в колдовстве, венецианская полиция заключила его в знаменитую своими ужасами тюрьму Пьюмби под свинцовыми крышами Дворца дождей в Венеции. Но через год и три месяца он бежал из тюрьмы, откуда, считалось, бежать невозможно.

Казанова не зря осваивал магию. Трудно сказать, какую роль здесь сыграли сверхъестественные силы, но ровно в полночь 31 октября 1761 года Казанова с сообщником падре Бальби вышел из каземата, запертого на многие замки. В неприступной венецианской тем-

нице он вырубил ход на свинцовую крышу. Бегство Казанова из Пьомби наделало много шума в Европе и принесло известность авантюристу.

Париж восторженно встретил его. Казанова вошел в доверие к министру Шуазелю, получил от него поручение и успешно его выполнил. Он пробовал свои силы в бизнесе и торговле, но блистательно прогорал, тем не менее у него продолжали водиться деньги. Джакомо снова отправился в странствия: по Германии, Швейцарии, где встречается с Вольтером, Руссо. Из Швейцарии он двинулся в Савойю, оттуда вновь в Италию. Во Флоренции он общался с Суворовым. Но из Флоренции Казанову выгнали, он перебрался в Турин, где его тоже встретили неблагосклонно, и вновь отправился во Францию.

Парижская знаменитость – маркиза д'Юфре была без ума от его больших черных глаз и римского носа. Вернувшись в начале 1762 года в Париж, Казанова убедил маркизу, что с помощью великого розенкрейцера Кверилинта она переродится через год в Марселе.

Видимо, маркиза была склонна верить Джакомо, который тем временем завладел ее миллионами и, спасаясь от Бастилии, поспешил в Лондон, откуда перебрался в Пруссию, где был представлен Фридриху Великому. Деньги госпожи д'Юфре были для Казановы существенным подспорьем. Фридрих Великий предложил ему должность начальника кадетского корпуса. Отказавшись от этого предложения, Казанова уехал в Петербург.

Однако счастье не сопутствовало Казанове, и он не нашел здесь того, что искал – доходную службу. Осенью того же года авантюрист покинул Россию.

В Варшаве много шума наделала его дуэль с графом Браницким, причиной которой была танцовщица Казаччи. Выстрел Казановы едва не стал для графа роковым. Дуэлянт бежал в Дрезден, потом переехал в Вену. В столице Австрии Джакомо нашел случай представиться императору, познакомился со знаменитым поэтом Метастазиио и, наконец, торжественно был изгнан из Вены полицией. Потом он вновь появился в Париже, но его и оттуда выгнали. Он отправился в Испанию и вследствие разных приключений попал в тюрьму. После этого Казанова долго скитался по Италии, примирился с венецианским правительством, оказав ему кое-какие услуги, и одно время жил на родине.

При таком обилии поездок и различных приключений Казанова много времени отдает азартным играм. Более того, игра, по сути дела, была единственным подлинным символом его жизни. В целом удача сопутствовала ему. Некоторые биографы даже прозрачно намекали, что великий авантюрист «подозрительно часто пользовался благосклонностью Его величества Случая во всем, что касалось азартных игр».

С 1775 по 1783 год Казанова был осведомителем инквизиции, доносил о чтении запрещенных книг, о вольных нравах, спектаклях. Он даже имел псевдоним – Антонио Пратолини.

Последнее пристанище он получил в северном крыле старинного замка в живописном уголке Северной Чехии. Сюда дряхлеющего авантюриста пригласил в 1785 году граф Вальдштейн, предложив ему стать библиотекарем.

Здесь из-под пера Казановы вышли «Мемуары», пятитомный роман «Искамерон». Иногда он выбирался в окрестные города, приезжал в Прагу, где в октябре 1787 года присутствовал на премьере моцартовского «Дон Жуана». Кстати, он помогал своему другу Да Понте писать либретто к этой опере великого композитора.

4 июня 1789 года Джованни Джакомо Казанова скончался.

Иоганн Вольфганг Гёте (1749–1832)

Гёте – выдающийся представитель эпохи Просвещения в Германии, один из основоположников немецкой литературы нового времени. Он стал легендой еще при жизни, и еще при жизни – символом культуры, творческой мощи человеческого духа. В итоговом философском сочинении – трагедии «Фауст» – Гёте воплотил поиски смысла жизни.

Иоганн Вольфганг Гёте родился 28 августа 1749 года во Франкфурте-на-Майне. Род Гёте по отцовской линии происходил из Тюрингии, по материнской – из Франконии. Его мать, Катарина Элизабет, была дочерью франкфуртского старейшины. Отец, Иоганн Каспар, имперский советник, был одним из самых образованных людей Франкфурта и сам занимался образованием Иоганна и его сестры.

В восемь лет мальчик владел древними языками и основными из новых языков. Очень рано он начал сочинять сказки, стихи, написал трагедию во французском стиле.

В 1769 году выходит его первый печатный сборник стихов – «Новые песни». В начале 1770 года Гёте отправляется в Страсбург, чтобы продолжить свои занятия юриспруденцией. Он также посещает лекции по химии, медицине, филологии. Одновременно с учебой Гёте включился в деятельность литературной группы, вошедшей в историю под названием штюрмеров (от девиза группы «Дранг унд штурм» – «Буря и натиск»). Лирика Гёте периода «Бури и натиска» – одна из самых блестящих страниц в истории немецкой поэзии, отмеченная полнотой жизненных переживаний и богатством поэтической формы.



Весной 1772 года, завершив в Страсбурге свое юридическое образование, Иоганн Вольфганг Гёте, молодой, но уже прославленный поэт, приехал в городок Вецлар и поступил адвокатом в имперский суд.

Работая в имперском суде, Гёте чувствовал себя закованным в тесную клетку. Единственным утешением стала любовь к Шарлотте Буфф, дочери одного из городских чиновников. Однако она обернулась трагедией, поскольку Лотта уже была помолвлена с другим поэтом. Не имея сил превозмочь свою любовь, Гёте покинул Вецлар. Его несчастная любовь и

глубокие переживания были увековечены в романе «Страдания юного Вертера», героя которого поэт наделил автобиографическими чертами.

Интерес этот роман вызвал не любовной историей, а необыкновенно живым свежим языком, обилием современных мыслей и переживаний.

В ноябре 1775 года Гёте приехал в Веймар по приглашению восемнадцатилетнего герцога Карла Августа. Карл Август, очарованный Гёте, намеревался создать в княжестве островок всеобщего благоденствия – высокой просветительской утопии, на которую не могло не откликнуться сердце гуманиста!

Гёте стал сначала членом, а затем и главой Тайного совета – высшего органа правления при герцоге, и более десяти лет ревностно исполнял эту роль.

К этому времени относится работа Гёте над пьесами «Клавиго» и «Стелла», «Эгмонт» и «Ифигения в Тавриде». Наиболее значительными лирическими произведениями этого периода являются так называемые «Стихи к Лиде» и баллады, в которых преобладают мотивы таинственной сущности природы, приносящей счастье и одновременно губительной.

На перекрестке веков начинается тесное сотрудничество Гёте и Фридриха Шиллера, которое продолжилось вплоть до смерти последнего в 1805 году. По совету Шиллера Гёте завершает работу над первым романом о Вильгельме Мейстере («Годы учения Вильгельма Мейстера», 1793–1796). В нем он отразил свои юношеские убеждения и показал, что в условиях Германии никакая активная деятельность невозможна без изменения всего уклада жизни. Именно эти идеи впоследствии вызовут ярость у фашистов, и книги Гёте будут внесены в список запрещенных изданий.

Вместе они пишут цикл эпиграмм «Ксении», работают над балладами (шиллеровские баллады «Ивиковы журавли», «Кольцо Поликрата», «Коринфская невеста»).

В 1811 году он публикует книгу своих воспоминаний «Поэзия и правда». С ней в истории культуры Гёте остался и как блестящий стилист. Немного восторженно, но в то же время вполне жизненно и правдиво он воссоздает обстановку своей юности, собственные переживания и страдания как человека определенного времени и общественного опыта.

В 1819 году на свет появляется «Западно-восточный диван», уникальный поэтический сборник, в котором Гёте предпринимает попытку синтеза культурных традиций Запада и Востока, а в 1829 году выходит вторая часть гётевского романа о Вильгельме Мейстере «Годы странствия Вильгельма Мейстера, или Отрекающиеся», где главным признается практический вклад отдельной личности в общее развитие цивилизации.

Делом же всей жизни Гёте было написание уникальной, удивительной книги, которая на ближайшие столетия стала настольной для многих авторов. Создав собственную версию истории о дьяволе и докторе Фаусте, Гёте опирался на богатейший опыт мировой фольклорной и литературной традиций. Взяв за основу немецкую средневековую книгу, он создал своеобразный гимн человеку, который не покорился судьбе, искал истину и стремился к обретению подлинной свободы и любви.

Карл Маркс (1818–1883)

Карл Маркс разработал принципы материалистического понимания истории (исторический материализм), теорию прибавочной стоимости, исследовал развитие капитализма и выдвинул положение о неизбежности его гибели и перехода к коммунизму в результате пролетарской революции. Идеи Маркса оказали значительное влияние на социальную мысль и историю общества в конце XIX–XX веков.

Марксизм стал откровением XIX века, совершив революцию в философии, политической экономии, исторической науке, в развитии социалистической мысли.



Теория прибавочной стоимости – стала неразрывной частью политэкономии, а марксизм – одной из самых популярных идеологий в рабочем движении.

Карл Маркс родился 5 мая 1818 года в немецком городе Трире в семье преуспевающего адвоката Генриха Маркса, который рано почувствовал редкостные способности сына и постарался дать ему разностороннее образование.

С 1830 по 1835 год Карл учился в Трирской гимназии. Уже тогда он много занимался самообразованием, приучал себя к самостоятельной работе и систематическому чтению.

В октябре 1835 года Маркс поступил на юридический факультет Боннского университета. Он посещает лекции не только по юридическим наукам, но и по литературе, эстетике, новейшей истории искусств.

Пережив увлечение философией Канта и философией Фихте, Маркс стал горячим приверженцем системы Гегеля. Помимо гегелевской философии, молодой Маркс испытал сильное идейное воздействие философии Фейербаха, экономических теорий Адама Смита и Давида Рикардо и распространенных в то время социалистических учений Сен-Симона, Фурье, Оуэна и др.

Осенью 1844 года в Париже произошла встреча Энгельса с Марксом. И с тех пор началась их дружба. В апреле 1846 года единомышленники завершили работу над двухтомником «Немецкой идеологии». В «Немецкой идеологии» впервые были сформулированы основные положения материалистического понимания истории (исторического материализма).

Согласно социальной философии марксизма, «не сознание людей определяет их бытие, а, напротив, их общественное бытие определяет их сознание». Основой общественной жизни является способ производства, представляющий собой единство производительных сил и производственных отношений. Он обуславливает сферы политики, права, морали, философии, религии и искусства, которые, в свою очередь, оказывают активное обратное воздействие на общественное бытие.

Соединить социалистическую теорию с рабочим движением, по мысли Маркса и Энгельса, должна была партия – самый передовой отряд рабочего класса, наиболее сознательная и организованная его часть.

В начале 1847 года члены тайного рабочего общества в Париже – Союза справедливых, которые еще не знали подлинных путей борьбы с капитализмом, обратились к Марксу и Энгельсу с предложением вступить в их ряды. Члены этой организации выразили согласие на перестройку своего общества в духе выработанного Марксом и Энгельсом учения. Маркс и Энгельс вступили в Союз и возглавили его реорганизацию.

В июне 1847 года на созванном в Лондоне конгрессе Союз справедливых был переименован в Союз коммунистов. В новом уставе указывалось, что задача организации – свержение буржуазии, установление господства пролетариата и основание нового, бесклассового общества.

Вместе они создали Союз коммунистов и вместе написали в 1848 году «Манифест Коммунистической партии», который заканчивался словами: «Коммунистам нечего терять, кроме своих цепей. Они могут завоевать весь мир. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Наряду с изучением политической экономии, социальной философии, права и других социальных наук, Маркс осваивал огромный фактический материал различных научных дисциплин, вплоть до математики, агрохимии и минералогии.

Маркс считал: «Коммунизм – это отмена частной собственности». При коммунизме люди будут владеть общим имуществом в равных долях. Он верил, что все это произойдет, если рабочие объединятся.

На протяжении более трех десятилетий Карл Маркс писал главный труд своей жизни – книгу «Капитал». В 1867 году он опубликовал первый том книги, ставшей основным трудом его жизни. После его смерти Энгельс опубликовал второй и третий тома.

В этой книге Маркс попытался провидеть будущее. Он писал о том, что сосредоточение управления бизнесом в руках очень немногих богатых капиталистов вызовет экономический хаос. И тогда начнется революция, и рабочие одержат верх.

Краеугольный камень экономической теории Маркса – учение о прибавочной стоимости. Подходя к исследованию прибавочной стоимости, Маркс указывает: «Природа не производит на одной стороне владельцев денег и товаров, на другой стороне владельцев одной только рабочей силы. Это отношение не является ни созданным самой природой, ни таким общественным отношением, которое было бы свойственно всем историческим периодам. Оно, очевидно, само есть результат предшествующего исторического развития, про-

дукт многих экономических переворотов, продукт гибели целого ряда более древних формаций общественного производства».

Прибавочная стоимость есть разница между стоимостью, создаваемой трудом наемного рабочего, и стоимостью его рабочей силы. Капиталист получает ее тогда, когда созданные трудом наемных рабочих товары будут реализованы и сумма денег, полученная от их продажи, превысит его затраты на производство этих товаров. Таким образом, капиталист получит свой доход после завершения кругооборота капитала. Доход капиталиста выступает как разница между продажной ценой товара и суммой капитала, затраченного на его производство, как порождение капитала.

К. Маркс подчеркивал: «Как единство процесса труда и процесса образования стоимости, производственный процесс есть процесс производства товаров; как единство процесса труда и процесса возрастания стоимости, он есть капиталистический процесс производства, капиталистическая форма товарного производства».

Производство прибавочной стоимости – такова цель всего процесса. Рабочий превращается в «персонифицированное рабочее время», подобно тому, как капиталист выступает как персонифицированный капитал.

Сверхнапряженный умственный труд подорвал организм Маркса. В 1874 году у него обострилась болезнь печени. По собственным словам Маркса, состояние его здоровья никогда уже не было удовлетворительным. Тяжелейшим ударом для Маркса стала смерть жены после рака печени 2 декабря 1881 года. Маркс был настолько слаб и потрясен утратой, что не смог даже проводить жену в последний путь. Пройдет чуть больше года и 14 марта 1883 он отправится в последний путь вслед за женой.

Федор Михайлович Достоевский (1821–1881)

Достоевский – великий русский писатель, о котором Максим Горький сказал, что по силе художественной изобразительности его талант может быть равен только Шекспиру. Достоевский выразил своим творчеством безмерность страданий униженного и оскорбленного человечества в эксплуататорском обществе и безмерную боль за эти страдания.

Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве, в здании Марьиной больницы, где отец его служил штаб-лекарем.

В шестнадцать лет Федор лишился матери, а через несколько месяцев отец отвез его в Петербург. Там он в начале 1838 года определил сына в инженерное училище – одно из лучших учебных заведений того времени.

В 1841 году Достоевского производят в офицеры, через два года, по окончании полного курса, он зачислен на службу при петербургской инженерной команде и командирован в чертежную инженерного департамента.

Осенью 1844 года в чине подпоручика Достоевский подает в отставку. Федор намерен жить литературным трудом и «адски работать». Написав свою первую повесть, он уже сравнивает себя с Пушкиным и Гоголем и так же, как они, желает «крепиться и не писать на заказ». Начинаящий писатель в мае 1845 года отдал свою первую повесть «Бедные люди», завершённую в ноябре 1844 года, Некрасову, собиравшемуся печатать «Сборник». Впечатление, произведенное ею на Некрасова, Григоровича, Белинского, было потрясающим. Белинский приветствовал его словами: «Вам правда открыта и возвещена, как художнику, досталась, как дар; цените же ваш дар, оставайтесь верны ей и будете великим художником».

Успех, выпавший на долю «Бедных людей», побуждает к новым работам. Не окончив одного произведения, он хватается за несколько новых. В каждом последующем произведении он мечтает сделать огромный шаг вперед, «заткнуть за пояс» и самого себя, и всех других. До своего ареста в 1849 году он написал десять повестей, не считая множества набросков и вещей неоконченных.

В ночь на 23 апреля 1849 года Достоевский был арестован и провел восемь месяцев в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. Его судили за участие в кружке Петрашевского, который выступал против существующего строя и, в конечном счете, собирався совершить государственный переворот.



21 декабря 1849 года писателя вместе с другими осужденными вывели на Семеновский плац, где всем им был прочитан приговор к смертной казни через расстреляние, а затем объявлены помилование и приговор в окончательной форме.

Жизнь писателя в остроге стала хорошо известна по «Запискам из мертвого дома», где он «под вымышленными именами рассказал свою жизнь в каторге и описал своих прежних товарищей каторжных».

После каторги солдатская служба Достоевского продолжалась недолго: 1 октября 1855 года его произвели в прапорщики. 6 марта 1856 года в Кузнецке Достоевский женился на вдове Марье Дмитриевне Исаевой. Брак увеличил денежные нужды Достоевского, на руках у которого оказался пасынок. Ему все чаще пришлось обращаться за помощью к друзьям и брату Михаилу.

В 1859 году Достоевский был прощен и ему дозволено выйти в отставку и вернуться в центральную часть России. В этом же году он печатает две большие повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели».

Не имея права жить в столицах, Достоевский поселился в Твери, но, благодаря настойчивым просьбам, в 1860 году он получил право вновь обосноваться в Петербурге. Здесь с 1861 года вместе с братом он издает ежемесячный журнал «Время», в котором печатает свой первый большой роман: «Униженные и оскорбленные» и «Записки из мертвого дома».

Роман «Униженные и оскорбленные» (1861) в течение нескольких лет выдержал пять изданий.

В апреле 1864 года умирает жена Достоевского, а в июне того же года скончался неожиданно его любимый брат Михаил. В конце июля 1865 года Федор Михайлович, кое как устроив на время свои денежные дела, уехал за границу в Висбаден и там проигрался в рулетку до копейки. Немного позднее он воспользовался своими наблюдениями и ощущениями, чтобы создать повесть «Игрок».

Выпутавшись из критического положения с помощью старинного приятеля А. Е. Врангеля, Достоевский в ноябре того же года приехал в Петербург и принялся усердно писать «Преступление и наказание». Вышедший в 1866 году роман произвел громадное впечатление.

Большую часть жизни Федор Михайлович испытывал материальные затруднения. Он продает Стелловскому собрание своих сочинений с обязательством прибавить к ним новую повесть. Осенью 1866 года он пригласил к себе стенографистку Анну Григорьевну Сниткину, чтобы диктовать ей «Игрока». Вскоре Анна Григорьевна стала его женою, и через два месяца они уезжают за границу.

Четырехгодичное заграничное путешествие Достоевских-бегство от кредиторов, которые уже подали ко взысканию. Почти год живет Достоевский в Женеве, работая отчаянно и иногда нуждаясь в самом необходимом. Там рождается первый ребенок, который в 3 месяца умирает, к неопишуемому отчаянию родителей. В Вене, потом в Милане настроение писателя не лучше. Впрочем, были и хорошие дни. В 1869 году в Дрездене родилась дочь Любовь. В этот период Достоевский написал два больших романа «Идиот» (1868) и «Бесы» (1871), а также большую повесть «Вечный муж» (1870).

Главная мысль романа «Идиот», как говорит сам писатель, «изобразить положительно прекрасного человека». Эта мысль воплощена в больном князе Мышкине.

Но князь Мышкин обречен на гибель, поскольку не может противостоять эгоизму и бездушию современного ему общества.

По возвращении в Петербург в 1871 году начинается самый светлый период в жизни романиста. У него рождается сын Федор. Жена взяла в свои руки денежные (издательские) дела и вскоре освободила мужа от долгов. В первый раз пятидесятилетний писатель оказался в сносном денежном положении.

В 1878 году Достоевский начинает новый большой роман. Он думал написать пять отдельных повестей, под общим заглавием: «Житие великого грешника». Впоследствии план изменился, и 5 повестей превратились в два связанных единством лиц романа, между действиями которых проходят тринадцать лет. Федор Михайлович успел написать только первый роман, совершенно самостоятельный и внутренне законченный – «Братья Карамазовы».

Центральные, философские книги романа «Братья Карамазовы» – «Исповедь горячего сердца», «Pro и contra» и «Легенда о Великом Инквизиторе» занимают особое место в русской литературе. Они фактически определили развитие русской философии рубежа XIX–XX веков.

Последние годы своей жизни писатель очень болел. 28 января 1881 года Достоевский умер.

Лев Николаевич Толстой (1828–1910)

Лев Толстой – писатель, достигший небывалой в истории литературы славы: еще при жизни он стал великим русским писателем, которого узнал весь мир. До сих пор его произведения являются любимым чтением всех образованных людей мира.

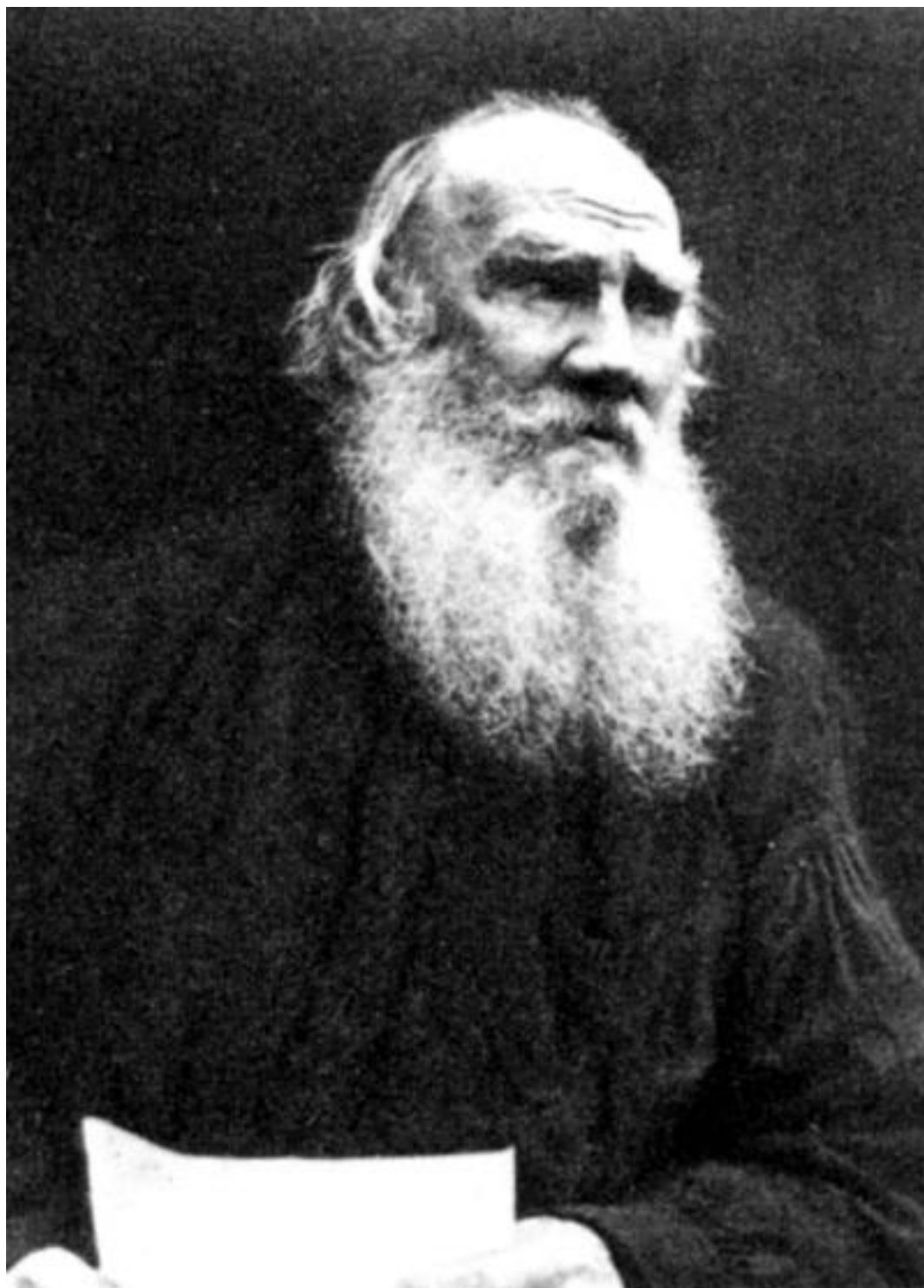
В лице Толстого соединились великий художник с великим моралистом. Исследование внутреннего мира, моральных основ личности стало главной темой произведений писателя. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых общих закономерностей бытия, духовный и социальный критицизм проходят через все его творчество.

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в Тульской губернии, в получившем теперь всемирную известность имении матери – Ясной Поляне.

Мальчику не было и двух лет, когда умерла его мать. Воспитанием осиротевших детей занялась дальняя родственница, Т.А. Ергольская. В 1837 году семья переехала в Москву. Но внезапно умер отец, и трое младших детей снова поселились в Ясной Поляне, под наблюдением Т.А. Ергольской и тетки по отцу, графини А. М. Остен-Сакен. Здесь дети оставались до 1840 года. После этого они переселились в Казань, к новой опекунше – сестре отца П. И. Юшковой.

Образование Льва шло сначала под руководством грубоватого гувернера-француза, заменившего собою добродушного немца Ресельмана. Уже в пятнадцать лет Толстой поступил в число студентов казанского университета. Толстой провел два года на восточном факультете, два года – на юридическом. Но вскоре обучение ему надоело. Бросив университет, Лев с весны 1847 года поселяется в Ясной Поляне.

После оставления университета прошло четыре года, когда в Ясную Поляну приехал служивший на Кавказе брат Николай и стал его звать к себе. Весною 1851 года Толстой уехал на Кавказ.



В глухой станице Лев стал писать и в 1852 году отослал в редакцию «Современника» первую часть автобиографической трилогии: «Детство». Редактор «Современника» Некрасов написал автору любезное письмо, которое на начинающего писателя подействовало ободряюще. Он принимается за продолжение трилогии.

На Кавказе произведенный в офицеры Толстой оставался два года, участвуя во многих стычках и подвергаясь всем опасностям боевой кавказской жизни. В конце 1853 года вспыхнула Крымская война, и Толстой перевелся в Дунайскую армию. Он участвовал в сражении при Ольтенице и в осаде Силистрии, а с ноября 1854 года по конец августа 1855 года был в Севастополе. Лев Николаевич вместе с другими защитниками перенес все ужасы, лишения

и страдания этой войны. Он долго жил на страшном 4-м бастионе, командовал батареей в сражении при Черной, был при адской бомбардировке во время штурма Малахова Кургана. Здесь Толстой пишет первый из трех «Севастопольских рассказов»: «Севастополь в декабре 1854 года». Этот рассказ он отправил в «Современник». Рассказ был с жадностью прочитан всей страной и произвел потрясающее впечатление картиною ужасов, выпавших на долю защитников Севастополя.

Вскоре Толстой был послан курьером в Петербург, где написал «Севастополь в мае 1855 года» и «Севастополь в августе 1855 года». «Севастопольские рассказы», окончательно укрепили известность Толстого, как одного из лидеров нового литературного поколения.

Шумною и веселою жизнью зажил Толстой в Петербурге, где его встретили с распростертыми объятиями и в великосветских салонах, и в литературных кружках. Особенно близко сошелся он с Тургеневым, с которым одно время жил на одной квартире. Тургенев ввел Льва Николаевича в кружок «Современника» и других литературных корифеев: он стал в приятельских отношениях с Некрасовым, Гончаровым, Панаевым, Григоровичем, Дружининым, Сологубом.

Веселая жизнь не замедлила оставить горький осадок в душе Толстого, тем более что у него начался сильный разлад с близким ему кружком писателей. В результате «люди ему опротивели и сам он себе опротивел» – и в начале 1857 года писатель покидает Петербург и отправляется за границу.

Вернулся Л. Н. Толстой в Россию после освобождения крестьян и стал мировым посредником. Он думал, вопреки общему мнению, что народ бесконечно выше культурных классов и что господам надо заимствовать высоту духа у мужиков. Он деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всем уезде.

С 1862 года Толстой стал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна», где главным сотрудником являлся опять-таки он сам.

Тем временем Лев Николаевич начал испытывать сильные чувства к Софье Андреевне Берс, дочери московского доктора из остзейских немцев. Ему шел уже четвертый десяток, а Софье было всего 17 лет. Через три года после знакомства, осенью 1862 года, Лев Николаевич и Софья Андреевна поженились.

В лице жены он нашел не только вернейшего и преданнейшего друга, но и незаменимую помощницу во всех делах, практических и литературных.

В течение первых 10–12 лет после женитьбы он создает «Войну и мир» и «Анну Каренину». Отрывок из романа «Война и мир» под названием «1805 год» появился в «Русском вестнике» 1865 году, а в 1868 году вышли три его части, за которыми вскоре последовали последние две.

В романе «Война и мир» представлены все классы общества, от императоров и королей до последнего солдата, все возрасты, все темпераменты и на пространстве целого царствования Александра I.

Роман читался в захлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю.

Следующий роман – «Анна Каренина» – был посвящен семейным проблемам. Однако его никак нельзя назвать камерным, поскольку в нем также затрагивалась проблема общечеловеческого характера – положение женщины в обществе. Глядя на свою героиню, Лев Николаевич пытается ответить на вопрос, является ли женщина личностью или только хранительницей домашнего очага. Восприятию мира индивидуалистическим и рационалистическим сознанием он противопоставляет самоценность жизни как таковой.

В конце 70-х – начале 80-х годов Толстой переживает глубокий нравственный кризис, меняются его взгляды на жизнь. Он стремится жить как обычный человек среднего

достатка, который зарабатывает себе на пропитание тяжким трудом. В то же время он говорит о непротивлении злу насилием, о необходимости нравственного самосовершенствования. Если человек будет стремиться к этому, тогда, по мнению Толстого, мир вокруг него изменится.

Постепенно от крупных произведений Толстой переходит к созданию небольших повестей – «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей», в которых он соединяет глубочайший психологизм с обличением современной ему действительности.

В конце 80-х годов Толстой вновь обращается к крупной эпической форме, создав роман «Воскресение». Русская церковь по-своему выразила свое отношение к роману и к взглядам Толстого, предав его анафеме и отлучив от церкви.

Как пишет исследователь творчества Толстого О. Е. Майорова: «Годы перелома круто изменили личную биографию писателя, обернувшись разрывом с социальной средой и приведя к семейному разладу (провозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены). Пережитая Толстым личная драма нашла отражение в его дневниковых записях.

Поздней осенью 1910 года, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции, он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель, проповедник новой веры, следила вся Россия. Событием общероссийского масштаба стали похороны Толстого в Ясной Поляне».

День смерти Толстого, 20 ноября 1910 года, стал днем национального траура.

Альберт Швейцер (1875–1965)

Швейцер – пример Человека и пример служения человечеству! Альберт Эйнштейн говорил о нем: «Вряд ли мне доведется еще когда-нибудь встретить человека, в котором доброта и стремление к красоте так идеально дополняли бы друг друга».

Альберт Швейцер родился 14 января 1875 года в городке Кайзерсберг, в Верхнем Эльзасе. Он был вторым ребенком пастора Людвига Швейцера и его жены Адели. Всего в семье было четыре сестры и два брата.

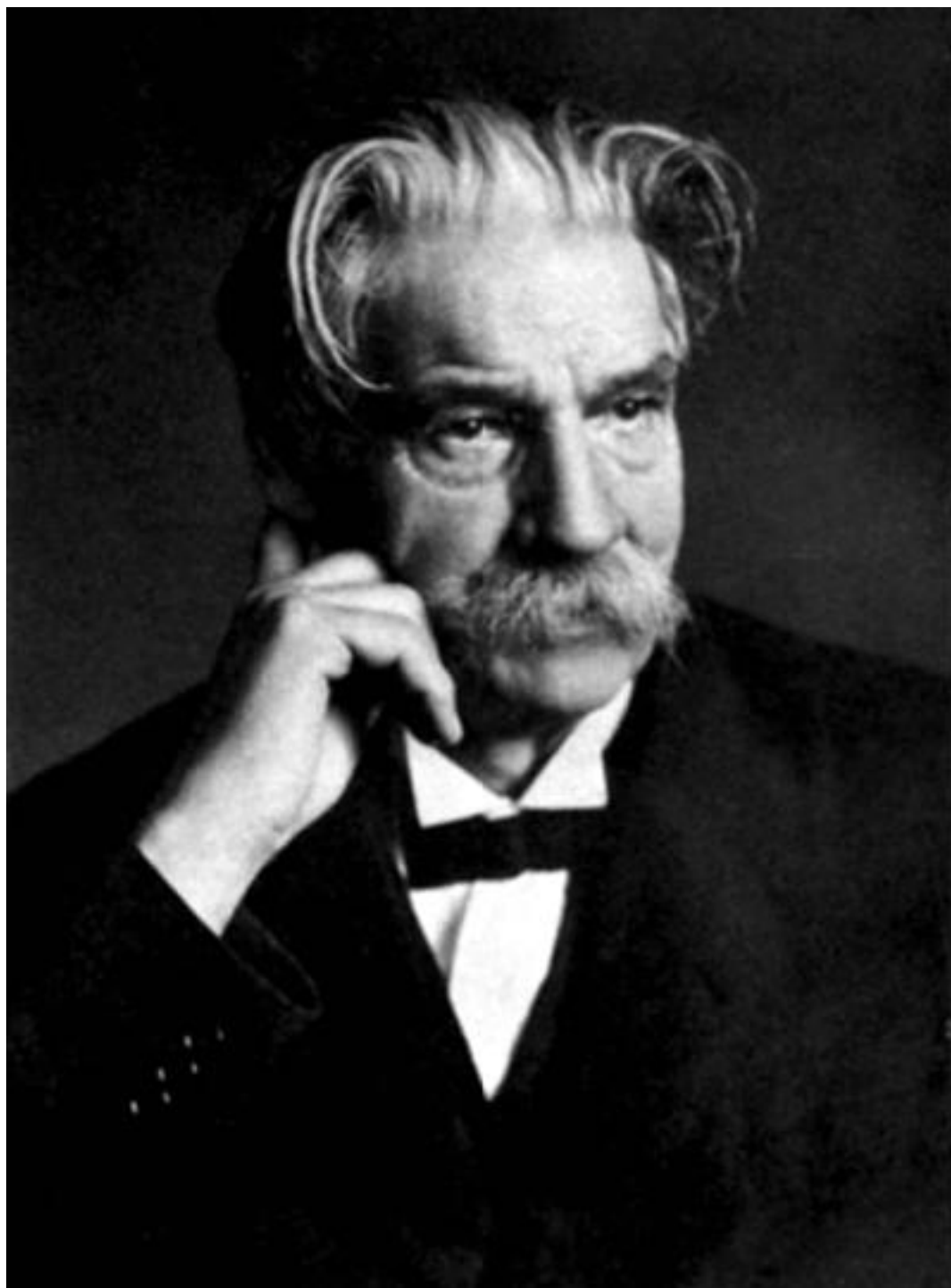
Посещая среднюю школу в Мюнстере, а затем в Мюльхаузене, Швейцер одновременно учился игре на органе. Окончив школу в 1893 году, он поступил в Страсбургский университет, где изучал теологию и философию.

В 1902 году Швейцер был назначен профессором теологического колледжа Св. Фомы, а через год стал его директором. Помимо чтения лекций, Швейцер играл на органе и занимался научной работой.

Несмотря на достижения в области философии, теологии, музыковедения, Швейцер чувствовал себя обязанным исполнить клятву, данную самому себе в возрасте 21 года. Считая себя в долгу перед миром, Швейцер тогда решил заниматься искусством и наукой до 30 лет, а затем посвятить себя «непосредственному служению человечеству».

В 1905 году Швейцер поступил в медицинский колледж Страсбургского университета, возмещая расходы на обучение за счет органических концертов. В 1911 году он сдал экзамены.

Весной 1909 года Альберт близко сходитя с Еленой Бреслау, дочерью преподавателя Страсбургского университета. Елена всегда стремилась помогать униженным, обездоленным, оскорбленным. Много лет спустя, на ее похоронах, цюрихский пастор сказал: «Она обручилась не только с человеком, Альбертом Швейцером, она обручилась также с работой, к которой побуждало его призвание».



18 июня 1912 года состоялось бракосочетание. Тотчас Швейцер с женой стали готовиться к отъезду в Африку. В Париже ученый дополнительно проходит курс тропической медицины.

В 1913 году Швейцер с женой отплыли в Африку, по поручению Парижского миссионерского общества они должны были основать больницу при миссии в Ламбарене (французская Экваториальная Африка, ныне Габон). Потребность в его услугах была огромной.

В 1917 году Швейцер с женой как германские подданные были интернированы во Франции до конца Первой мировой войны. В 1919 году у них родилась дочь Рена.

Истощенный, больной, измученный необходимостью выплачивать долги по Ламбарене, Швейцер работает в муниципальной больнице в Страсбурге. Кроме того, он возобно-

вил органные концерты. С помощью архиепископа Натана Седерблю Швейцер в 1920 году давал концерты и читал лекции в Упсальском университете и других местах.

В эти годы Швейцер развил систему этических принципов, которую назвал «Почтение к жизни». Свои взгляды он изложил в книгах «Философия культуры I: Упадок и возрождение цивилизации» и «Философия культуры II: Культура и этика», опубликованных в 1923 году.

В 1924 году Швейцер вернулся в Ламбарене.

1927–1932 годы доктор в основном проводит в Европе. И в дальнейшем периоды работы в Африке Швейцер чередовал с поездками в Европу, во время которых читал лекции, давал концерты, чтобы собрать средства для больницы.

С 1933 по 1948 год Швейцер практически непрерывно работает на Черном континенте.

Благодаря упорному труду, его новая больница постепенно превратилась в комплекс из 70 зданий, в ее штат входили врачи и медсестры из числа добровольцев. К началу шестидесятых годов в больнице Швейцера размещалось 500 человек. Самые суровые критики признавали, что в больнице Швейцера соблюдались строжайшие правила антисептики и что уровень хирургии здесь был высокий.

В 1953 году ученый находился в Ламбарене, когда пришла весть о присуждении ему Нобелевской премии мира. Швейцер не мог оставить своих обязанностей в Африке, чтобы присутствовать на церемонии награждения, поэтому премию принял французский посол в Норвегии.

На деньги, полученные от Нобелевского комитета, Швейцер построил недалеко от больницы в Ламбарене лепрозорий.

«Мое глубокое убеждение заключается в том, – заявил Швейцер, – что мы должны отвергнуть войну по этическим мотивам, ибо она возлагает на нас вину за преступление бесчеловечности». Как единственный оригинальный момент своей речи, Швейцер отмечал лежащую в ее основе оптимистическую убежденность в том, что дух в наш век способен создать этическое мышление.

Всего за несколько дней до кончины, уже совсем непослушной рукой, Швейцер написал обращение лауреатов Нобелевской премии к главам правительств крупнейших государств с требованием немедленно прекратить преступную войну во Вьетнаме.

Швейцер скончался в Ламбарене 4 сентября 1965 года, его похоронили рядом с женой, умершей в 1957 году. Руководство больницей перешло к их дочери.

Политические Деятели

Цинь Ши Хуанди (259–210 до н. э.)

Ко времени рождения Цинь Ши Хуанди Китай был разделен на многочисленные самостоятельные царства. Благодаря Цинь Ши Хуанди была создана единая централизованная империя Цинь. На территории всей империи он ввел единую систему мер и весов, единую монету, единую письменность.

Ин Чжэн, известный в истории под именем Цинь Ши Хуанди, родился в 259 году до н. э. Он был сыном Чжуан Сян-вана, занимавшего престол царства Цинь.

Ин Чжэну было всего тринадцать лет, когда скончался его отец. До его совершеннолетия государством фактически управлял первый советник царя Люй Бу-вэй – крупный торговец родом из царства Вэй.

Но Ин Чжэн не собирался оставлять власть в его руках. Накануне обряда посвящения в совершеннолетие (238), Люй Бу-вэй в 239 году до н. э. пытался сместить неугодного ему правителя.

Но юный правитель раскрыл заговор – Лао Ай и девятнадцать крупных чиновников, руководители заговора, были казнены вместе со всеми членами своих родов.

В 230 году до н. э. по совету Ли Сы Ин Чжэн отправил огромную армию против соседнего царства Хань. Циньцы разбили ханьские войска, захватили в плен ханьского царя Ань Вана и заняли всю территорию царства, превратив ее в циньский округ.

В 221 году до н. э. Цинь Ши Хуанди издал приказ о конфискации оружия у всего населения страны, разоружив, таким образом, остатки разбитых армий шести царств. Все конфискованное оружие доставили в Сяньян и перелили в колокола и статуи.

В том же 221 году Цинь Ши Хуанди издал приказ о ликвидации всех законов шести царств и ввел новое законодательство, единое для всей империи, став фактически неограниченным главой государства с деспотической властью.



В конце 220 года до н. э. Цинь Ши Хуанди решил проверить, сколь успешно идет осуществление его мероприятий на местах. Он совершил поездку в западные районы страны, посетив округа Лунси и Бэйди. Первая поездка дала, по-видимому, положительные результаты – убедившись в благонадежности западных пограничных округов, Цинь Ши Хуанди решил приступить к более далеким и длительным путешествиям.

Для того чтобы обезопасить северные районы страны и вновь завоеванные территории от возможных нападений стремительной боевой конницы кочевых народностей, Цинь Ши Хуанди решил приступить к строительству грандиозного сооружения – оборонительной стены вдоль всей северной границы империи. Ее протяженность составила свыше 10 000 ли, отсюда и возникло название «Ваньян чанчэн» – «Стена длиной в 10 000 ли», или, как ее называют европейцы, Великая китайская стена. Строительство стены началось в 215 году до н. э., когда на север прибыла трехсоттысячная армия полководца Мэн Тяня. Вместе с вои-

нами над сооружением стены трудились осужденные, государственные рабы и общинники, мобилизованные для выполнения трудовых повинностей в пользу государства.

Для мобильной переброски войск вдоль Великой китайской стены в 212 году до н. э. началось строительство магистральной дороги. Это позволило в скором времени превратить северо-западную часть страны в мощный единый комплекс, связанный с центром империи и являвшийся надежным препятствием на пути продвижения воинственных сунну.

В Китае активно действовала поручительская система, согласно которой в случае совершения преступления все лица, связанные взаимной порукой с «преступником»: отец, мать, жена, дети, сестры, братья, т. е. все члены семьи, превращались в государственных рабов.

Цинь Ши Хуанди придавал ей очень большое значение. Отнюдь не случайно в тексте Ланъятайской стелы среди многочисленных заслуг Цинь Ши Хуанди отмечалось, что император установил систему «взаимного поручительства шести родных и благодаря этому в стране не стало преступлений (преступников) и разбоев».

К смертной казни как высшей мере наказания приговаривали чаще всего за антигосударственные преступления. Существовало несколько видов смертной казни в зависимости от социальной принадлежности преступника и тяжести его вины.

Помимо смертной казни, в империи Цинь имелись и другие меры наказаний. Широкое распространение получили каторжные работы. Часто осужденных, в числе которых наряду с мужчинами были и женщины, посылали на строительство Великой китайской стены.

В последние годы жизни Цинь Ши Хуанди становится болезненно настороженным, не доверяя почти никому из своих ближайших помощников. Никто из населения империи, включая широкие круги чиновничества, не должен был знать о месте жительства Цинь Ши Хуанди. Тех же, кто даже невольно проговаривался, ожидала смертная казнь.

Непосильное угнетение народа в правление Цинь Ши Хуанди привело к восстаниям, переросшим в народную войну. Война завершилась захватом столицы и падением империи в 207 году до н. э.

Но война началась уже после смерти диктатора. Летом 210 года до н. э. Цинь Ши Хуанди скончался в Шалю на территории современной провинции Шаньдун, возвращаясь из своей очередной инспекционной поездки по восточным районам страны.

Цинь Ши Хуанди был одержим идеей личного бессмертия. В поисках эликсира бессмертия он исследовал древние рукописи, допрашивал мудрецов... В конце концов он издал указ о том, что император будет жить вечно. Поэтому и после смерти его тело долго оставалось в тронном зале и церемонии проводились так же, как если бы он был жив.

Китайскими археологами была найдена и раскопана гробница Цинь Ши Хуанди, представляющая собой грандиозное подземное сооружение. Императора сопровождала в иной мир целая «армия» – шесть тысяч глиняных солдат, вылепленных в рост человека и построенных в боевом порядке».

Клеопатра (69–30 до н. э.)

Последнюю царицу Египта, из династии Птолемеев в Египте помнили долго. Несколько веков крестьяне приносили жертвы богине Клеопатре. Будучи величайшей любовницей, Клеопатра, благодаря женским чарам и дипломатическому искусству, в течение двадцати лет сохраняла независимость Египта. Если бы не ее усилия, то гражданская война могла спалить страну дотла.

Клеопатра (в переводе «славная своим отцом») родилась в 69 году до н. э. в Египте в семье египетского царя Птолемея XI.

Когда Клеопатре было тринадцать лет, отец бежал вместе с ней, опасаясь заговора, в Рим. Здесь он упрашивал римский сенат отправить в Египет войска. Птолемей XI добился своего, но когда войско во главе с Антонием вступило на египетскую землю в июле 51 года до н. э., царь скончался.

Он завещал престол своим старшим детям: Клеопатре и тринадцатилетнему Птолемею-Дионису. Следуя египетскому обычаю, они тотчас же вступили в брак друг с другом.

В 48 году до н. э. воспитателю молодого Птолемея XII, евнуху Пофину, удалось поднять против Клеопатры столицу государства – Александрию.

Возмущившийся народ угрожал жизни Клеопатры.

Но тут вмешался Юлий Цезарь, узнавший о распри молодых. Суровый римлянин приказал Птолемею XII и Клеопатре распустить свои войска и явиться к нему для личных объяснений.

Первое свидание римлянина с египтянкой продолжалось почти до утра... Клеопатра торжествовала! Ей только что минуло 19 лет. Ее странная, обольстительная красота была в полном расцвете. Если добавить, что она обладала удивительным мягким, мелодичным голосом нильских сирен, станет понятным, что пораженный и восхищенный Цезарь потерял голову.

Наведя порядок в Александрии, полководец тотчас, чтобы не раздражать египтян, выдал Клеопатру замуж за ее второго брата Птолемея XIII, Неотероса, болезненного шестнадцатилетнего юношу. И этот брак, и двудержавие были фиктивны. Царица оставалась любовницей Цезаря и одна правила государством, опираясь на римские копыя.

Смерть Цезаря поставила крест на надеждах Клеопатры. В 43 году до н. э. ее брат-супруг Птолемей XIII внезапно умер. Клеопатру обвиняли в его смерти, но ничего не было доказано. Как бы там ни было, она осталась властительницей Египта и тотчас объявила своим наследником четырехлетнего Цезариона.



Антоний пока еще не был влюблен в египтянку, но, бесспорно, ее очарование произвело на него неизгладимое впечатление. Он требует, чтобы Клеопатра как союзник Рима приехала в город Таре в Киликии (на южном побережье современной Турции) и встретилась с ним. Несколько дней, проведенных ими в Тарсе, не устраивают Антония. Потеряв голову и забыв о делах, он бросается за Клеопатрой в Александрию.

Расчетливой египтянке удалось утвердить за Птолемеем-Цезарионом корону Египта и навсегда отделаться от своей младшей сестры Арсиноэ. Последняя, скрывавшаяся в Милете, была убита в храме Дианы. Награда не заставила себя ждать. Клеопатра стала принадлежать Антонию.

Пока триумвир наслаждался в объятиях египетской царицы, его жена Фульвия, оставшаяся в Риме, потеряв надежду вырвать мужа из рук «нильской сирены», подняла так назы-

ваемую Перузинскую войну, грозившую интересам Антония. Средство оказалось действенным. Любовник Клеопатры поспешил в Рим, где узнал о смерти жены. Желая примириться с Октавианом, впоследствии императором Августом, Антоний раскаялся в своих заблуждениях, согласившись жениться на его сестре Октавии.

Три долгих года Клеопатра жила в разлуке с Антонием, от которого имела троих детей-близнецов: Александра, Клеопатру и Птолемея.

В конце 36 года до нашей эры Антоний отправился на войну с Сирией и, вступив на азиатский берег, тотчас же вспомнил свою любовницу. Любовь вспыхнула в Антонии с новой силой, он послал за Клеопатрой, и вскоре они опять наслаждались в объятиях друг друга. Но по приказу из Рима, Антонию пришлось отправиться в Азию, где, впрочем, он не задержался, за несколько дней покорив Армению и пленив ее царя.

Отпраздновать свой триумф победитель решил в Александрии, рядом с Клеопатрой, чем нанес смертельное оскорбление родине, сенату и народу.

Октавиан, возмущенный длительным отсутствием Антония, в 31 году до н. э. объявил войну Клеопатре, как главной виновнице событий на Востоке. Однако любовники не пали духом и смело выступили против Октавиана.

Вскоре в битве неподалеку от Александрии Антоний заставил римлян бежать. Однако Октавиан получил подкрепление, а в легионах Антония начались брожения, грозившие вылиться в открытый бунт.

После того как войска Октавиана вступили в Александрию, Антоний покончил жизнь самоубийством. Он заколол себя кинжалом и умер на руках Клеопатры.

Похоронив Антония, Клеопатра перешла во дворец, где ее окружили царскими почестями. Царица пыталась завоевать расположение Октавиана, и, казалось, ей это удалось. Но один из приближенных проговорился, что через два дня ее отвезут в Рим и покажут народу прикованной к колеснице.

Не желая становиться пленницей своего врага и видеть его триумф, Клеопатра покончила самоубийством. Говорят, что она велела принести в корзине ядовитых змей и умерла от их укусов.

Королева Елизавета I (1533–1603)

Королева Елизавета I считается самым выдающимся монархом в английской истории. Ее правление характеризуется экономическим подъемом и становлением Англии как первой среди всех морских держав мира.

При ней были укреплены позиции абсолютизма, восстановлена англиканская церковь, разгромлена испанская Непобедимая армада, широко осуществлялась колонизация Ирландии. Сорокапятилетнее правление Елизаветы I считается периодом расцвета английского абсолютизма и «золотым веком» ренессансной культуры в стране.

Елизавета I Тюдор родилась во втором браке Генриха VIII. Это произошло 7 сентября 1533 года в Гринвиче. На Анне Болейн – матери Елизаветы – Генрих женился после развода с испанской принцессой Екатериной Арагонской, не признанного папой и католиками. Анну в 1536 году обезглавили, и несколько месяцев спустя парламент объявил трехлетнюю Елизавету незаконнорожденной. Однако позднее она была включена в число наследников престола вслед за ее братом Эдуардом и сестрой Марией. Несмотря на решение парламента, Елизавета осталась при дворе и получила превосходное образование.

Генрих VIII умер в 1547 году, когда дочери было тринадцать лет.



В 1558 году Елизавета была объявлена королевой. День ее воцарения – 17 ноября – со временем превратился в национальный праздник, отмечавшийся вплоть до XVIII века как триумф протестантизма и «день рождения нации». Коронация новой королевы состоялась в Вестминстерском аббатстве 16 января 1559 года.

Перед молодой королевой встало сразу же много проблем: война с Францией, натянутые отношения с Шотландией и Испанией и хуже всего – религиозные междоусобицы в самой Англии.

Она сразу же взялась за последнюю проблему. Вскоре после вступления Елизаветы на трон был проведен Закон о Верховной власти и единоначалии (1559), установивший официальной религией Англии англиканство.

Став королевой, Елизавета начала каждое утро посещать службу в своей часовне, а свидетели этого тут же разнесли весть о ее благочестии. Но она хотела быть королевой Англии, а не королевой протестантов, и делала все возможное, чтобы не вызвать католической оппо-

зиции. Дав свободу протестантам, Елизавета особенно не усердствовала в деле распространения протестантизма.

Однако в дальнейшем противостояние с католическими державами Испанией и Францией вынудило ее ограничить права католиков.

Конфликт с католиками представлял постоянную опасность для Елизаветы. В 1570 году папа Пий V отлучил ее от церкви и приказал сместить, а в 1580 году папа Григорий XIII заявил, что убийство английской королевы не было бы грехом. Но опасность католической реставрации в Англии сплачивала вокруг королевы протестантов.

Именно религиозные противоречия стали причиной войны Англии с Испанией, начавшейся в 1580 году. Восстание в Нидерландах против испанского господства стало катализатором противостояния: голландские повстанцы были в основном протестанты, и когда Испания попыталась подавить бунт, Елизавета помогла восставшим.

Елизавета разрешила английским морякам нападать на испанские корабли, груженные золотом. Так начался «золотой век» пиратства. А главное, королева постоянно увеличивала свой флот.

Елизавета была необычайно умным человеком и искусным политиком. Она отличалась осторожностью и консерватизмом. Политическая мудрость королевы проявилась в удачном выборе министров, фаворитов и государственных деятелей, преданно служивших короне и Англии. Как и отец, она осуществляла политическую власть в сотрудничестве с парламентом, а не конфликтуя с ним.

Для общения с народом Елизавета широко использовала поездки по стране, торжественные процессии и праздники. Она часто повторяла: «У вас может быть более выдающийся государь, но никогда не будет более любящего».

С самого начала ее правления ставился вопрос о замужестве: искали не монарха, а отца ее будущему сыну, но Елизавета не говорила ни да, ни нет. Возможность династического брака способствовала заключению выгодных международных альянсов для Англии. С другой стороны, отсутствие официально объявленного наследника стабилизировало положение внутри страны.

Учитывая все эти соображения, Елизавета не спешила замуж. Она вела брачные переговоры с католиками – испанским королем, австрийским эрцгерцогом, французским королем и принцами из дома Валуа, и даже с русским царем Иваном Грозным. Два раза она серьезно собиралась замуж. В первый раз это случилось в 1560 году, когда избранником стал Роберт Дадли, но общественное мнение заставило королеву отказаться от этой мысли. Во второй раз, в 1579 году, Елизавета, похоже, серьезно влюбилась в герцога Алансонского, с которым даже прилюдно целовалась и называла «своим лягушонком». Но замуж королева так и не вышла.

Елизавета владела пятью языками, знала историю и философию. Как образованный человек, она поддерживала культуру: защищала шекспировский театр «Глобус» перед лондонскими властями и обеспечивала материальную поддержку литераторам, при ней отправлялись исследовательские экспедиции в разные страны.

Когда 24 марта 1603 года королева умерла в Ричмонде, назвав преемником шотландского Якова, она уже не была любимой королевой. Ее почти не оплакивали, напротив, раздавались радостные крики: «У нас король!»

Но все познается в сравнении, и уже десять лет спустя англичане с ностальгией вспоминали «старые добрые времена» правления Елизаветы I.

Оливер Кромвель (1599–1658)

Кромвель – вождь Английской революции, выдающийся военачальник и полководец, государственный деятель. Именно он привел силы английского парламента к победе в гражданской войне с роялистами. Кромвель тот человек, которому во многом Англия обязана окончательным установлением парламентской формы правления.

Оливер Кромвель родился 25 апреля 1599 года в Хантингдоне в семье небогатого пуританского помещика Роберта Кромвеля.

В 1616 году Кромвель стал студентом наиболее пуританского среди колледжей Кембриджа – Сидней-Сассекс-колледжа, в котором проучился только год.

В 1619 году Оливер отправился в Лондон изучать право. Однако, где он учился и как осваивал эту науку, осталось тайной. Известно только, что Оливер в августе 1620 года женился на старшей дочери богатого лондонского торговца мехами и вскоре вернулся с нею в родной Гентингдон.

В 1628 году Кромвель был избран членом парламента от Гентингдона, того самого парламента, который принял знаменитую «петицию о праве» и был вскоре распущен Карлом I.

С 1630 по 1636 год – самый тяжелый период в жизни Кромвеля. Потерпев поражение в столкновении с олигархией Гентингдона, Оливер принимает нелегкое решение. В мае 1630 года он продает все, чем владел в родном городе, и переезжает с семьей в Сен-Айвс, в соседний Кембриджшир, где оказался в явно приниженном положении: вместо прежнего статуса фригольдера ему здесь пришлось довольствоваться лишь положением арендатора чужой земли.



Опасаясь критики королевской власти в нижней палате, Карл I более десяти лет не созывал парламента. В 1639 году Шотландия, в которой насильственно вводились порядки англиканской церкви, начала войну против Англии. Для сбора средств на ведение войны Карл I вынужден был созвать сначала Короткий, а затем Долгий парламент, который открылся 3 ноября 1640 года и сразу же выдвинул ряд решительных требований королю.

Кромвеля избирают в Долгий парламент, он переезжает в Лондон. С началом гражданской войны между парламентом и королем Кромвель вступает в парламентскую армию в чине капитана и начинает собирать отряд кавалеристов среди своих земляков в Гентингдоне и Кембридже. В сентябре 1642 года в его отряде уже 60 добровольцев. Этот отряд участвует в первых битвах. Произведенный в полковники в марте 1643 года, Кромвель одержал победу

в битве при Грантаме, а в октябре вместе с графом Манчестером выиграл большое сражение при Вейнсби.

В феврале 1644 года парламент назначил Кромвеля членом комитета по руководству военными действиями. Таким образом, Кромвель стал фактически главнокомандующим восточной армии, почти полностью состоявшей из ревностных пуритан.

В начале 1644 года Кромвель получает чин генерал-лейтенанта. Второго июля на вересковой пустоши Марстон Мур, в пяти милях южнее Йорка, он одерживает блестящую победу над войсками Карла I.

14 июня 1645 года в битве при деревне Нэсби столкнулись основные силы армий короля и парламента.

В течение трех часов армия короля перестала существовать. Потерпев поражение, Карл I бежал на север Англии, где попал в плен к шотландцам, союзникам английского парламента. Шотландские предводители потребовали от парламента уплатить им долг за военную помощь, после чего обещали выдать пленного короля. Вскоре сделка была заключена, и короля передали уполномоченным парламента.

Позднее королю удалось бежать на остров Уайт, где он стал собирать новые силы. Этот шаг короля возмутил сторонников республики. Король был арестован и доставлен в суд. Пять дней продолжалось заседание, и, наконец, был вынесен приговор: «Карл I, как тиран, убийца и враг английского народа, должен быть предан смерти». 30 января 1649 года при огромном стечении народа приговор был приведен в исполнение.

В Англии устанавливается республика.

После установления республики Кромвель становится фактически ее правителем. В начале мая он подавляет восстание левеллеров в Бэрфорде. 19 мая 1649 года высаживается с армией в мятежной роялистской Ирландии и завоевывает ее с невероятной жестокостью. В результате треть населения Ирландии погибла.

В мае следующего, 1650 года Кромвель отправляется подавлять роялистов в Шотландию, где после казни Карла I был провозглашен королем его сын, Карл II.

Третьего сентября он одерживает крупную победу над 22-тысячной армией генерала Лесли при Денбаре, а ровно год спустя, 3 сентября 1651 года – при Вустере. Он возвращается в Лондон триумфатором. День третьего сентября становится национальным праздником.

16 декабря 1653 года Кромвель был провозглашен Лордом-Протектором Англии, Шотландии и Ирландии. В стране устанавливается режим единоличной власти.

Протектор Кромвель проводит успешную внешнюю и колониальную политику: заключает выгодный мир с Голландией, подписывает торговый договор со Швецией, его флот захватывает остров Ямайку. Внутренняя политика была менее удачной из-за продолжающегося экономического кризиса и неразрешенности ряда важных социальных проблем.

Протекторат был по существу военной диктатурой. Парламент, собравшийся 3 сентября 1654 года, попытался урезать власть протектора и пересмотреть конституцию. В результате 22 января 1655 года Кромвель распустил его и ввел в стране полицейский режим майор-генералов. Снова была введена цензура.

Летом 1658 года тяжело заболела его любимая дочь Элизабет, и Кромвель две недели не отходил от ее постели. Смерть ее была для него тяжелым ударом. В середине августа он сам заболел и 3 сентября умер. Похоронен Кромвель был с необыкновенной пышностью в Вестминстерском аббатстве.

Петр I (1672–1725)

Петр I – выдающийся государственный деятель, талантливый полководец и флотоводец, участвовавший во многих победных сражениях. Благодаря его преобразованиям Россия добилась статуса великой державы, стала полноправной участницей международных отношений. Сам же император стал для многих образцом государя-реформатора.

Петр Алексеевич Романов – первый император всероссийский, родился 30 мая 1672 года, от второго брака царя Алексея Михайловича с Натальей Кирилловной Нарышкиной, воспитанницей боярина А. С. Матвеева. От первого брака с Марьей Милославской у царя тоже были дети: два сына – Федор и Иван – и дочь Софья.

Обучение малолетнего Петра шло довольно медленно. Известно, что в 1683 году мальчик еще продолжал обучаться азбуке. До конца жизни он продолжал игнорировать грамматику и орфографию. Но с детства Петр знакомится с «экзерцициями солдатского строя» и перенимает искусство бить в барабан.

В 1676 году царь Алексей Михайлович умер, и на престол вступил Федор Алексеевич, но в 1682 году умер и он. Так в десять лет Петр I стал царем, разделив престол со своим другим братом, Иваном. На этом настояла его сестра, царевна Софья, которая фактически и стала управлять страной.

В 1683–1685 годах из приятелей и добровольцев организуются два полка, поселенные в селах Преображенском и соседнем Семеновском. Они в будущем стали настоящими военными подразделениями – Семеновским и Преображенским полками – основой гвардии Петра. Их выучкой занимались иностранные офицеры, и сам Петр прошел все солдатские чины начиная с барабанщика.

27 января 1689 года, раньше достижения семнадцатилетия, Петр женился на Е. Ф. Лопухиной, дочери мелкопоместного дворянина. Вслед за ней потянулись ко двору многочисленные родственники.

Участие Петра в государственных делах ограничивалось, во время регентства Софьи, лишь присутствием при торжественных церемониях. Но по мере того как брат подрастал, Софья все больше тревожилась за свою власть и стала принимать меры для ее сохранения.

В ночь на 8 августа 1689 года Петр был разбужен в Преображенском страшной вестью: сестра подняла против него стрельцов. Он, как был в ночной рубашке, сел на коня и ускакал в ближайший лес, а оттуда в Троице-Сергиеву лавру. С того же времени у него появился нервный тик и судороги, которые время от времени перекашивали лицо и сотрясали тело.

Придя в себя, Петр жестоко подавил восстание. Царевну Софью сослали в Новодевичий монастырь, наиболее активных ее сторонников казнили, а остальных отправили на вечную каторгу.

Иван правил лишь номинально, а фактически власть перешла к партии Петра.



Центром разгульной жизни Петра становится дом его любимца, Лефорта, в Немецкой слободе. На балах Лефорта Петр «научился танцевать по-польски». Сын датского комиссара Бутенант учил его фехтованию и верховой езде, голландец Виниус – практике голландского языка.

В 1695 году Россия начала войну с Турцией за выход в Черное море. Однако, не имея флота, русские так и не смогли одержать победу. Поэтому Петр организовал строительство кораблей под Воронежем. За короткое время была построена флотилия из разных судов во главе с 36-пушечным кораблем «Апостол Петр». В июне 1696 года этот флот вышел в Азовское море и блокировал Азов. Так был открыт первый выход России в южные моря.

С 1696 года, после смерти брата Ивана, Петр становится единодержавным царем России. В этом же году он наконец побывал в Западной Европе.

В январе 1698 года Петр поехал в Англию для расширения своих морских познаний и оставался там три с половиной месяца, работая преимущественно на верфи в Дептфорде.

Здесь он побывал на литейном заводе и в арсенале, осматривал госпитали, монетный двор с целью применить все это в России, занимался математикой, посещал парламент и Оксфордский университет, заходил в разные мастерские. Не теряя времени, он нанимал здесь мастеров для работы в России.

Известие о стрелецком бунте вызвало Петра в Россию. К приезду царя стрельцы уже были разбиты Шейным под Воскресенским монастырем и зачинщики бунта наказаны. Было покончено не только со стрельцами, но и со старым порядком вообще. Софью заставили постричься. Петр воспользовался моментом, чтобы насильственно постричь и свою жену, не имевшую отношения к бунту.

Петр начинает серьезные преобразования в управлении государством. Были открыты светские школы, где детей учили грамоте по гражданской азбуке. В Москве открылась математическая и навигаторская школа для подготовки своих специалистов в промышленности и морском деле. В 1702 году вышла первая русская газета «Ведомости», с которой началась русская периодическая печать.

Однако царю так и не удалось договориться с Англией и Голландией о военном союзе против Турции. Поэтому в 1700 году он заключил с Турцией мир и начал войну со Швецией в союзе с Польшей и Данией.

Петр создает новую армию. 17 ноября 1699 года был объявлен набор новых 27 полков, разделенных на 3 дивизии. К середине июня 1700 года новые полки вместе другими войсками, примерно 35 тысяч человек, двинулись к Нарве.

Противником Петра был шведский король Карл XII. В ноябре 1700 года под Нарвой восьмитысячное войско Карла XII легко выиграло это сражение.

Шведы не стали, к счастью, преследовать далее такого слабого противника и обратились против Польши. В следующие восемь лет Петр доводит численность армии до 100 тысяч. Уже в 1702 году все земли по течению Невы до Финского залива были очищены от шведских войск. Однако война со Швецией, которая получила название Северной войны, все еще продолжалась.

Укрепляя свои позиции на Балтийском море, Петр I еще в 1703 году заложил в устье Невы город, которому дал название Санкт-Петербург. Первой здесь была построена Петропавловская крепость с шестью бастionsами. Санкт-Петербургским губернатором Петр назначил своего ближайшего сподвижника А. Меншикова. В том же году сюда прибыл первый голландский купеческий корабль. Основанием Санкт-Петербурга Петр I «прорубил окно в Европу». Такую образную оценку получило в истории это важное предприятие царя.

В эти же годы Боярскую думу сменила состоявшая из членов ближайшего окружения царя Консилья министров, наряду с московскими приказами в Петербурге создавались новые учреждения. В 1708 года страна была разделена на губернии.

В 1709 году под Полтавой произошла решающая битва со шведами. Петр сам повел свои войска и участвовал в сражении наравне со всеми, как и шведский король Карл XII. Раненный в ногу король сидел в качалке, которую возили по всему полю битвы. Царя Петра пули обходили стороной: одна попала ему в шляпу, другая прострелила седло, а третья задела золотой крест, висевший у него на груди. Он скакал на коне по полю сражения, подбадривал и воодушевлял солдат. Тогда он и произнес свои знаменитые слова: «Вы сражаетесь не за Петра, а за государство, Петру врученное... а о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, только бы жила Россия, слава, честь и благосостояние ее!»

Полтавская битва имела огромное значение для утверждения России как сильной державы. Страна навсегда закрепила за собой выход к Балтийскому морю. До сих пор презиравшие Россию европейские державы отныне должны были считаться с ней и относиться как к равной.

Шведы были еще сильны, в первую очередь за счет своего флота. Но Гангутская победа русских 27 июля 1714 года изменила соотношение морских сил на Балтике. Отбросив шведский флот, русские моряки вышли в Балтийское море. Шведский флот, понесший большие потери, 28 июля оставил позиции у Гангута и ушел к Аландским островам. Это была первая крупная победа молодого русского флота над сильнейшим противником. При помощи флота, вышедшего на морской простор, русские овладели всей Финляндией и смогли перенести военные действия на территорию Швеции. Со времени Гангутского сражения русский флот стал господствующим на Балтике. Россия прочно укрепилась на Балтийском побережье.

В 1721 году был наконец заключен Ништадтский мирный договор, положивший конец Северной войне. За эту победу Петр I получил титул «Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого».

Уже после Полтавского сражения наступил перелом в войне и царь смог больше внимания уделять внутривосточным делам.

Петр I понимал необходимость преодоления технической отсталости России и всячески способствовал развитию русской промышленности и торговли, в том числе внешней. Было построено много новых заводов и фабрик, возникли новые отрасли промышленности. К концу царствования Петра в России насчитывалось около 200 мануфактур: металлургические и металлообрабатывающие, полотняные, суконные, стекольные, шелковые и т. д. Страна освободилась от необходимости ввозить ряд промышленных изделий из-за границы. К концу первой четверти XVIII века Россия сама стала вывозить железо за границу. Западноевропейские купцы закупали в России также изделия парусно-полотняных мануфактур.

Для быстрого развития крупной промышленности Петр I предоставлял владельцам мануфактур различные льготы. Некоторые мануфактуры, построенные государством, передавались на выгодных условиях купцам.

Во времена Петра I произошли большие изменения и в культурной жизни страны. Стали появляться светские учебные заведения, вышла первая русская газета. Постепенно в образованной среде складывалась иная система ценностей, мировосприятия, эстетических представлений. В 1724 году была основана Академия наук.

Что касается личной жизни, то в 1712 году Петр венчался с латышкой Мартой Скавронской, ставшей впоследствии императрицей Екатериной I. Из их нескольких детей выжили лишь дочери Анна и Елизавета – будущая императрица Елизавета Петровна. Петр очень любил свою вторую жену, и в 1724 году короновал ее императорской короной, намереваясь завещать ей престол. Однако незадолго до смерти он узнал об измене жены с В. Монсом. Последний был казнен.

В 1725 году Петр I заболел, простудившись при спуске корабля. Понимая, что дни его сочтены, он приказал подать бумагу, чтобы написать последнее распоряжение, и успел написать только два слова: «Отдайте все...», но дальше писать не смог. Император умер, не оставив завещания о своем наследнике.

Джордж Вашингтон (1732–1799)

Ум и воля Джорджа Вашингтона, его качества военного лидера привели к победе американских колонистов в борьбе за независимость. Став первым президентом США, он способствовал единению нации, становлению новой страны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.