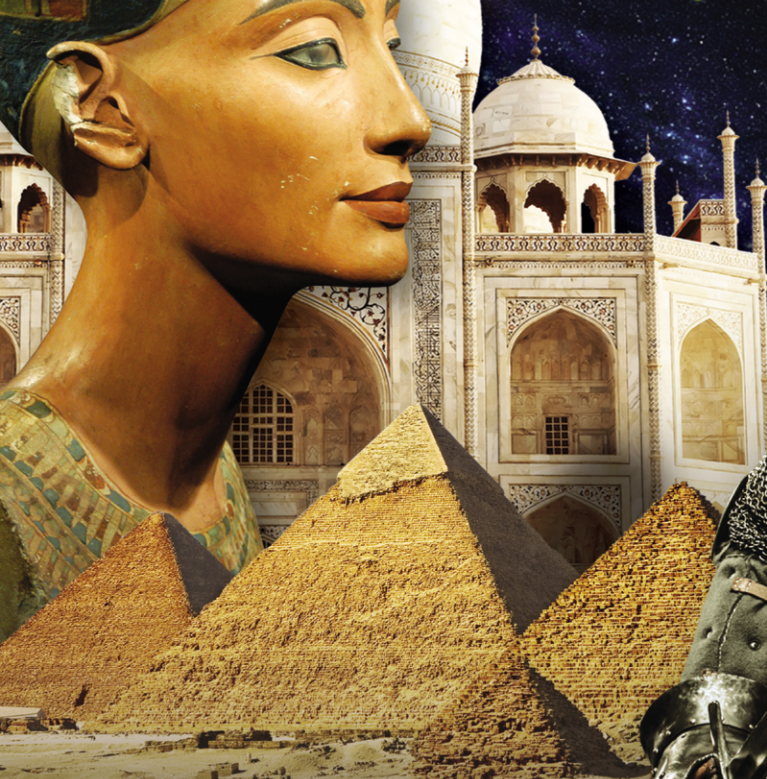




100

ВЕЛИЧАЙШИХ ЗАГАДОК ИСТОРИИ



- ВЫМЫСЕЛ И ПРАВДА О ВЕЛИКИХ ЛЮДЯХ
- ПРИРОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
- ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ И ПОСЕЛЕНИЙ
- ИСТОРИЯ НАРОДОВ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

УДК 001.94/97
ББК 72.3
С81

Серия основана в 2013 году

С81 **100 величайших загадок истории.** – Минск: Харвест, 2016. – 224 с.: ил. – (100 самых).

ISBN 978-985-18-3906-9.

Загадки и тайны истории сопровождают человечество на протяжении веков. Некоторые из них давно раскрыты, но по-прежнему вызывают споры, другие же остаются неразгаданными до сих пор. Пытаясь проникнуть в неизведанное, ученые делают грандиозные открытия, писатели создают новые произведения, а режиссеры снимают потрясающие фильмы.

Где скрыт Ковчег Завета? Существовал ли такой народ, как гипербореи? Зачем был построен Сфинкс? Кто создал фигуры Наски? Как же все-таки кофе попал в Европу? Где была Атлантида? Почему исчез экипаж корабля «Мария Целеста»? С загадками, которые и сегодня будоражат умы человечества, вы сможете познакомиться, прочитав настоящее издание.

Книга богато иллюстрирована и предназначена для широкого круга читателей.

УДК 001.94/97
ББК 72.3

ISBN 978-985-18-3906-9

© Подготовка и оформление.
ООО «Харвест», 2014.

Оглавление

Загадки первых людей.....	4	Тайны Нельской башни – судьба	
Всемирный потоп – миф или правда?.....	6	средневекового укрепления.....	119
Шумеры – родоначальники цивилизации.....	8	Гаммельнский крысолов – уход	
Календарь – как отсчитывали время?.....	10	в неизвестность	121
Пирамиды – загадка первого чуда света	12	Гренландия – исчезнувшие поселения	123
Тайна египетских иероглифов –		Марко Поло – был ли он в Китае?	126
догадка Франсуа Шампольона	16	«Черная смерть» – опустошенная	
Эхнатон – стремление к единому богу	19	и выжившая Европа	128
Тутанхамон – появление через тысячелетия	22	Леонардо – универсальный гений	130
Исход из Египта – Библия как история	25	Загадки Колумба – кто открыл Америку?	133
Ковчег Завета – судьба древней святыни	28	Мачу-Пикчу – затерянный город.....	136
Царица Савская – владычица южных земель	30	Теотиуакан – нераскрытые тайны	138
Закат Хараппы – загадка Мохенджо-Даро	32	Сколько лет Тиауанако – высокогорная	
Атлантида – где она была?	34	загадка	140
Загадки Крита.....	38	Гайавата – истоки легенды	142
Поход аргонавтов	40	Эльдорадо – мечта о золотой стране.....	145
Троя – история, открытая мифом	43	Пропавшая колония Роанок – опоздание	
Странствия Одиссея – пути греческих		Джона Уайта	148
моряков	47	Нострадамус – предсказания или	
Амазонки	50	толкования?	151
Загадки Александра Македонского –		Опричина – зачем Иван Грозный создал	
судьба завоевателя	52	свой орден?	154
Этруски – учителя и соперники римлян	55	Угличское дело – гибель царевича Дмитрия.....	157
Основание Рима – история и легенды.....	57	Самозванцы – Смутное время	160
Спартак – цели вождя гладиаторов.....	60	Тайны Степана Разина – поиски кладов.....	164
Баальбек – строительное искусство древних	62	Загадки Шекспира – вопросы авторства	166
Тайны Сахары – фрески на скалах Тассили	65	Франсуа Ватель – смерть в Шантийи	170
Канарские острова – у границ Ойкумены.....	68	Дело о ядах – подозрения короля	172
Стоунхендж – каменный круг древних.....	70	Железная маска – кем был	
Гигантские фигуры Наски – тайны древних		таинственный узник?	175
мастеров	74	Княжна Тараканова – две узницы Екатерины	177
Песнь о Нибелунгах – эхо великого		Неведомая Южная земля.....	179
переселения народов	78	Остров Пасхи – земля на краю света	181
Король Артур – Британия после римлян	80	Баски – старожилы Европы	183
Святой Грааль – рыцарская легенда Европы	82	Догоны – тайные знания или миф?	186
Загадки рыцарей Храма – судьба тамплиеров	85	Кумранские рукописи – свитки Мертвого	
Тайны старой Шотландии – пикты и скотты	90	моря.....	188
Алхимия – что искали алхимики?	92	Изобретения прошлого – находки и забытые	
Гибель Бориса и Глеба – тайны Рюриковичей	95	тайны	190
Три богатыря – исторические прототипы	97	Загадки кофе – как напиток попал в Европу.....	193
Жанна д'Арк – была ли сожжена		Старец Горы – владыка государства крепостей ...	195
Орлеанская дева?	99	Туринская плащаница – поиски истины	197
Жиль де Рец – преступник или жертва?.....	102	Судьба Моцарта – загадка смерти гения	200
Тайны Великого шелкового пути – дорога,		Павел I – тиран или рыцарь?	202
связывающая народы.....	105	Наполеон – смерть на далеком острове	204
Царство пресвитера Иоанна – легенда		Загадка Федора Кузьмича – судьба	
о восточном государе	108	Александра I	206
Тайны Чингисхана – где погребен		Тайна «Марии Целесты» –	
завоеватель?	110	покинутый корабль.....	208
Слово о полку Игореве – находка спустя		Поиски земель в Арктике – тающие острова	210
столетия	112	Тунгусская загадка – взрыв над тайгой	212
Ангкор – загадки города в джунглях	114	«Титаник» – тайны гибели лайнера	214
Большой Зимбабве – безымянные строители		Загадка Анастасии – эхо трагедии	217
Африки	117	Тайна Янтарной комнаты – потеря и обретение	222

Загадки первых людей

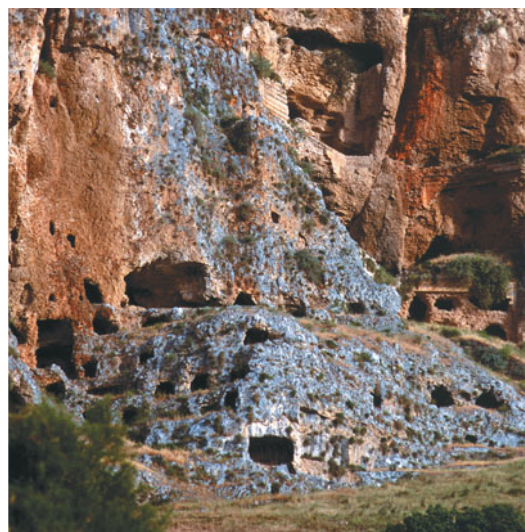
Как и где появились первые люди? Как они расселились по континентам? Почему образовались различные расы? Эти и другие вопросы интересуют человечество на протяжении многих столетий. Поиски ответов затруднены тем, что нет и не могло быть никаких письменных источников, и о тех далеких временах мы можем узнать только благодаря археологии, антропологии, генетике. Однако, например, археология по мере своего развития не только не решает эти вопросы, но и ставит новые.

Согласно современной науке, древнейшие люди произошли в результате эволюционного процесса от крупных приматов. Но от каких и когда? В разное время предками человека считали дриопитека, австралопитека, питекантропа, синантропа. В Африке были обнаружены останки древнейших людей и самые примитивные орудия труда из гальки. Этот древнейший человек получил название «человека умелого» (*Homo habilis*). Ранее предполагалось, что он существовал более полумиллиона лет, эволюционировал, пока не приобрел значительное сходство с «человеком прямоходящим» (*Homo erectus*). Человек прямоходящий не считался прямым предком современного человека (*Homo sapiens*). Однако недавние находки кенийских археологов

показали, что «человек умелый» и «человек прямоходящий» на протяжении 500 тыс. лет жили бок о бок в одном и том же регионе Африки. Значит, у них был общий предок — предок людей современного типа. В северной части Кении также были найдены останки высокоразвитого австралопитека возрастом около 1,44 млн лет, живущего намного позже, чем предполагалось ранее. Таким образом, вопрос происхождения человека еще далек от разрешения. Нет ясности и в вопросе расселения людей.

Сейчас существуют две основные гипотезы расселения людей. Первая из них — мультирегиональная, согласно которой в каждом регионе люди произошли от разных предков. Действительно, и в Африке, и на Яве, и в Китае находят останки человекообразных приматов. По другой теории, основанной на генетических исследованиях, все люди, населяющие Землю, происходят от одного небольшого племени, обитавшего в Восточной Африке приблизительно 150 тыс. лет назад. Это удалось сделать благодаря изучению митохондриальной

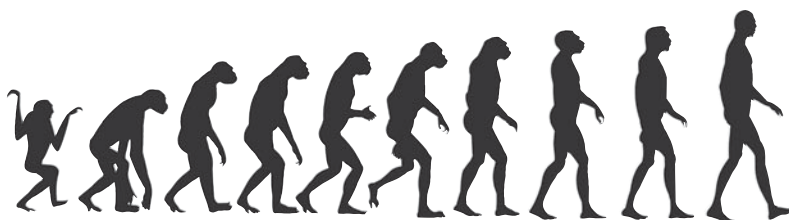
◀ *Доисторический человек в современном представлении.*



▲ *Пещера в Израиле, где некогда жили первобытные люди.*

ДНК, передающейся только по женской линии, а также благодаря анализу ДНК У-хромосомы, передающейся по мужской линии. Сегодня версии «исхода из Африки» придерживаются большинство исследователей. Однако история его достаточно сложна и связана с вопросами о вкладе различных видов Номо в генотип современного человека. Около 100 тыс. лет назад что-то заставило людей сняться с места. Вероятно, это был голод, вызванный изменением климата, ледниковым периодом. Север Африки тогда, как и теперь, занимала пустыня. Она была еще суше, чем сейчас, ведь ледников на севере было больше, а влажность — меньше. Первая группа переселенцев погибла в пустыне, не добравшись до Евразии. Видимо, прошло еще несколько десятков тысяч лет, прежде чем они снова двинулись в путь. Примерно 70 тыс. лет назад их попытка увенчалась успехом. Люди стали медленно заселять Евразийский континент, а потом добрались и до Австралии. Произошло это примерно 40 тыс. лет назад. Недавно генетики выяснили, что люди современного типа пришли в Европу из Западной Азии примерно 40–50 тыс. лет назад. Их называют кроманьонцами, от названия грота Кроманьон на территории современной Франции, где впервые были найдены останки этих

◀ *Люди охотятся на мамонта, современная композиция. Вероятно, именно они истребили этих животных, которые встречались еще 10 тыс. лет назад, а на некоторых северных островах — даже 2 тыс. лет назад.*



▲ *Эволюционный процесс развития человека из крупного примата.*

людей с каменными орудиями. Однако в Европе кроманьонцев встретили хозяева — неандертальцы. Кем они были? Название свое неандертальцы получили по названию немецкой реки Неандер (ущелья Неандерталь) неподалеку от Дюссельдорфа, где впервые были обнаружены их останки. Иногда их считают потомками «человека прямоходящего», однако сравнительное исследование челюстных костей показало, что тот ближе к кроманьонцам, чем к неандертальцам. Долгое время полагали, что неандертальцы — прямые предки современных людей, ведь они селились по всей Евразии. Это были крепкие люди, хорошо приспособленные к жизни в суровом климате, в горах. Неандертальцы были ростом примерно 165 см, а мозг их был больше, чем у людей современного типа — 1400–1600 см³. (Объем мозга современного человека примерно 1300 см³.)

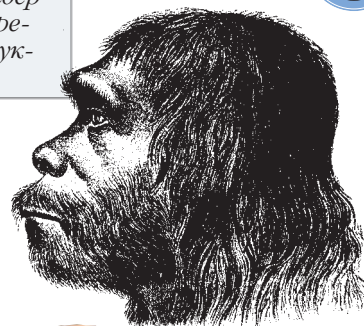
Их характерные черты — вытянутый назад череп, выступающий нос, скошенный подбородок. (У современного человека имеется так называемый подбородочный выступ, который является главным критерием отличия от неандертальца при исследовании останков.) Точно неизвестен их цвет кожи или волос. Но существуют предположения, что они могли быть рыжими и бледнолицыми. Долгое время ученые считали, что неандертальцы — наши прямые предки. Однако не так давно были представлены очень сильные аргументы против этой версии. Сначала сравнили ДНК кроманьонца с ДНК современных людей и выявили их очень большое сходство. А затем выделили ДНК неандертальца и сравнили с ДНК кроманьонца. Разница оказалась очень велика, и генетики пришли к выводу, что две ветви — неандертальцев и кроманьонцев — разошлись по крайней мере 250 тыс. лет назад. Антропологи, однако, иногда находят останки, которые можно истолковать как результат скрещивания между людьми современного типа и неандертальцами. Таковы, например, скелеты, найденные в пещере Шанидар на севере Ирака. Пещера

была населена 50–70 тыс. лет назад. Более того, в одной и той же местности бок о бок существовали поселения современных людей и неандертальцев. Примером являются окрестности села Костенки в Воронежской области, где поселения неандертальцев и современных людей существовали рядом в течение примерно 20 тыс. лет.

До сих пор высказываются предположения, что какие-то неандертальские гены у современных людей все же присутствуют, хотя они могут быть более раннего происхождения. Известно, что своих умерших неандертальцы хоронили в позе зародыша и оставляли рядом инструменты и еду, как бы для того, чтобы человек мог возродиться к новой жизни. Значит, у них уже существовали зачатки религии. Что же случилось с неандертальцами? Культура неандертальцев была достаточно развитой — они умели делать каменные и костяные орудия, носили украшения, соблюдали ритуалы, вероятно, умели говорить, хотя их голосовой аппарат был менее совершенным, чем у нас. Более того, они знали музыку. Самый древний в мире музыкальный инструмент — костяная флейта с четырьмя отверстиями — вышел из рук неандертальцев. Хотя по другой версии, эта флейта могла служить для получения огня. Точно так же, как и кроманьонцы, они занимались охотой и собирательством, жили общинами по несколько семей.

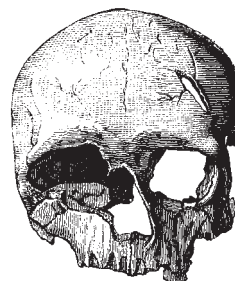
Безусловно, столкнувшись с кроманьонцами, неандертальцы встретили в них конкурентов, однако прошло не менее 12 тыс. лет, прежде чем последний неандерталец исчез с лица земли. Последние их поселения на юге Испании относятся к периоду примерно 28 или даже 24 тыс. лет назад. Вероятно, неандертальцы вымерли от холода, а также от того, что вымерли животные, на которых они охотились. Победителями оказались более приспособленные кроманьонцы. У них был более развитый мозг, более развитая речь, более совершенные орудия. Люди современного типа расселились по всей планете. Различные мутации привели к образованию разных рас. Примерно в то же время, что и в Европе, другие группы добрались до Австралии, а 22 тыс. лет назад перешли в Америку. История человечества только начиналась.

► *Неандерталец, реконструкция.*

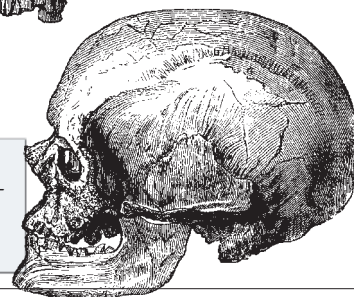


▲ *Челеп Homo floresiensis с острова Флорес. Совершенно неожиданные находки обнаружили в 2003 г. на индонезийском острове Флорес. Это был почти целый скелет женщины и девять фрагментов других людей. Женщина была ростом 90 см, что меньше питекантропа (120 см). Размер головы соответствует ее росту, что тоже необычно. Антропологи решили, что это неизвестный ранее вид Homo, а в прессе этих существ тут же прозвали хоббитами, как героев романа-фэнтези Толкиена.*

◀ *Челеп кроманьонской женщины.*



► *Челеп мужчины-кроманьонца.*



Всемирный потоп — миф или правда?

Всемирный потоп — страшное, опустошительное наводнение, легенды о котором встречаются у множества народов. Библия рассказывает об этом так. Бог в наказание за грехи готовит потоп и решает спасти праведника Ноя. Получив предупреждение, Ной строит ковчег и прячется там со своими сыновьями и их семьями. Праведник берет туда многочисленных животных — «каждой твари по паре». Как только двери ковчега закрываются, начинается разрушительное наводнение.

Потоп длится сорок дней и сорок ночей, все живое гибнет. Под водой скрываются даже горные пики. Она начинает убывать только через 150 дней, и на семнадцатый день седьмого месяца ковчег пристает к горе Арарат. Однако лишь первого числа десятого месяца показались горные вершины. Ной ждал еще 40 дней, после чего выпустил ворона, который, не найдя суши, каждый раз возвращался назад. Затем Ной трижды (с перерывами по семь дней) выпустил голубя. В первый раз голубь также вернулся ни с чем, во второй — принес в клюве свежий масличный лист, что означало, что показалась поверхность земли. В третий раз голубь не вернулся. Тогда Ной смог покинуть корабль, и его потомки вновь заселили землю.

С начала IV в. люди пытались найти Ноев Ковчег на горе Арарат. В XIX и XX вв. в тех местах побывало несколько экспедиций, все они оказались безрезультатными, однако некоторые исследователи утверждали, что видели остатки гигантского корабля. Более

► *Всемирный потоп. Фреска в Сикстинской капелле работы Микеланджело Буонаротти.*

▼ *Голубь, летающий из ковчега. Срисунка Г. Доре.*



▲ *Мир, разрушенный водой. С рисунка Г. Доре.*



того, Фернан Наварра в 1955 г. привез с Арарата остатки доски, которую, по его словам, отломал от деревянного остова ковчега. Но дерево подвергли радиоуглеродному анализу и датировали всего лишь I тыс. н. э. Однако сейчас на северо-западном склоне Арарата, в 2200 м от вершины, можно наблюдать непонятный объект, который многие эн-

тузиасты считают ковчегом, хотя он может быть и природным феноменом. Но доступ к этому месту ограничен, потому что оно находится на армяно-турецкой границе и включено в закрытую зону.

Легенды о потопе встречаются у множества народов, живших в «добиблейские» времена. Самое древнее письменное упоминание о потопе было найдено при раскопках Ниппура, древнего города в Месопотамии. Это была табличка XVIII в. до н. э., на которой осталась только треть текста. Но из него можно было понять, как царь и жрец бога Энки Зиусудра подслушал разговор богов о потопе, построил корабль и выжидал в нем семь дней и семь ночей, пока воды не спали. А после этого боги обещали царю, что возродят на земле жизнь. В аккадских источниках бог Энки предупреждает о грядущей беде человека Атрахасиса, рисует на земле чертёж корабля и велит ему взять туда семью, слуг и животных. Атрахасис так и делает, и спасается. Еще один рассказ о катастрофе приводится в знаменитом ассирийском повествовании о Гильгаме.

◀ *Девкалион с женой Пиррой на руках. Герои древнегреческого мифа, спасшиеся от потопы. В Греции потоп, вероятно, был вызван подъемом вод Средиземного моря после окончания ледникового периода. С работы П. Мерварта.*

▼ *Арарат состоит из двух слившихся основаниями конусов потухших вулканов: Большого Арарата (армянское название — Масис, турецкое — Бююк-Агры-даг) — высотой 5165 м и Малого Арарата — высотой 3925 м.*





◀ *Ноев ковчег. С картины Э. Хикса.*

▶ *Междуречье Тигра и Евфрата в древности.*



меше, который отправляется на поиски травы бессмертия к человеку по имени Утнапиштим. Тот и сообщает Гильгамешу, как боги, решив наказать людей за грехи, наслали на землю потоп. Его же, Утнапиштима, предупредил бог Эа. Далее история повторяется.

Следы подобных сказаний можно найти не только в Междуречье, но и в Сирии, Палестине, Фригии, Индии, Мьянме, Вьетнаме, на островах Индийского и Тихого океана, Камчатке, Австралии, Америке, Греции, Уэльсе и Литве. В греческом мифе от потопа спасается сын Прометея Девкалион со своей женой Пиррой. В некоторых его версиях они тоже укрываются в ковчеге, который на девятый день потопа пристает к вершине горы Парнас.

Древнегреческий ученый Филон Александрийский доказывал реальность всемирного потопа, обращая внимание на то, что на вершинах гор можно найти морские раковины. А с таким аргументом спорить трудно. Более того, современные археологи тоже обнаружили доказательство истинности древних легенд.

В 1927–1928 гг., при раскопках древнего Ура в Междуречье Тигра и Евфрата Леонард и Катрин Вулли внезапно наткнулись на 20-метровый слой наносной глины без каких-либо следов человеческой деятельности. Самым вероятным объяснением было катастрофическое наводнение, вызванное многодневными проливными дождями и разливом обеих рек. Вулли решил, что нашел доказательство библейского потопа. Австрийский же геолог Э. Зюсс обратил внимание на то, что в шумерском мифе упоминаются трещины, появившиеся в земле. А позднее были обнаружены сведения о том, что перед потопом с юга надвинулась огромная черная туча. Вероятно, произошло следующее. Над морем возник сильнейший циклон, и одновременно произошло землетрясение, или даже несколько землетрясений. Очаг одного из них мог находиться под сушей, а другого — на дне моря. От подводного землетрясения возникла волна цунами, которая обрушилась на берег, и так сотрясавшийся от глубинных толчков. Так

были затоплены огромные территории. Однако при всей своей разрушительности катастрофа была все же локальным потопом, хотя для жителей Месопотамии погиб весь их мир.

А в Африке, Центральной, Восточной и Северной Азии таких легенд нет. Это значит, что потоп не является следствием коллективного бессознательного, а коренится в реальных событиях. Действительно, в пустынях Монголии и горах Тибета такое наводнение было бы невозможно. Другое дело — плодородные низменности Тигра и Евфрата или морское побережье Египта.

Однако что все же происходило в других областях Земли? И чем были вызваны дожди и переполнение рек Тигра и Евфрата? Ученые считают, что потоп случился примерно 8–10 тыс. лет назад и был вызван глобальным явлением — таянием ледников Северного полушария. В. А. Софронов даже предлагает точную датировку катастрофы, вызванной быстрым таянием ледников, — 8122 г. до н. э. Ученые из Колумбийского университета Уильям Райан и Уолтер Питман полагают, что Всемирный потоп произошел около 7500 г. до н. э., и основной его удар пришелся на Черное море. Турецкие исследователи подтверждают эту цифру. В те времена Черного моря в нашем понимании не существовало, а было гигантское пресноводное озеро. Таяние ледников привело к повышению уровня Средиземного моря, и мощные потоки воды создали пролив Дарданеллы, разлились по обширной болотистой низменности, превратив ее в Мраморное море. А потом гигантский водопад хлынул в огромное озеро на севере, формируя при этом пролив Босфор. Целый год соленые воды заливали плодородное побережье. Уровень воды повысился на 100–140 м. До сих пор на карте Черного моря можно видеть участки, где оно



▲ *Леонард Вулли (1880–1960) и Томас Эдвард Лоуренс (1888–1935) на раскопках в Сирии в 1913 г. Л. Вулли — выдающийся английский археолог, вел раскопки в Междуречье, Сирии, Египте, Т. Э. Лоуренс — археолог, разведчик, писатель.*

намного мельче, чем в центре. Именно там, на западном берегу будущего моря жили первые земледельцы, и оттуда они бежали в Европу, за несколько сот лет заселив ее почти безлюдные пространства. В дни катастрофы вода прибывала со скоростью почти 400 м в сутки. Люди уходили с обжитых мест, бросив свои первые деревни, первые поля, на которых лишь недавно научились выращивать хлеб. Шум настигавшей их воды не давал им покоя и гнал вперед, туда, где им предстояло начать новую жизнь. Так возникла еще одна легенда о Всемирном потопе, одна из многих.

Не все ученые соглашались с этой версией, считая, что превращение Черного моря из пресного в соленое происходило длительное время и не являлось стихийным бедствием. Однако все же гипотеза грохотавшего Босфорского водопада имеет право на существование.

▶ *Гора Парнас в Греции, в мифах считалась местом пребывания муз и убежищем Девкалиона и Пирры во время всемирного потопа. Высота ее составляет 2457 м.*



Шумеры — родоначальники цивилизации

Шумеры — загадочный народ, чей расцвет приходится на III тыс. до н.э., достигли такого уровня развития, что мы до сих пор, сами того не подозревая, пользуемся некоторыми их открытиями. Но они исчезли не только с лица земли, но и из памяти людей на тысячелетия. О них не было даже упоминания в письменных источниках древности, что до XIX в. о Шумере вообще ничего не было известно.

1	𐎶	11	𐎶𐎵	21	𐎶𐎵𐎶	31	𐎶𐎵𐎶𐎵	41	𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	51	𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵
2	𐎶𐎶	12	𐎶𐎶𐎵	22	𐎶𐎶𐎵𐎶	32	𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵	42	𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	52	𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵
3	𐎶𐎶𐎶	13	𐎶𐎶𐎶𐎵	23	𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	33	𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵	43	𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	53	𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵
4	𐎶𐎶𐎶𐎶	14	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	24	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	34	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵	44	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	54	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵
5	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	15	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	25	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	35	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵	45	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	55	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵
6	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	16	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	26	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	36	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶	46	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵	56	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵
7	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	17	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	27	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	37	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵	47	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵	57	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵
8	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	18	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	28	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	38	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵	48	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵	58	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵𐎵
9	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	19	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	29	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	39	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵	49	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵𐎵	59	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵𐎵𐎵𐎵
10	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶	20	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵	30	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶	40	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵	50	𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎵𐎶𐎵𐎵		

◀ Вавилонская шестидесятеричная система счисления происходит из древнего Шумера.

▶ Бахрейн, бывший Дильмун, легендарная родина шумерской цивилизации.



А открыли этот народ не археологи, а лингвисты. Расшифровав клинописные надписи на глиняных табличках, сравнивая их с надписями на Бехистунской скале в Иране, лингвисты стали уверять, что в Междуречье жил такой народ. Впервые название «Шумер» предложил лингвист Жюль Опперт 17 января 1869 г. И вскоре многочисленные археологические находки показали, что шумерский народ существовал, имел свою письменность — клинопись, которую переняли более поздние народы — элама Аккада Персии. Происхождение самого шумерского языка также неясно. В нем находят соответствия с угро-финской языковой семьей, с картвельскими языками, с языками мунда Древней Индии, с тибетскими языками и даже с японским! Неопределенность происхождения языка не позволяет использовать его для выяснения происхождения самих шумеров, хотя самая распространенная гипотеза считает, что их родиной является остров Дильмун.

Почти все историки соглашаются, что Дильмун — это Бахрейн, небольшой архипелаг в Персидском заливе. Но Бахрейн всем известен, и лишает родину шумеров таинственности. И откуда тог-



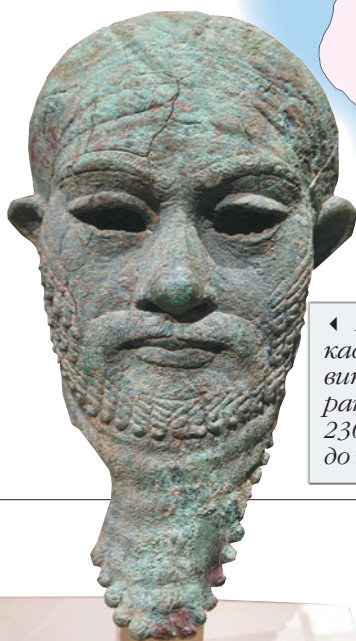
▲ Список даров, которые преподнес владетель Адаба верховной жрице. XXVI в. до н.э.

да неизвестный язык? Откуда шумеры пришли на Бахрейн? Загадки этой цивилизации до сих пор не дают покоя ученым и любителям истории. И неудивительно — ведь после десятков тысяч лет неспешного развития человеческая цивилизация сделала беспрецедентный рывок, который нельзя пока сравнить ни с каким другим, даже с современной НТР. Считается, что именно шумеры за исторически недолгое время изобрели колесо, гончарный круг, письменность, торговлю, впервые построили города. Они первыми научились делать бронзу, сплавляя медь и олово. Этот твердый сплав изменил всю историю человечества. Именно у шумеров появились деньги, школы, налоги, библиотечные каталоги, даже двухпалатный парламент! Именно шумеры были основателями медицины. Они были отважными путешественниками и исследователями. Ученые предполагают, что шумеры первыми построили корабли, причем разных типов. В шумерском языке насчитывается не менее 105 обозначений различных типов судов — по размерам, назначению и виду грузов.

▼ Зиккурат в городе Уре, конец III тысячелетия до н.э. Подобные постройки послужили истоками мифа о Вавилонской башне.



◀ Голова аккадского правителя эпохи ранней бронзы 2300–2000 гг. до н.э.





◀ *Статуя Гудеа, правителя города-господства Лагаш (ок. 2142–2116 гг. до н. э.). При нем велось строительство, развивалась торговля.*



▶ *Ваза, которую Энтермена, царь Лагаша, посвятил богу Нингирсу. Ваза сделана из серебра и меди.*

На глиняных табличках содержались математические формулы и астрономические таблицы, при помощи которых шумеры могли предсказывать солнечное затмение, различные фазы Луны и траектории движения планет. Изучение древней астрономии обнаружило замечательную точность этих таблиц (известных под названием эфемерид). Хотя никто не знает, каким образом они были рассчитаны.

Шумеры измеряли восход и закат видимых планет и звезд относительно земного горизонта, пользуясь гелиоцентрической системой, которая применяется до сих пор. Также мы переняли от них разделение небесной сферы на три сегмента — северный, центральный и южный (у древних шумеров это были соответственно — «путь Энлиля», «путь Анну» и «путь Эа»). Все современные понятия сферической астрономии, включая полную сферическую окружность в 360°, зенит, горизонт, оси небесной сферы, полюса, эклиптику, равноденствие и пр., — все это возникло в Шумере.

Шумеры пользовались шестидесятичной системой счисления. Для

изображения чисел использовались всего два знака: повторяющийся «клин» обозначал 1; 60; 3600 и дальнейшие степени от 60; «крючок» — 10; 60 × 10; 3600 × 10 и т. д.

Мы применяем эту систему для исчисления времени. Отголоски шумерской системы счисления сохранились и в делении суток на 24 часа, года — на 12 месяцев, фута — на 12 дюймов. Во многих современных языках, например, в английском, выделяются отдельно числа от 1 до 12 (11 — eleven, 12 — twelve).

Как они это все открыли? Может быть, ответ лежит в религии шумеров? Шумеры считали, что все в мире принадлежит богам, и храмы были не местом поклонения, а «житницами», местом, где хранились дары, для богов предназначенные. Кем были эти боги? Шумеры персонифицировали силы природы — Ан (небо), Ки (земля), Энлиль (разделяющий небо и землю), позднее появились боги — покровители городов и ремесел. Шумерские боги обитали в раю, который не был предназначен для людей, в отличие от более поздних религий.

Существуют экзотические гипотезы, согласно которым шумеры научили всему космические пришельцы, однако скорее всего разрешение этой загадки надо искать на Земле.

Ведь земледелие в Месопотамии возникло задолго до появления там шумеров — около 5900 г. до н. э. Первые следы деятельности шумеров археологи нашли близ поселения Тель-аль-Убайд, давшего название целому историческому периоду — убайидскому, длившемуся до 4000 г. до н. э. За ним последовал урукский период (4300–3000 гг. до н. э.). Почти весь мир еще ютился в хижинах, первые земледельцы Европы только начинали выкорчевывать дремучие лиственные леса каменными топорами, а жители Урука делали из глины кирпичи, обжигали их на жарком южном солнце и строили город, один из первых городов Земли. Глину они использовали широко и повсеместно — наладили серийное производство гончарных изделий. Значит, появилось разделение труда, обмен и торговля, единицы измерения различных товаров. А отсюда было уже недалеко

▶ *Древняя шумерская клинопись.*



▶ *Города Шумера.*

до письменности — ведь меру следовало как-то обозначать.

Развитие торговли привело к появлению других городов, а между ними началось соперничество. Войны шли между царями Лагаша, Киша, Умма, Ура и других городов.

В 2400 г. до н. э. правителем Лагаша стал Урукагина. Этот государь впервые открыто заявил, что царь должен нести равную ответственность и перед богатыми, и перед бедными. Он правил недолго, через десять лет Урукагину сверг старый враг — правитель Уммы. А в 2350 г. до н. э. пришел объединитель — Саргон Великий. Он уже был не шумером, а аккадцем. Империя Саргона просуществовала до 2150 г. до н. э. Примерно в эти годы был создан знаменитый эпос о Гильгамеше — одно из самых древних литературных произведений мира.

Города Шумера после распада этой империи восстановили свою самостоятельность. Правитель Лагаша Гудеа возродил древние храмы, в 2112 г. до н. э. на трон Ура поднялся Ур-Немму. Он создал жесткую, бюрократическую структуру, и его государство на время возвысилось в Шумере. Но время шумеров уже подходило к концу, около 2000 г. до н. э. они уступили другим народам. Однако Шумер оставил после себя открытия и изобретения, которые изменили жизнь людей навсегда.



Календарь — как отсчитывали время?

Календарь — система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел: Солнца — в солнечных календарях, Луны — в лунных и одновременно Солнца и Луны — в лунно-солнечных.

Ацтекский календарь состоял из двух циклов: гражданского 365-дневного шиупоуалли и ритуального 260-дневного тональпоуалли. Шиупоуалли и тональпоуалли совпадали каждые 52 года, образуя так называемый «век», называвшийся «Новым Огнем». Ацтеки верили, что в конце каждого такого 52-летнего цикла миру угрожает опасность уничтожения, поэтому начало нового ознаменовывалось особыми торжествами. Сто «веков»

◀ *Изображение Панафинейских игр. В Греции, кроме Олимпийских игр, существовали и Панафинейские. Они проводились в честь богини Афины, малые — ежегодно, а большие — каждый третий олимпийский год. Таким образом, эти празднества, соревнования актеров и поэтов, также были привязаны к олимпийскому календарю.*



◀ *Стилизованный ацтекский календарь.*



▶ *Зодиак — зона на небесной сфере, простирающаяся на 9° по обе стороны от эклиптики, по которой проходят видимые пути Солнца, Луны и планет. Само слово «зодиак» происходит от греческого «животное», потому что большинство созвездий в Древней Греции ассоциировались с животными. Зодиак проходит через 13 созвездий, но зодиакальный круг делится на 12 равных частей. Тринадцатое созвездие — Змееносец, оно не считается зодиакальным. Здесь изображен восточный зодиак.*

▲ *Календарь майя. Удивительно, что год, который использовали полтора тысячелетия назад майя (составляет 365,2421 суток), лучше соотносится с астрономическим годом, чем григорианский. Майя считали время в циклах из 13 бактунов (13 × 144,000 дней).*

календаре. Именно его можно считать прародителем современного календаря. Сначала египетский календарь был лунный. Как можно проследить во многих культурах, этот архаичный календарь надолго сохранился параллельно с более поздним солнечным и использовался в религиозных целях.

Египтяне начали использовать солнечный календарь возможно с эпохи правления гиксов (1700–1500 гг. до н. э.). Год содержал ровно 365 дней и начало отсчета соответствовало 11 542 г. до н. э.

В Греции был лунно-солнечный календарь. Приблизительно с 500 г. до н. э. получили распространение октатерии — 8-летние циклы, в которых пять обычных лет по 12 месяцев сочетались с тремя годами по 13 месяцев. Впоследствии эти правила были заимствованы римским календарем. Октатерии в Греции продолжали использоваться даже после реформы Юлия Цезаря.

Греческий год делится на 12 лунных месяцев по 30 и по 29 дней (попеременно). Началом года в Афинах считалось первое новолуние после летнего солнцестояния. Поэтому первый месяц по эллинскому календарю приходится на вторую половину июля — первую половину августа.

Во второй половине III в. до н. э. древнегреческим историком Тимеем и математиком Эратосфеном (Эратос-

в свою очередь составляли 5200-летнюю эру, называвшуюся «Солнцем». В соответствии с этой системой в настоящий момент мы живем в пятой эре, «солнцем» которой является бог Тонатиу.

Первый календарь 22 тыс. лет назад начертили на скалах пещерные люди, а тот, который дошел до нас, придумали в Вавилоне задолго до Рождества Христова. Уже тогда наши предки знали, что год делится на 365 дней, а сутки делили на 24 часа.

В древней Индии был лунно-солнечный календарь с началом отсчета в 11 653 г. до н. э., в древней Ассирии был лунный календарь с началом отсчета в 11 542 г. до н. э.

Истоки европейского календаря идут из римского республиканского календаря. На его основе появился юлианский календарь и впоследствии современный григорианский. Юлианский же календарь кроме римской традиции был основан на достижениях египетско-греческой астрономии и египетском

◀ *Астрономические часы в Праге.*



фен считается отцом хронологии, ему принадлежит идея единой системы отсчета лет) было введено летоисчисление от первых Олимпийских игр. Игры проводились один раз в четыре года в дни, близкие к летнему солнцестоянию. Начинались они на 11-й и заканчивались на 16-й день после новолуния. При счете лет по олимпиадам каждый год обозначался порядковым номером игр и номером года в четырехлетии. Первые Олимпийские игры открылись 1 июля 776 г. до н. э. по юлианскому календарю. В 394 г. н. э. императором Феодосием I Олимпийские игры были запрещены. Римляне называли их «otium gralcum» (греческим бездельем). Однако летоисчисление по олимпиадам еще некоторое время сохранялось.

Первоначальный римский (республиканский) календарь был лунно-солнечный и очень неточный. Год начинался 1 марта и состоял только из 304 дней или 10 месяцев (Martius, Aprilis, Maius, Junius, Quintilis, Sextilis, September, October, November, December). После этих 304 дней шел безымянный и ненемеруемый зимний период. В первое весеннее новолуние оглашалось начало года. Когда наступит новый год и придет календарный счет дням, знали только жрецы-пontiфики, они ведали государственными и религиозными обрядами, составлением календаря и пр. Число их менялось от 3 до 15 в разное время. Главную роль играл великий pontифик.

Римский царь Нума Помпилий ввел февраль и январь между декабром и мартом, увеличив длину года до 354 или 355 дней. В 450 г. до н. э. февраль был перенесен на его настоящую позицию между январем и мартом.

Чтобы скомпенсировать недостаток дней в году, был введен дополнительный месяц Intercalans или Mercedonius (22 или 23 дня), получивший свое название от глагола mercere — увядать. Мерцедониус как бы увядал на два года, а потом вновь появлялся. Право определения его продолжительности, согласно закону Манья Ацилия Глабриона, начиная с 191 года до н. э., было полностью предоставлено pontификам. Но pontифики часто злоупотребляли своим положением, произвольно манипулировали длительностью календарного года, сокращая или растягивая его.

По свидетельству Цицерона, пользуясь предоставленной им бесконтрольной властью, pontифики удлинляли сроки пребывания в общественных должностях своих друзей или взятодателей и укорачивали эти сроки для оппонентов. По своему произволу они могли манипулировать также временем уплаты различных налогов. Борьбa со своеволием pontификов не пытался никто — слишком уж они были могущественны. Календарь так запутался, что превратился в проблему. Из-за подобной сложности Вольтер отмечал: «Римские полководцы всегда побеждали, но никогда не знали, в какой день это случилось». Чтобы устранить этот беспорядок, Гай Юлий Цезарь произвел свою знаменитую реформу календаря.

Он пригласил из Александрии астронома Сосигена. Тот приступил к расчетам и получил следующее. Год составил 365 суток, был поделен на 12 месяцев по 30 и 31 суток, кроме февраля, который состоял из 28 суток. Впоследствии месяц квинтилис был переименован в июль, в честь инициатора реформы, а секстилис — в август, в честь первого императора Октавиана Августа. Казалось бы, теперь с ошибками покончено. Оказалось, что это не так. Средняя продолжительность юлианского года составляла 365,25 суток. А реальная продолжительность солнечного года меньше — 365,24219 суток. Вроде бы, разница незначительная, но в XVI в. из-за этого между астрономическим и календарным равноденствием набегала разница в десять суток. Дело было еще и в том, что високосным счи-



▲ Григорий XIII, в миру Уго Бонкомпанни (1501–1585) – папа римский в 1572–1585 гг.

тались все года, оканчивающиеся на два нуля. Подобные ошибки путали людей, занимавшихся сельским хозяйством, моряков и астрономов и мешали правильно рассчитывать церковные праздники.

Рассуждая о точности календаря, обычно говорят о точке весеннего равноденствия, по которому определялась дата Пасхи. Поэтому папа Григорий XIII предпринял реформу. Декретом он объявил, что за 4 октября 1582 г. идет 15 октября. Так была исправлена ошибка, и равноденствие снова стало приходиться на 21 марта, как и во времена юлианской реформы. Было предложено не считать високосными годы с двумя нулями на конце, если их первые 2 цифры не делятся на 4 (например, 1800 и 1900 гг. — не високосные, зато 2000 г. — високосный). Год, согласно григорианской реформе, составил 365,2425 суток. Теперь ошибка в один день должна накапливаться каждые 3226 лет, а не каждые 128, как в юлианском календаре. Эту ошибку можно скорректировать, если 4000, 8000, 12 000 годы и т. д. не будут високосными. Новый календарь назвали григорианским. Не все страны приняли его сразу. В протестантской Англии отказались от юлианского календаря только в 1752 г., в России — в 1918 г., а в Египте — в 1928 г. Русская православная церковь до сих пор использует юлианский календарь, который в России называют «старым стилем». Старый стиль живуч — 13 января в нашей стране принято отмечать парадоксальный праздник — Старый Новый год.



▲ Юлий Цезарь (100–44 гг. до н. э.). С работы Николая Кусто.

► Кратеры на Луне назвали в честь составителей юлианского календаря. На этой фотографии — трещина Ариадей, над ней большой кратер Юлий Цезарь, справа от него кратер Сосиген.



Пирамиды — загадка первого чуда света

Великие пирамиды — единственное из семи чудес света древности, сохранившееся до наших дней. Древний Египет — одно из самых ранних государств мира — возник в долине самой длинной реки нашей планеты Нила, около 3000 г. до н. э., когда легендарный фараон Мена объединил страну и стал правителем Верхнего и Нижнего Египта. Это государство просуществовало более двух с половиной тысяч лет, в нем сменилось 30 династий, прежде чем оно пало под ударами персов.

Историю Древнего Египта ученые делят на следующие эпохи: Первый (начало 4 тыс. до н. э.) и Второй (середина 4 тыс. до н. э.) додинастический периоды; Раннее царство (XXXII—XXIX вв. до н. э.); Древнее царство (XXIX—XXIII вв. до н. э.); Первый переходный период (XXIII—XXI вв. до н. э.); Среднее царство (XXI—XVIII вв. до н. э.); Второй переходный период (конец XVIII — середина XVI вв. до н. э.); Новое царство (XVI—XI вв. до н. э.); Третий переходный период (XI—X вв. до н. э.); Позднее царство (IX—VII вв. до н. э.); эпоха Персидского господства (конец VI—IV вв. до н. э.). И только несколько веков Древнего царства пришлись на эпоху строителей пирамид.

Высший жрец священного города Анну, который греки называли Гелиополь, астроном Имхотеп связал пирамиды с небом. Ранее царей хоронили в мастабах, которые состояли из подземной погребальной камеры и прямоугольного

каменного сооружения над поверхностью земли. Но Имхотеп приказал возвести над мастабой еще пять таких же строений, и получил ступенчатую пирамиду для своего фараона Джосера. По этим ступеням фараон должен был подниматься в небо.

Расположенные в Гизе пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина называют Великими пирамидами. Относятся они к периоду IV династии. Они были не ступенчатой, а гладкой пирамидальной формы, облицованы белым известняком и сверкали на солнце. Пирамида Хеопса сложена из 2 млн 300 тыс. каменных блоков, точно подогнанных друг к другу, без каких-либо связующих веществ. Вес каждого блока приблизительно от 2 до 14 т. Геродот, древнегреческий историк, который побывал в Египте два тысячелетия спустя после строительства Великих пирамид, писал, что блоки поднимали с помощью деревянных рычагов с яруса на ярус по особым пандусам, и неподалеку от пирамиды Хеопса найдена древняя каменоломня и остатки пандуса. Обнаружены остатки гавани, куда камни доставляли издалека.

А кто же строил пирамиды? Согласно Геродоту, это были



▲ Карта Древнего Египта с обозначением порогов Нила.

рабы. Причем их труд был настолько изнурительный, что 100 тысяч рабов сменялись там каждые три месяца. Однако недавние археологические исследования опровергают это утверждение: были найдены остатки лагеря строителей и их захоронения. Это были, скорее всего, свободные люди, выполнявшие трудовую повинность и получавшие плату за свой труд. Рабочие были разделены на бригады, и между бригадами даже устраивали соревнования! Однако трудно себе представить, что строительство бросали во время разлива Нила, когда начиналась страда — ведь большинство египтян занимались земледелием. Скорее всего, какие-то специалисты жили у пирамид постоянно. Людей этих берегли и хорошо лечили. Одному строителю сделали трепанацию черепа, а другому ампутировали ногу, но после этого он жил еще много лет. Ведь строительство пирамид было делом непростым и требовало большой точности и знаний.

Сами пирамиды, их устройство, таят в себе немало загадок. Около



◀ Копия сфинкса с соблюдением деталей и натуральных цветов, воспроизведенных по египетским источникам.

► *Пирамида Хеопса – самая большая из Великих пирамид. Первоначально ее высота составляла 146,7 м, однако из-за того, что сейчас отсутствует облицовка пирамиды, ее высота сейчас 138,8 м. Считается, что ее строительство длилось 23 года.*

пирамид найдены остатки канав. Вероятно, канавы заполняли водой, и скалывали камень, ориентируясь на ее уровень, чтобы площадка стала ровной. Канавы выкапывали так, чтобы строение располагалось точно по сторонам света. Среднее отклонение от точного направления лишь немного превышает 3°. Ориентировались зодчие по звездам, и делали это, вероятно, с помощью отражений в воде. Над канавой, наполненной водой, натягивали тонкую веревку и перемещали до тех пор, пока ее отражение на поверхности воды не совпадало с отражением звезды. Исследовательница Кейт Спенс думает, что это были звезды Мицар и Кохаб в созвездиях Большой и Малой Медведиц. Возможно, пирамиды являлись своеобразными календарями-обсерваториями, ведь по звездам египтяне определяли начало разлива Нила, или же звезды просто имели сакральный смысл – ведь египтяне верили, что фараон

► *Вход в пирамиду Хеопса.*

▼ *Нил – река, создавшая Египет. Ежегодные разливы оставляли на берегах слой плодородного ила, необычайно благоприятный для земледелия.*



после смерти становится звездой на северном небосклоне. «Звездные» гипотезы не дают покоя исследователям. Роберт Бьювел, например, считает, что система коридоров и камер в Великой пирамиде соответствует рисунку созвездия Ориона, и даже расположение пирамид в Гизе тоже изображает это созвездие. Случайно это совпадение или нет, неизвестно.

Интересно, что длина основания пирамиды Хеопса равна 230 м, высота ее изначально была 146,7 м. Половинный периметр основания, деленный на высоту, даст число 3,137, близкое к числу π (3,1415). Откуда египтяне знали число π ? Этот вопрос привел к многочисленным гипотезам, вплоть до существования неизвестной высокой цивилизации. В XX в. обнаружили новую загадку пирамид, когда была расшифрована структура молекулы ДНК. Выяснилось, что она представляет собой двойную спираль, напоминающую лестницу из сахара (дезоксирибозы) и фосфорной кислоты. «Ступенями» этой лестницы являются азотистые основания. И они

▼ *Сфинкс в профиль.*



▲ *Сфинкс на фоне пирамиды Хефрена. Длина статуи – 73 м, высота – 20 м; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище. Статуя Сфинкса повернута лицом к Нилу и восходящему солнцу. Почти все древневосточные цивилизации видели во льве символ солнечного божества.*





▲ *Имхотеп, верховный жрец, архитектор, первый известный в истории инженер.*

прикрепляются к «боковым сторонам» ДНК именно под углами от 50° до 54° , в среднем под углом $51^\circ 45'$. В пирамиде Хеопса угол наклона граней $51^\circ 51'$! Неужели египтянам была известна структура ДНК? Ответ может быть гораздо проще. Такая структура наиболее прочна и выработалась она именно в процессе эволюции. Точно так же прочна и конструкция пирамид. Древние строители на собственном опыте и благодаря доступным им расчетам пришли к выводу, что именно такой наклон сделает пирамиды устойчивыми. И не ошиблись —

► *Ступенчатая пирамида Джосера, фараона III династии. Построена около 2670 г. до н. э. Ее высота составляет 62 метра. Расположена в Саккаре, в 15 км от Гизы.*



▲ *Туннель внутри пирамиды.*

древние пирамиды сохранились до наших дней, оставляя исследователям широкое поле для работы.

Рассказ о пирамидах был бы неполным без упоминания сфинкса. Слово это греческое, а как его называли египтяне — неизвестно. Сфинкс — лежащий лев с человеческой головой — самая древняя монументальная скульптура на земле. Считается, что лицо сфинкса изображает фараона Хефрена (ок. 2575–2465 гг. до н. э.), пирамида которого находится поблизости. Но у Сфинкса негроидные черты, а другие

изображения Хефрена это не подтверждают. Неизвестна и дата создания этой скульптуры. Найденные на ней следы эрозии заставляют задуматься: а вдруг Сфинкс гораздо древнее, ведь сильные дожди в Египте шли 10 тыс. лет назад. Правда, эрозию можно объяснить и обычным разрушением известняка, из которого сделана статуя. Интересно, что у сфинкса отбит нос. По одной из версий, это сделал суфийский фанатик в 1378 г., когда увидел, что крестьяне подносят сфинксу дары в надежде на хороший урожай. Он разгневался и нанес статуе удар, за что и был растерзан толпой. Эта история подтверждает, что и в эпоху ислама египтяне продолжали поклоняться древнему божеству. Значит, древняя цивилизация продолжала жить в памяти народа, а не только в исторических трудах.



Тайна египетских иероглифов – догадка Франсуа Шампольона

Многие века египетская письменность оставалась неразгаданной. Никто не знал, что обозначают надписи, вырезанные на стенах древних храмов. Многие принимали их за идеограммы или пиктограммы. Идеограмма — это знак или рисунок, который соответствует не звуку, а целому слову или морфеме. Пиктограмма всегда обозначает целое слово или понятие, причем вид пиктограммы всегда соответствует тому, что она обозначает.



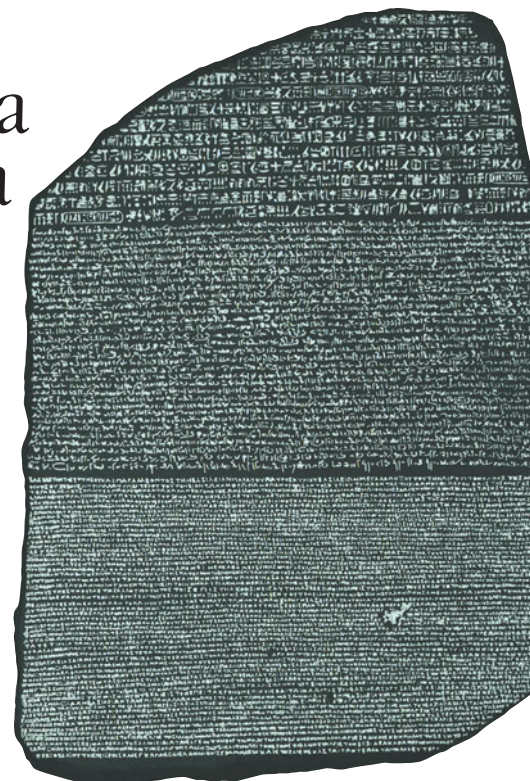
▲ *Иероглифы. Слово иероглиф происходит от древнегреческого **ἱερογλυφικά γράμματα** (иероглифика граммата) — священновырезанные письмена. Сами египтяне называли свою письменность «письмо слова бога». Иероглиф может обозначать звук, слог, часть слова или целое слово.*

Первые иероглифы датируются примерно 3100 г. до н. э., а последняя иероглифическая надпись была высечена в 394 г. н. э. в храме Исиды на острове Филе. Эти надписи греки называли «иероглифика граммата».

Иероглифы могли писаться и читаться справа налево и слева направо, и в столбик. Насчитывается около 700 наиболее употребительных иероглифических знаков. Письменность была сложной, требовались профессиональные писцы, на подготовку лучших из которых уходили годы. И поэтому со временем выработалось более простое письмо, которое использовали для административных и юридических документов, писем, математических, медицинских, литературных и религиозных текстов. После 600 г. до н. э., когда оно стало использоваться только в культо-

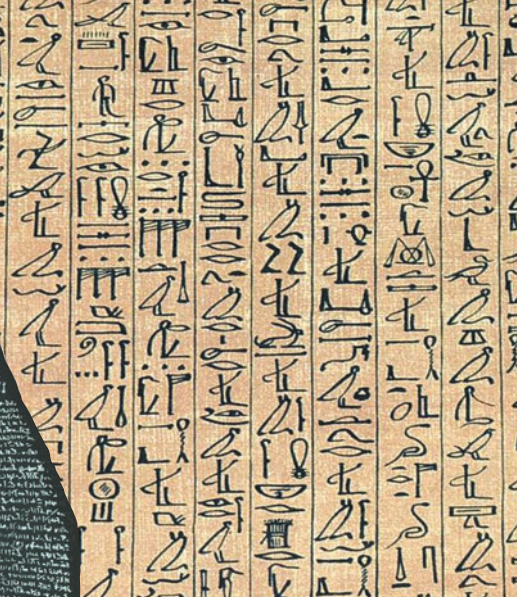
вых целях, греки стали называть его «иератическим» — священническим. Гражданские же записи в ту эпоху стали делать еще более простым письмом, получившим название «демотического», то есть народного. Демотическая письменность была развита в эпоху Птолемеев. В римский период (I в. до н. э. — середина V в. н. э.) она начала постепенно выходить из употребления. Юридические и административные документы стали писать только по-гречески. Встречаются тексты, написанные демотическими знаками и греческими буквами. А потом на основе греческого алфавита был создан коптский. Он стал языком египетских христиан — коптов. Но и он был практически вытеснен арабским и сохранился только в коптской церкви. А иероглифы оказались напрочь забыты.

Ученым помог, как ни странно, Наполеон Бонапарт. В 1798 г. он организовал военную экспедицию для завоевания Египта. Кроме военных, в походе участвовали и ученые-историки, Бонапарт даже приказал открыть в Каире Институт Египта. Но удача выпала не ученым, а лейтенанту Франсуа Бушару. Летом 1799 г. он руководил строительством форта близ города Розетта в дельте Нила, неподалеку от Александрии. 17 июля его солдаты откопали гранитную плиту

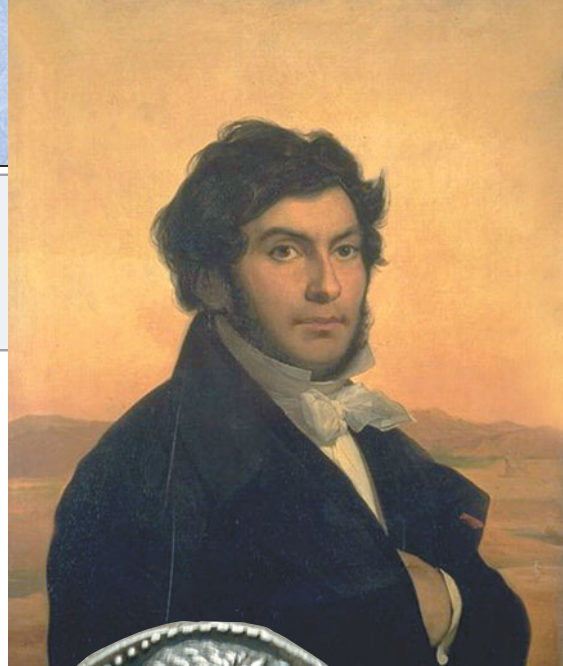


▲ *Розеттский камень. Его размер — 118 × 77 × 30 см; масса — около 750 кг, на камне трижды высечен один и тот же текст на греческом языке, демотическими письменами и иероглифами. Сравнение всех вариантов позволило ученым проникнуть в тайну египетской письменности.*





► *Жан-Франсуа Шампольон (1790–1832), выдающийся французский египтолог, человек, который сумел прочесть древнеегипетские тексты. С картины Л. Конье.*



► Курсивные иероглифы.

с выбитыми на ней надписями. Лейтенант тут же отправил находку в Каир, где ею занялись историки. На плите были выбиты три надписи — иероглифами, демотическим письмом, на древнегреческом языке. Древнегреческий текст прочитали легко. Это была благодарственная надпись от египетских жрецов царю Птолемею V Эпифану, составленная в 196 г. до н. э. Текст заканчивался словами: «Пусть будет высечено постановление это на памятнике из камня твердого письмом священных слов, письмом книжным и письмом эллинов». Таким образом, тексты были идентичны по содержанию.

Все поняли, что это поможет прочитать иероглифы (письмо священных слов) и демотику (письмо книжное). Однако уже через два года французы вынуждены были уступить англичанам

▼ Надпись на коптском и арабском языках. Каир.



и Египет, и свои находки, в том числе Розеттский камень, который с 1802 г. хранится в Лондонском музее. Надписью занялись ученые со всей Европы. Французский востоковед Сильестр Де Саси и шведский дипломат Давид Окерblad добились некоторых успехов в расшифровке демотического текста, но считали его алфавитным, не имеющим ничего общего с иероглифами. Английский ученый Томас Юнг не был с этим согласен. Он в свое время установил, что алфавит, передающий звуки, не может содержать больше 47 букв, в демотической надписи их было около 100. Значит, решил Юнг, каждый знак — отдельное слово, и, конечно, демотика и иероглифы очень сходны.

А расшифровал иероглифическое письмо Жан-Франсуа Шампольон.

Он родился 23 декабря 1790 г. в семье книготорговца в небольшом городе Фижак. Его старший брат Жозеф увлекался египетской историей и заразил своим увлечением семилетнего брата. Позже, когда мальчик учился в школе в Гренобле, на него обратил внимание префект департамента Жан-Батист Фурье, один из тех ученых, которые были в Египте вместе с армией Наполеона. Оттуда он привез с собой египетские папирусы. Эти тексты Фурье показал школьнику Шампольону. Мальчик заявил, что прочитает их, когда вырастет. Жан-Франсуа готовился тщательно, он изучал историю Египта и языки. Еще в лицее Шампольон написал исследование — «Египет времен фараонов». В шестнадцать лет выступил с докладом «География Древнего Египта» на заседании Гренобльской академии и был принят в это научное общество.

К двадцати годам юноша свободно владел французским, латинским, древнегреческим, еврейским, арабским, коптским, зендским, пехлеви́йским, сирийским, арамейским, амхарским, китайским языками, фарси и санскритом.

Когда Шампольон начал свою работу над дешифровкой Розеттской надписи, он, как и другие исследователи, был убежден, что иероглифы — всего-навсего идеографическое письмо. Однако знаков в египетской надписи оказалось слишком много для идеограмм. И тогда Шампольон решил, что часть знаков — буквы.

► *Генерал Бонапарт в Каире. С картины Ж.Л. Жерома.*



► *Тетрадрахма с изображением Птолемея V Эпифана (ок. 210–180 гг. до н. э.) — царя Египта. Надпись на Розеттском камне посвящена ему.*





▲ Портрет Шампольона в арабском костюме, во время путешествия на Ближний Восток в 1828–1829 гг.

► Стены храма Абу-Симбела испещрены иероглифами. Тексты рассказывают о величии фараона, его победах. Здесь же владыка Египта сам расправляется с поверженным и пленным врагом.



Со временем исследователь научился легко подставлять вместо демотического иератического знак, а вместо иератического — соответствующий иероглиф. И сумел прочитать в иероглифическом тексте имя «Птолемей». В январе 1822 г. в руки Шампольона попал еще один двуязычный текст — иероглифический и греческий. В греческой части было имя Клеопатра. Шампольон нашел среди иероглифов соответствующий картуш и прочитал имя царицы Египта. Теперь он узнал еще двенадцать иероглифических звуковых знаков, прочитал имена Александра, Тиберия, Домициана, Германика, Траяна... И согласился с коллегами, что египтяне употребляли фонетические знаки только для написания имен иностранных правителей. Однако вскоре Шампольон ознакомился с копиями надписей, высеченных на стенах знаменитого храма Рамсеса II в Абу-Симбеле в XII в. до н. э. Там тоже были картуши с именами египетских фараонов. Шампольон понял, что иероглифы, которыми были выбиты эти имена, обозначают звуки, то есть являются буквами, и решил взять значение этих букв из коптского языка, и прочитал имена — Рамсес и Тутмос. Это был прорыв. Итак, иероглифы могли означать и слова, и понятия, и звуки. Когда Шампольон понял это, то стал понимать древнеегипетское письмо. История Египта открылась перед людьми спустя много столетий.

В 1828 г. Шампольон возглавил экспедицию в Египет, по возвращении издал свой главный труд — «Очерки иероглифической системы древних египтян». Ученого избирают членом Французской академии, для него в Коллеж де Франс создают специальную кафедру египтологии. К сожалению, в 1832 г. Шампольона настигла преждевременная смерть. Брат опубликовал две последние его работы — «Египетский словарь» и «Египетскую грамматику». На этой основе выросла новая наука — египтология. И теперь все, что было начато Шампольоном, послужило дальнейшему расширению знаний о языке, письме, истории и культуре Древнего Египта.



▲ Анх, крест с петлей, символизирующий жизнь. Этому иероглифу египтяне приписывали самую большую сакральную мощь.



◀ На стенах храма Рамсеса II в Абу-Симбеле можно увидеть картуш — овальную рамку, в которую заключено имя фараона. Картуш считался священной охраной имени царя от порчи и недоброжелательства врагов. И картуш действительно сохранил для нас египетские письмена, послужив ключом к их расшифровке.

Эхнатон — стремление к единому богу

Особняком среди прочих правителей Египта стоит Эхнатон, взойшедший на трон под именем Аменхотепа IV. Его отец Аменхотеп III оставил могущественную державу. Под властью Египта находились Палестина, Финикия и Сирия, а само государство распространялось на большую часть территории современных Судана и Ливии. Египет имел тесные торговые связи с Микенской Грецией и царством Митанни, находившимся близ горы Арарат. Единственным серьезным соперником Египта была Ассирийская держава, а также царство Хатти.

Аменхотеп IV стал соправителем еще при жизни отца. Казалось бы, что он должен вести прежнюю политику. Однако Аменхотеп IV провозгласил себя приверженцем Атона — древнего второстепенного бога света, чьим символом был солнечный диск. При этом сохранялось почитание старых богов; даже новые храмы Атона были сооружены близ храма Амона в Карнаке. Первоначально культ Атона задумывался как почитание одной из ипостасей куда более могущественного Ра, служители которого оказывали действенную поддержку фараону в борьбе с усилившимся фиванским жречеством. Но на пятом году



▲ Изображение Эхнатона в храме Карнака.

правления Аменхотеп IV пошел дальше: изменил свое имя, переводящееся как «Амон доволен», на Эхнатон — «угодный Атому». Атон превратился в верховного бога Египта, Сирии и Нубии. Изменению подверглись и имена ближайших родственников фараона, в том числе его главной жены Нефертити, получившей новое имя Нефернефруатон. Отцом фараона был провозглашен бог Атон, изображавшийся в виде солнечного диска с уреем и множеством простертых к Земле лучей, увенчанных ладонями, держащими символ жизни «анх». Царь и царица, издревле почитавшиеся как земные воплощения Гора и Хатор, отныне именовали себя божествами Шу и Тефнут — детьми солнечного бога.

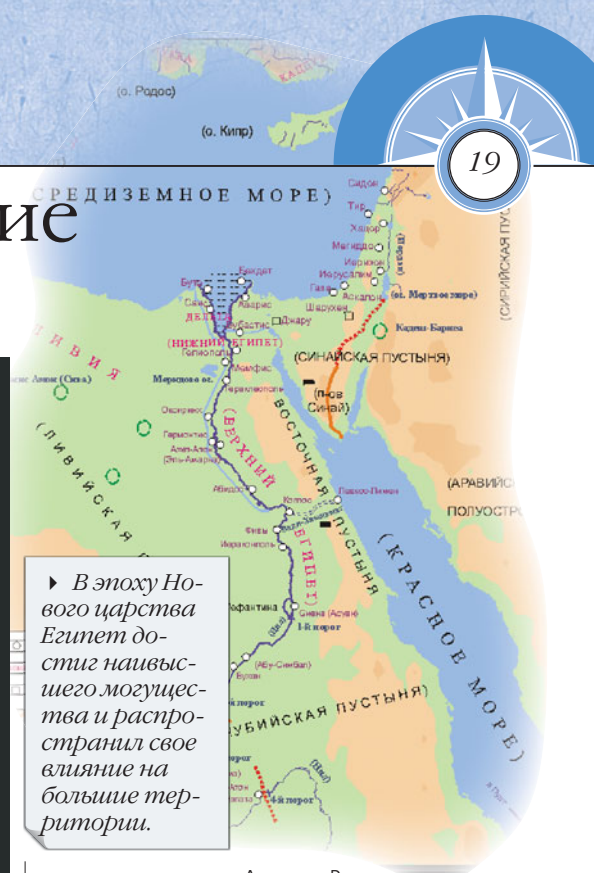
Фараон покинул резиденцию в Фивах и приступил к строительству новой столицы, получившей название Ахе-

► В эпоху Нового царства Египет достиг наивысшего могущества и распространил свое влияние на большие территории.

татон — «горизонт Атона». Развалины Ахетатона были обнаружены близ современного египетского городка Тель-эль-Амарна в 1887 г. Открытие началось с того, что местная крестьянка нашла табличку с клинописью, а затем был обнаружен целый архив — переписка Аменхотепа III и Эхнатона с правителями стран Ближнего Востока, — так

► Эхнатон (Аменхотеп IV), фараон XVIII династии (1368–1351 гг. до н. э.). Исследователи строили различные предположения о здоровье фараона, обладавшего женоподобной фигурой.

◀ Храм Аменхотепа IV (Эхнатона) в Карнаке.





▲ Самый яркий пример амарнского искусства – изображение царицы Нефертити. Скульптора звали Тутмос Младший (черепок с таким именем был найден в куче строительного мусора в мастерской в Ахетатоне).

называемые «Амарнские письма». С тех пор время правления Эхнатона называют эпохой Амарны.

Историки по-разному объясняют причины реформы Эхнатона.

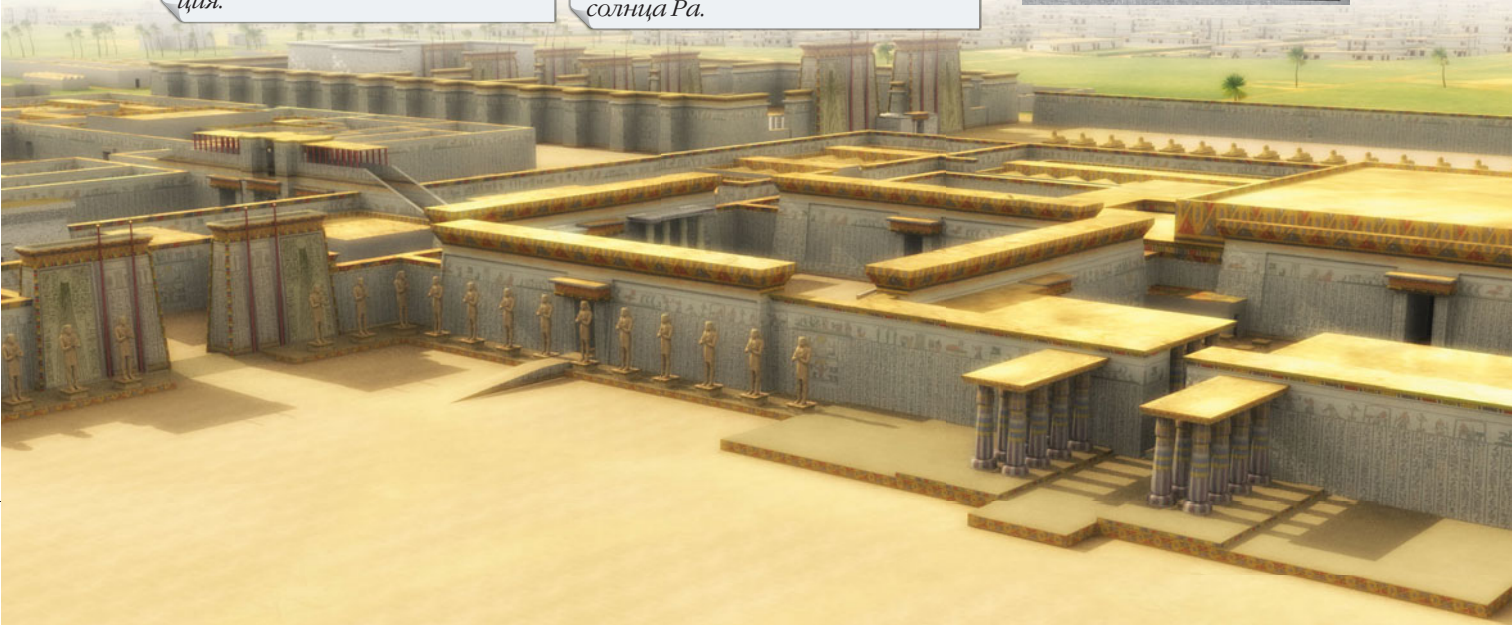
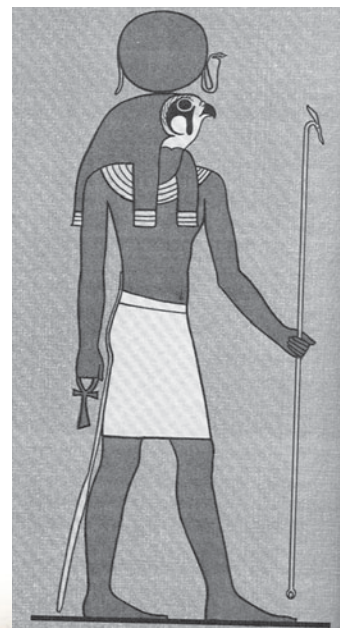
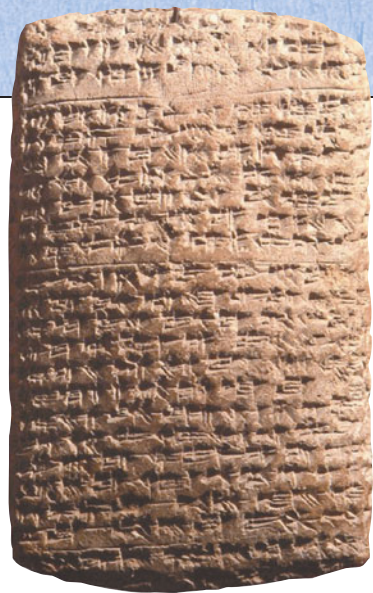
▼ Город Ахетатон был построен Эхнатоном как будущая столица, свободная от влияния жрецов Амона-Ра. Реконструкция.

► Амарнские письма. Дипломатическая переписка Эхнатона и его отца с азиатскими царями. Преобладал в ней аккадский – в то время язык международного общения. Сегодня известны 382 таблички, и множество других попало в частные руки.

Всю историю Египта фараоны и жрецы соперничали между собой. И, по всей вероятности, Эхнатон решил покончить с их влиянием таким радикальным способом – просто отменил старые культы и лишил жрецов Амона-Ра государственной поддержки. Фараон опирался на новую знать, на людей, которые были обязаны своим возвышением только ему. Вероятно также, что фараон хотел создать единую религию для обширной державы. Тем временем Эхнатон создал в своем новом городе Ахетатоне новый центр культуры. Появился новый реалистичный стиль искусства. Правителя часто изображают с дочерьми на коленях, нежно обнимающим жену, нередко семейные сценки и сцены богослужений и поклонения Атону всей семьей.

Амарна стала переломной эпохой и для египетской словесности: новоегипетский язык окончательно вытеснил более древний среднеегипетский; создавались шедевры египетской поэзии – «Гимн Атону», авторство которого приписывается самому царю, где просматриваются параллели с библейскими псалмами,

► Амон-Ра. Амон – древнеегипетский фиванский бог Солнца, затем царь богов. Сначала он был местным богом Фив, после их возвышения стал почитаться более широко и был отождествлен с гелиопольским богом солнца Ра.





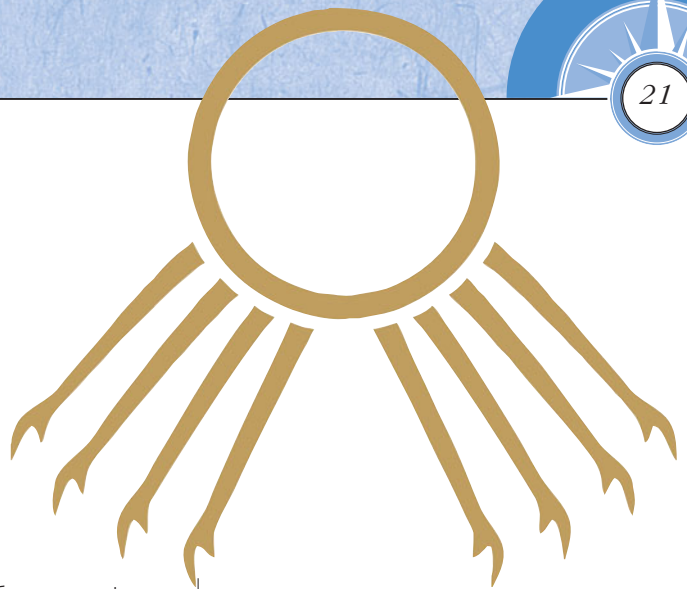
▲ *Эхнатон, Нефертити и их дочери поклоняются Атону, солнечному диску.*

любовная лирика, получившая широкое распространение в Египте во второй половине Нового царства.

Саму суть реформы объясняют особенностями личности фараона, вероятно, страдавшего от какой-то наследственной болезни. Действительно, на рисунках Эхнатон выглядит женоподобным, с необычно вытянутым черепом. Но для определенного диагноза слишком мало данных.

Правление Эхнатона длилось только 17 лет, а потом он или скончался, или был свергнут. Дело в том, что,

▼ *Изображение дочерей Эхнатона на стене Ахетатонского дворца. Художники воспроизвели вытянутую форму головы у каждой девочки, вероятно, наследственную особенность, служащую источником различных предположений.*



настроив против себя жрецов, фараон не нашел поддержки и среди военной знати — во время его правления от Египта отпали Сирия и Палестина. Местные цари становились вассалами хеттов. На окраинах начались волнения. При таких обстоятельствах и закончилась эпоха Амарны. Эхнатона сменил Сменкхара, муж старшей дочери Эхнатона и Нефертити — принцессы Меритатон. Он правил в течение двух лет. Сменкхара продолжал поклоняться Атону, однако при нем усиливается влияние запрещенных культов. При следующем правителе — Тутанхамоне — имя и учение Эхнатона были преданы анафеме.

Многие ученые, однако, считают, что вероучение Эхнатона, почитавшего, по крайней мере, в первое десятилетие его правления, помимо Атона — зримой формы солнечного диска — и других богов — Шу, Ра-Хорахте, Тefнута и т. д., не было, строго говоря, монотеистическим. Зигмунд Фрейд в работе

► *Эхнатон и Нефертити с дочерьми.*

▲ *Изображение Атона, египетского солнечного бога. Культ Атона может восприниматься как попытка создать монотеистическую религию, хотя не все историки с этим согласны.*

«Моисей и монотеизм» связал учение Моисея с культом Атона. Фрейд предположил, что Моисей был одним из учеников Эхнатона и после провала атонаизма решил объединить под его влиянием другой народ, совершив вместе с ним побег из Египта. Таким образом, Фрейд определяет свою дату Исхода евреев из Египта — после 1358 г. до н. э. Фрейда поддержал Джозеф Кэмпбелл, а современный египтолог Ахмет Осман даже предположил, что Моисей и Эхнатон — одно и то же лицо. Эта оригинальная и любопытная гипотеза, однако, вряд ли может подтвердиться.



Тутанхамон — появление через тысячелетия

Юный фараон Тутанхамон стал известен потому, что его гробница оказалась неразграбленной. К нему проявляют интерес не только историки, но и журналисты, и все люди, интересующиеся историей. Тутанхамон (ок. 1355—1337 гг. до н.э.) — фараон XVIII династии египетских фараонов, правивший в 1347—1337 гг. до н.э. При нем были отменены преобразования Эхнатона, фараона-реформатора и еретика. При восхождении на престол он носил другое имя — Тутанхатон (живой образ Атона). Кем приходился Тутанхамон своему знаменитому предшественнику Эхнатону, до сих пор неизвестно. Он мог быть его сыном от второй жены Ти/Ки, но, во всяком случае, являлся зятем Эхнатона, поскольку был женат на его дочери Анхсенатон (Анхсенамон).

Тутанхамон получил корону в возрасте 8—9 лет. Регентами при нем стали бывшие соратники Эхнатона — жрец Эйе и военачальник Хоремхеб. Но теперь они отказались от культа Атона, а самого Эхнатона стали называть отступником. При Тутанхамоне состоялся не менее резкий, чем при Эхнатоне, религиозный и политический переворот, но теперь он ознаменован возрождением традиционной египетской культуры и возвращением фиванского жречества к управлению страной.

Столица номинально была возвращена в Фивы, однако резиденцией фараона был Мемфис. Он царствовал десять лет,

умер в восемнадцатилетнем возрасте. Фараоном стал Эйе, его сменил Хоремхеб, который и Тутанхамона объявил отступником, повсюду, где возможно, уничтожая его память. Тутанхамон был забыт на более чем три тысячелетия. Даже когда удалось прочитать египетские папирусы и узнать его имя, многие археологи думали, что это вымышленный персонаж. Возможно, так оставалось бы и поныне, если бы не два человека, — археолог-любитель лорд Карнарвон и профессиональный египтолог Говард Картер. Именно им было суждено открыть миру имя умершего много веков назад юноши и породить новые загадки.

Говард Картер занимался археологией с 1891 г., когда он семнадцатилетним юношей вступил в Британскую организацию археологических исследований Египта. Это был чрезвычайно удачливый человек. Вместе с американским коллегой Теодором Дэвисом ему удалось обнаружить усыпальницы знаменитых фараонов Нового царства, в том числе Хатшепсут, Тутмоса IV, Хоремхеба, и даже, возможно, мумию фараона-еретика Эхнатона. Все усыпальницы были, однако, разграблены.

В 1906 г. Говард Картер познакомился с лордом Карнарвоном, кото-



▲ Говард Картер (1873–1939), знаменитый английский археолог, египтолог.



▲ Джордж Эдвард Хоуп Молино Герберт (1866–1923), 5-й граф Карнарвон, английский египтолог-любитель и собиратель древностей.

◀ Статуя юного фараона Тутанхамона, чья гробница прославилась его на весь мир.



◀ Имена Тутанхамона, заключенные в картушах. Личное имя (слева) и тронное имя (справа).

