Анатолий Верчинский

375 кино-кадров

100 САМЫХ НУЖНЫХ И ЛЕГКО ЗАПОМИНАЕМЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ — ЗА 100 МИНУТ!

Англо-русский словарь-самоучитель

Английский язык по методикам Анатолия Верчинского

Анатолий Верчинский

100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов – за 100 минут! Англо-русский словарь-самоучитель

«Издательские решения»

2018

Верчинский А.

100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов – за 100 минут! Англо-русский словарь-самоучитель / А. Верчинский — «Издательские решения», 2018 — (Английский язык по методикам Анатолия Верчинского)

ISBN 978-5-4474-3998-9

Как будет по-английски «орган»? Organ. Причём при любом ударении в слове орган! Или возьмём слово хот-дог. Если узнать, что в прямом переводе оно может значить «горячая собака», то словарный запас пополнится сразу двумя английскими словами — hot и dog. С помощью этого самоучителя вы легко и просто выучите сотню английских слов из пятисот самых употребляемых. Не тратьте время на зубрёжку!

ISBN 978-5-4474-3998-9

© Верчинский А., 2018
© Издательские решения, 2018

Содержание

Введение автора 6
Принятые сокращения 8
A 10
age 10
arm 14
B 16
back 16
bag 18
bar 20
beat 25
best 26
body 29
book 31
box 34
boy 35
break 39
build 40
business 41
C 43
call 43
car 47
chance 50
check 51
company 52
control 54
course 58
cover 59
cross 60
D 61
dog 61
dress 64
drive 65
E 66
end 66
F 73
face 73
fact 75
family 76
Конец ознакомительного фрагмента. 77

100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов – за 100 минут! Англо-русский словарь-самоучитель

Анатолий Верчинский

Учителям английского языка:
Людмиле Николаевне Лысак,
Ольге Алексеевне Соколовой,
Ларисе Николаевне Ивановой.

Преподавателям английского языка:
Светлане Борисовне Крючковой,
Галине Ивановне Бабиной,
Тамаре Ивановне Хромовой,
Галине Дмитриевне Володиной

© Анатолий Верчинский, 2019

ISBN 978-5-4474-3998-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение автора

Слово всегда есть, да ум наш ленив.
Н. Некрасов

Эти слова известного поэта как нельзя лучше подходят в качестве эпиграфа к моему самоучителю. Изучать английский язык можно и нужно с умом. Я знаю, как выучить множество английских слов быстро и легко. **Не тратьте время на зубрёжку! С помощью этой книги вы просто и надёжно выучите 100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов**[1].

Для каждого английского слова приводится транскрипция и перевод, а также то русское слово или словосочетание, которое помогает запомнить значение английского слова.

Часть словарных статей проиллюстрирована кадрами из англоязычных фильмов, помогающими лучше понять контекст, ситуации в реальной жизни, в которых используются изучаемые слова. В некоторых случаях приводятся отрывки из популярных англоязычных песен, содержащих запоминаемые слова.

Чтобы проверить эффективность предлагаемого метода изучения 100 самых нужных английских слов, пройдите созданный мною тест, скачав файл «Тест после изучения курса 100 самых нужных слов. xls»[2] (требуется программа Microsoft Excel или другая, совместимая с данным форматом файлов).

Дополнительная информация о курсе по изучению английских слов по предложенной методике – на сайте ***english-express.ru***, на котором настоятельно рекомендую заказать специальный CD-диск со всеми английскими словами из этой книги, озвученные носителями английского языка из следующих стран:

- США (11 носителей),
- Англия (9 носителей),
- Австралия (4 носителя),
- Ирландия (1 носитель),
- Шотландия (1 носитель),
- Индия (1 носитель),
- Южная Африка (1 носитель).

Таким образом, вы сможете прослушивать 28 вариантов произношений (акцентов) каждого слова (19 – женским голосом и 9 – мужским). Все аудиофайлы со словами можно переписать на компьютер, mp-3 плеер или телефон.

Если у вас есть аккаунт в соцсети «ВКонтакте», часть слов доступна в плейлисте.

Обратите внимание: заголовки газет, надписи, объявления и тому подобное подходят для изучения слов, но не годятся для изучения грамматики, т. к. они для краткости могут быть составлены с нарушением некоторых грамматических правил языка.

Желаю вам успехов в столь нелёгком, но важном деле как изучение английского языка!

---

[1] Из списка 500 наиболее часто употребляемых английских слов.

[2] http://english.verchinsky.ru/100_slov_english_test.xls

Мой сайт с другими курсами изучения английского языка —english.verchinsky.ru.

Вступайте в группу во **ВКонтакте** «Английский язык для киноманов», подписывайтесь на страницу в **Одноклассниках** «Английский язык: как запомнить незапоминаемое» и **Инстаграм**-канал «Английский вокруг нас», **Фейсбук**-страницу с чат-ботом «Английский Экспресс», блог **Tumblr** «Английский с Анатолием Верчинским», и я помогу вам выучить английский язык.

Успехов вам!

Анатолий Верчинский,
апрель 2019 г.

Принятые сокращения

амер. – американский вариант английского языка (употребляется в США)

бран. – бранное слово

брит. – британский вариант английского языка (употребляется в Великобритании)

буд. время – будущее время

вспом. гл. – вспомогательный глагол

воен. – военный термин

груб. – грубое слово

детск. – детское слово

исп. – используется

кн. – книжный термин

л. – либо

об. – обыкновенно

особ. – особенно

прош. время – прошедшее время

поэт. – поэтическое слово

преим. – преимущественно

пренебр. – пренебрежительное слово

прост. – просторечное, не совсем грамотное слово

прям. и перен. – в прямом и переносном значении

разг. – разговорное слово

сокр. – сокращение

сравн. ст. – сравнительная степень

тж. – также

шутл. – шутливое слово

эмоц.-усил. – эмоционально-усилительно

A
a [eɪ]

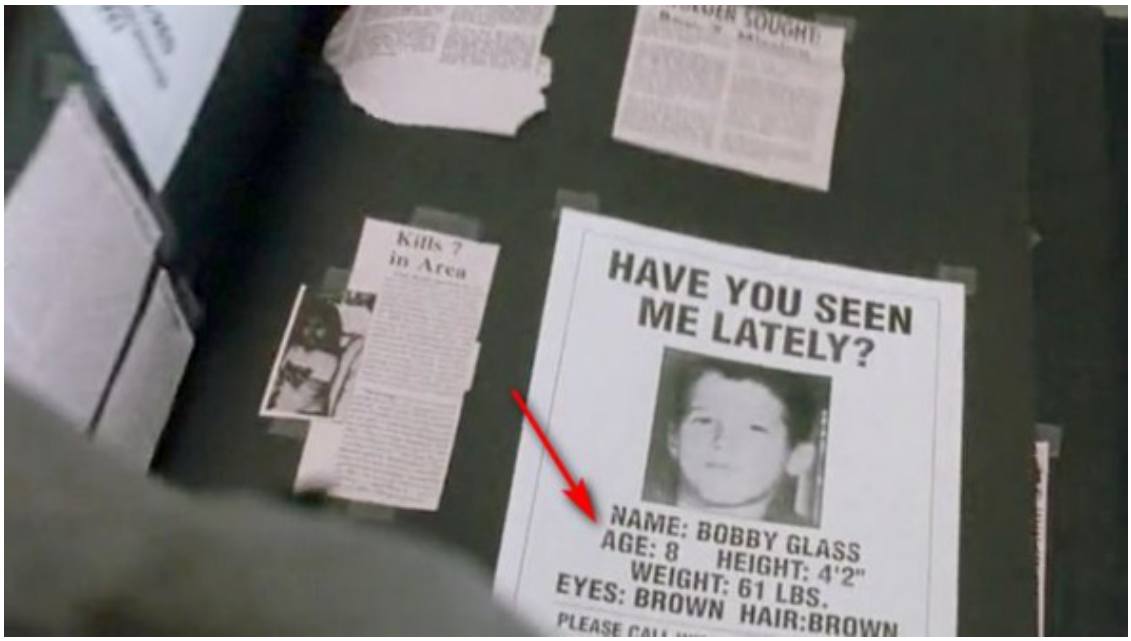
age

age [eɪdʒ] возраст; продолжительность

• тин**ейдж**ер (teen**age**r – teen (суффикс числительных от 13 до 19) + age)

«Freddy vs. Jason», Ronny Yu, 2003

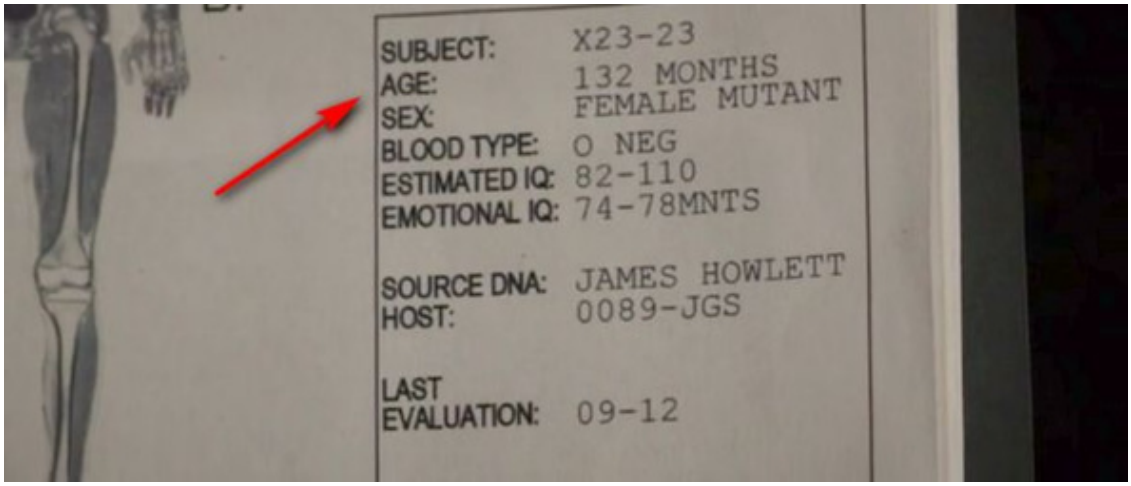
kids ***age**s* 8—12 – дети *возраста* 8—12 лет



«Freddy's Dead: The Final Nightmare», Rachel Talalay, 1991

В объявлении о пропавшем ребёнке указан его возраст – 8 лет.

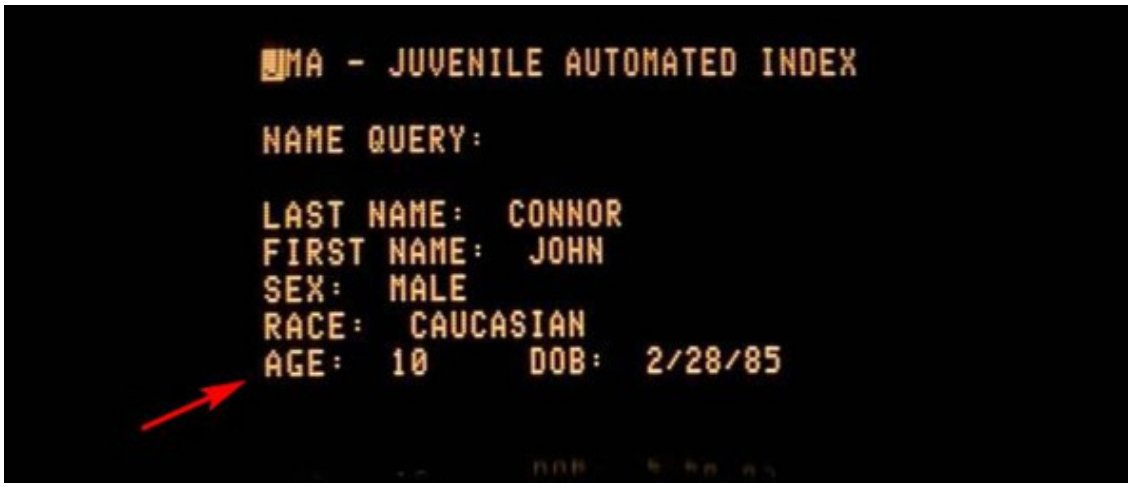
«Kit Kittredge: An American Girl», Patricia Rozema, 2008



«Logan», James Mangold, 2017

«Magnolia», Paul Thomas Anderson, 1999

«Suicide Squad», David Ayer, 2016



«Terminator 2: Judgment Day», James Cameron, 1991

«The Accountant», Gavin O'Connor, 2016

«The Accountant», Gavin O'Connor, 2016

arm

1. arm [ɑ: m] 1) оружие; 2) вооружать (ся)

- **арм**ия

«Saving Private Ryan», Steven Spielberg, 1998

General George C. Marshall – генерал Джордж К. Ма́ршалл

United States **Army** Chief of Staff – Начальник штаба (Главком) Армии США

«The Purge», James DeMonaco, 2013

arm/disarm button – кнопка постановки системы сигнализации на дежурство или снятия с него, а также включения/выключения тревожной сигнализации

2. arm [ɑ: m] рука

- **арм**реслинг (**arm** wrestling – «борьба на руках»)

B
b [bi:]

back

back [bæk] 1) задний; 2) назад; сзади, позади

• **бэк**-вокал (**back** vocal – пение на заднем плане)

– I'm **back** in the U.S.S.R.
– Я вернулся в СССР.
*The Beatles «**Back** in the U.S.S.R.»*

«Kung Fury», David Sandberg, 2015

backspace – букв. «пробел назад»

«Minority Report», Steven Spielberg, 2002

Runaway Runs **Back** Home – беглец бежит назад домой

«Resident Evil: The Final Chapter», Paul Anderson, 2016

Claymore mine antipersonnel – противопехотные мины «Клеймор» (задняя сторона)

bag

bag [bæg] сумка, мешок

- **баг**аж

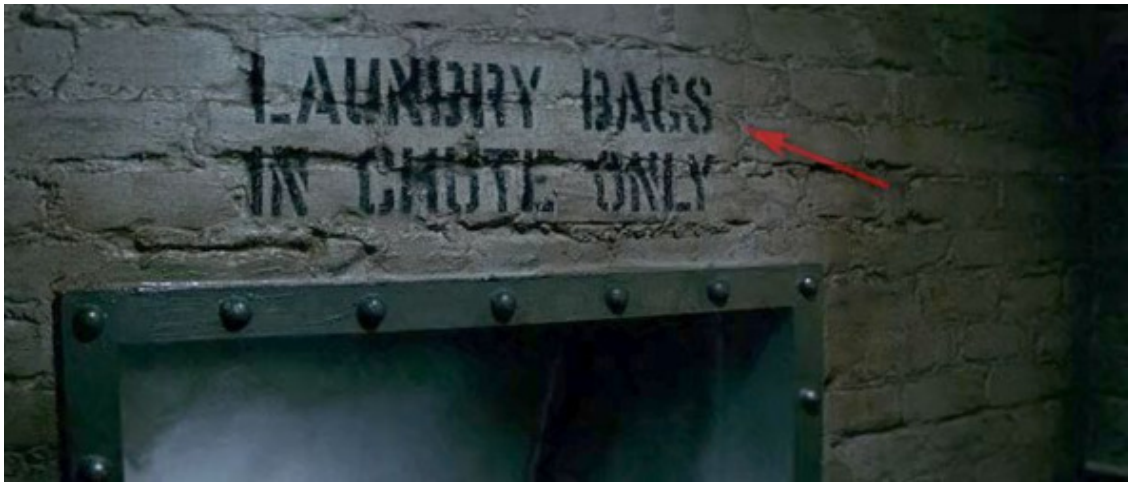
«Вечное сияние чистого разума», Мишель Гондри, 2004

bags – сумки

«Шпионы по соседству», Грег Моттола, 2004

SECURITY NOTICE – предупреждение о безопасности

ALL **BAG**S AND PERSONS SUBJECTS TO SEARCH – все сумки и лица для досмотра



«Танго и Кэш», Андрей Кончаловский, Альберт Магноли, 1989

LAUNDRY **BAGS** – мешки с бельём
IN CHUTE ONLY – только в люк

bar

1. bar [bɑ:] 1) засов; преграда; решётка; препятствие; 2) преграждать

• **бар**рикады

2. **bar** [bɑ:] бар, буфет, закусочная; небольшой ресторан

бар
бармен

«Битва с драконом» (Adventures of Johnny Tao), Кенн Скотт, 2007
боевик, приключения, музыка, 4,2

bar & grill [grɪl] – гриль-бар (специализированный бар, в меню которого входят в основном горячие блюда)

«Дикари», Виктор Шамиров, 2006 драма, мелодрама, комедия, 7,0

«Кошмар на улице Вязов 3: Воины сна» (A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors), Чак Рассел, 1987

ужасы, 7,2

JAKE'S **BAR –** бар Джейка

«Крёстный отец», (The Godfather), Фрэнсис Форд Коппола, 1972 драма, криминал , 8,7

Broadway **bar** – бар «Бродвей»

«Между небом и землёй», (Just Like Heaven»), Марк Уотерс, 2005 фэнтези, мелодрама, комедия, 7,6

«Меняющие реальность» (The Adjustment Bureau), Джордж Нолфи, 2011
фантастика, триллер, мелодрама, 7,4

bar brawl [brɔ: l] – драка, потасовка в баре

«Меняющие реальность» (The Adjustment Bureau), Джордж Нолфи, 2011
фантастика, триллер, мелодрама, 7,4

barbecue [’bɑ: bɪkju:] – барбекю, шашлык, гриль

«Пассажиры», (Passengers), Мортен Тильдум, 2016
фантастика, триллер, драма, мелодрама, 7,1

bar service model [«sɜ: vɪs mɔdl] – модель обслуживания бара

«Поцелуй дракона» (Kiss of the Dragon), Крис Наон, 2001
боевик, триллер, драма, 7,6

«Римские каникулы», Уильям Уайлер, 1953
мелодрама, комедия, 8,3

beat

beat [bi: t] бить; биться (о сердце), ударять (ся)

- **бить**
- **бит**а
- **биться**

«Дочь Расселов» (The Russell Girl), Джефф Блекнер, 2008
драма, 7,9

Good luck, Bulldogs!! – Удачи, «Бульдоги»!!!
beat the Panthers! – Побейте (победите) «Пантер»!

best

best [best] лучший, наилучший; лучше всего

• **бест**селлер (**best** seller – лучше всего продающаяся книга)

– You're the **best**.
– Ты лучший.
*Tina Turner «The **Best**»*

«Coach Carter», Thomas Carter, 2005

RHS is THE **BEST**
RHS – лучший.

«The 40 Year Old Virgin», Judd Apatow, 2005

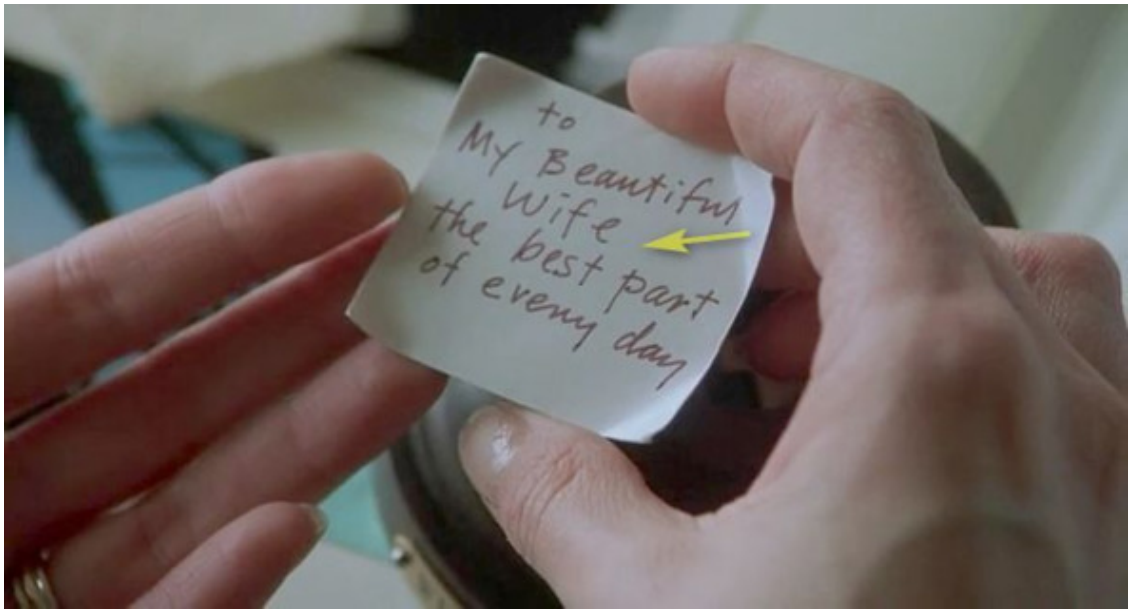
100 **Best** New Products for You – 100 лучших новых товаров для вас

«The Adjustment Bureau», George Nolfi, 2011

THE 10 **BEST** SUITS UNDER $500
Десять лучших костюмов стоимостью до 500 долл.

«The Dressmaker», Jocelyn Moorhouse, 2015

BEST PRICE – лучшая цена



«Unfaithful», Adrian Lyne, 2002

My Beautiful Wife (is) the **best** part of every day – Моя прекрасная жена – лучшая часть каждого дня.

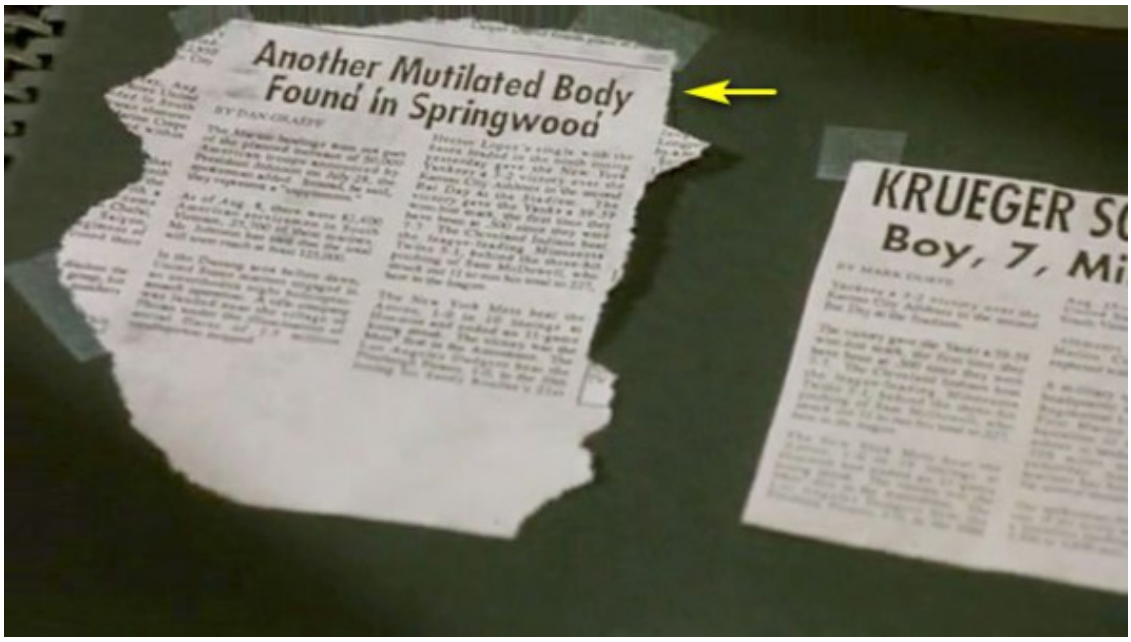
body

body [ˈbɔdɪ] тело

- **боди**билдинг (**body**building – постройка тела)
- **боди**-арт (**body** art – искусство тела)
- **боди** (**body** – предмет женского белья)

«A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge», Jack Sholder, 1985

body love – любовь тела



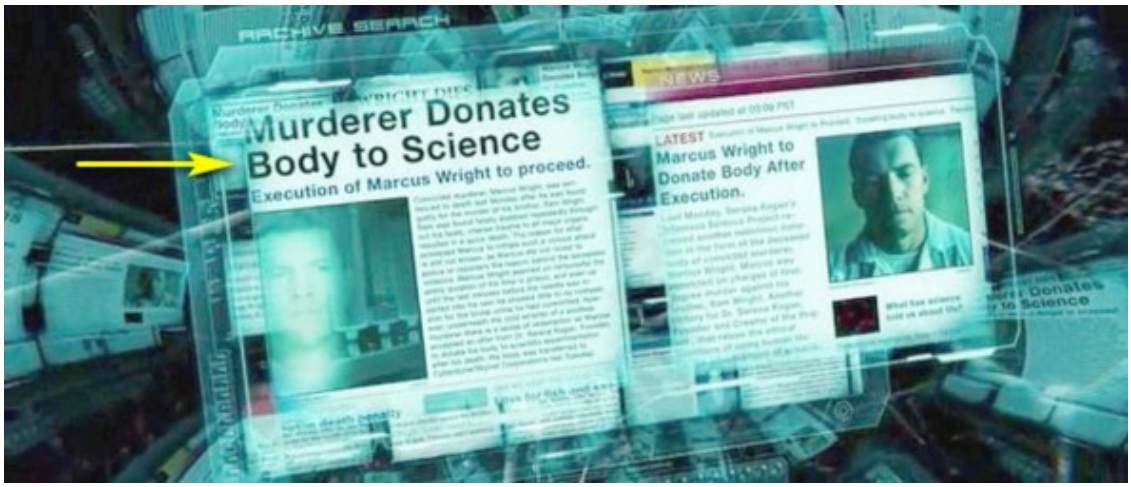
«Freddy's Dead: The Final Nightmare», Rachel Talalay, 1991

Another Mutilated **Body** Found in Springwood

Ещё одно изуродованное тело найдено в Спрингвуде.

«Final Destination 3», James Wong, 2006

Where Every **BODY** Tans!
Где любое тело загорает!



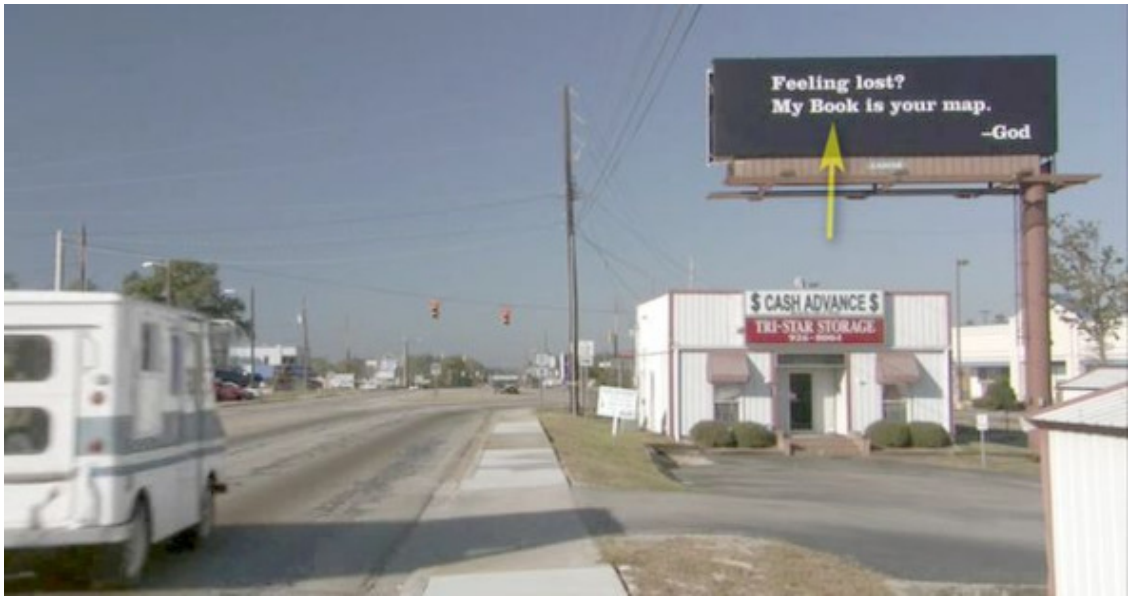
«Terminator Salvation», McG, 2009

Murderer Donates **Body** to Science
Убийца жертвует тело науке.

book

book [buk] 1) литературное произведение; книга; 2) книжный

- **бук**лет
- **бук**варь
- **бук**инист
- покет-**бук** (pocket **book** – карманная книга)



«Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan», Larry Charles, 2006

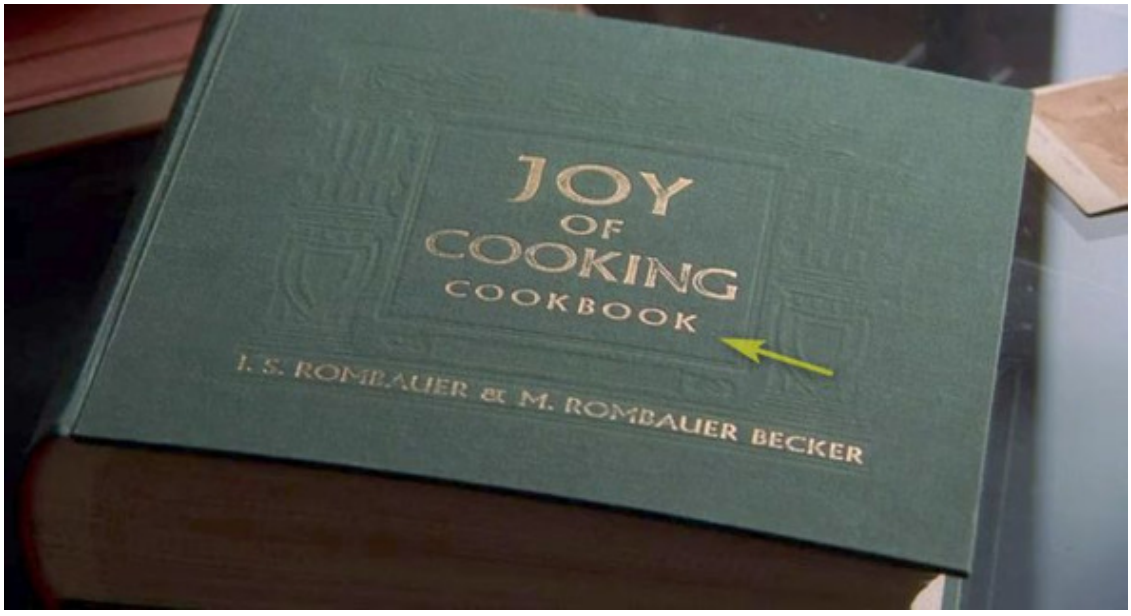
Feeling lost? My **Book** is your map. – God.
Чувствуете (себя) потерянными? Моя Книга – это ваша карта. Бог

«New Nightmare», Wes Craven, 1994

POWELL'S **BOOK** STORE – книжный магазин Пауэлла

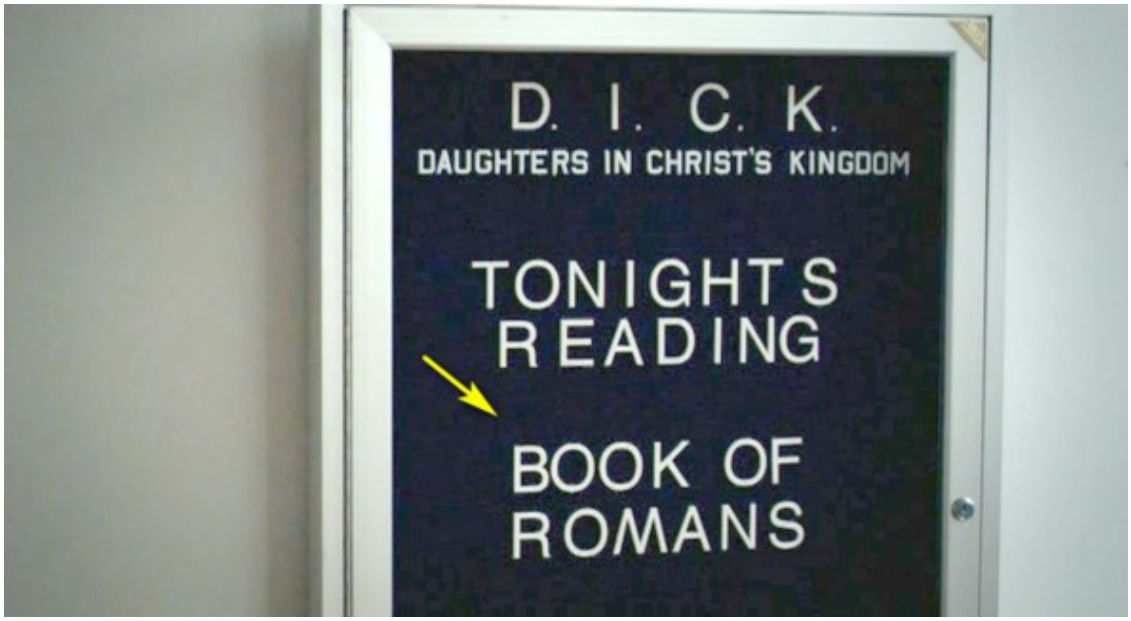
«Sweet November», Pat O'Connor, 2001

BEAT BOOKS – книги битников



«Unfaithful», Adrian Lyne, 2002

COOK**BOOK** [«kʊkbʊk] *сущ.* поваренная книга, кулинарная книга (cookery book, cook book)



«Van Wilder: Freshman Year», Harvey Glazer, 2009

BOOK OF ROMANS – послание к Римлянам

box

box [bɔks] пощёчина, удар

- **бокс**
- **боксировать**

boy

boy [bɔɪ] мальчик; парень

- ков**бой** (cow**boy**)
- плей**бой** (play**boy**)
- **бой**френд (**boy**friend)

«A Clockwork Orange», Stanley Kubrick, 1971
криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0

STORM OVER «CRIME CURE» **BOY** – шторм над парнем «Криминальное лечение»

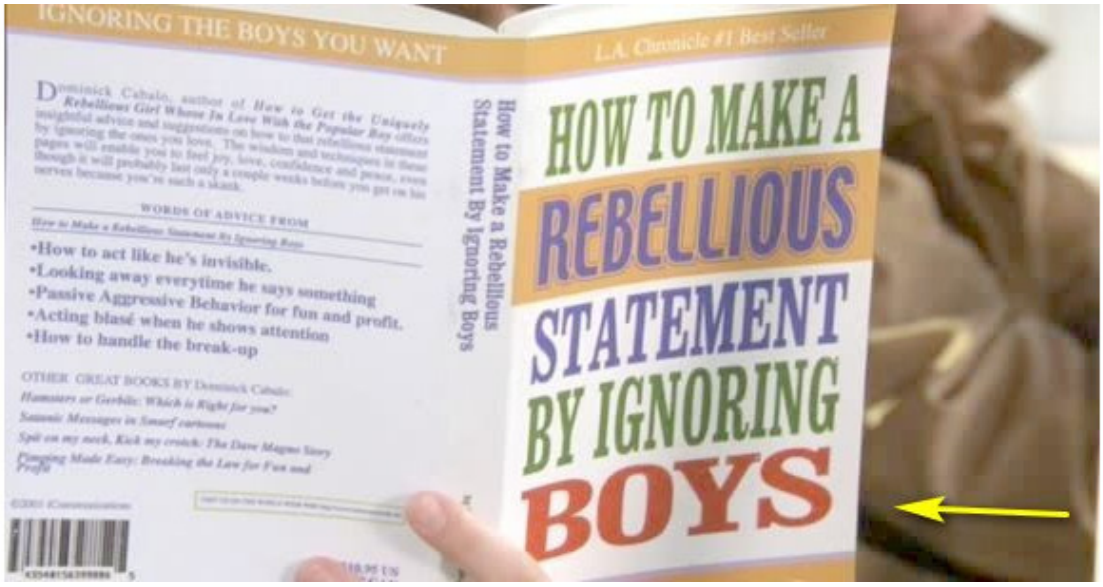
«Август Раш» (August Rush), Кирстен Шеридан, 2007
драма, музыка, 8.0

HOME FOR **BOY**S – Дом (милосердия) для мальчиков

«E.T. the Extra-Terrestrial», Steven Spielberg, 1982

«Misery», Rob Reiner, 1990

Boy Scouts win nations top awards
Бойскауты завоевывают лучшие награды страны

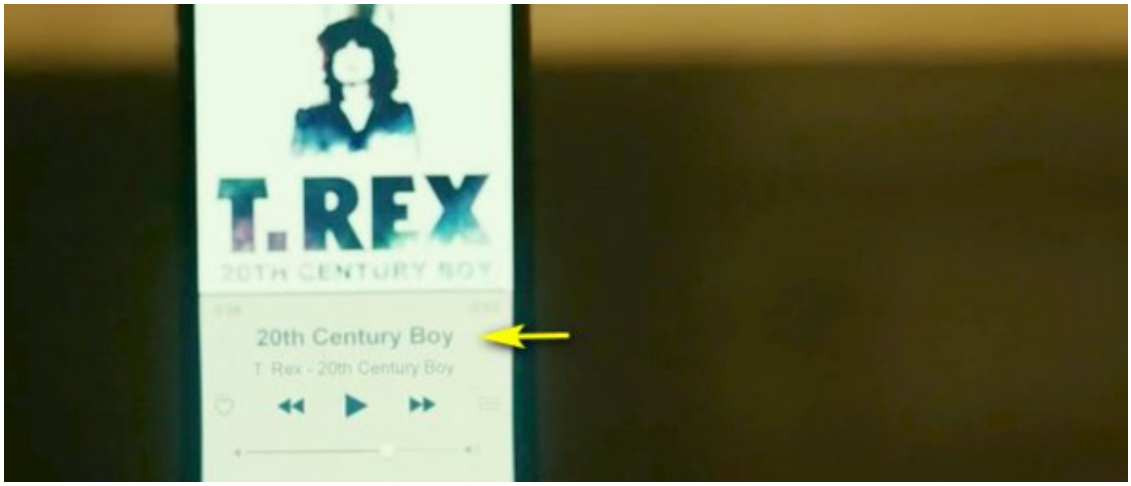


«Not Another Teen Movie», Joel Gallen, 2001

HOW TO MAKE A REBELLIOUS STATEMENT BY IGNORING **BOY**S
«Как сделать революционное заявление, игнорируя мальчиков».

«Raising Helen», Garry Marshall, 2004

PIZZA **BOY** II – название ресторана
pizza (delivery) boy – разносчик пиццы



«The Purge: Election Year», James DeMonaco, 2016

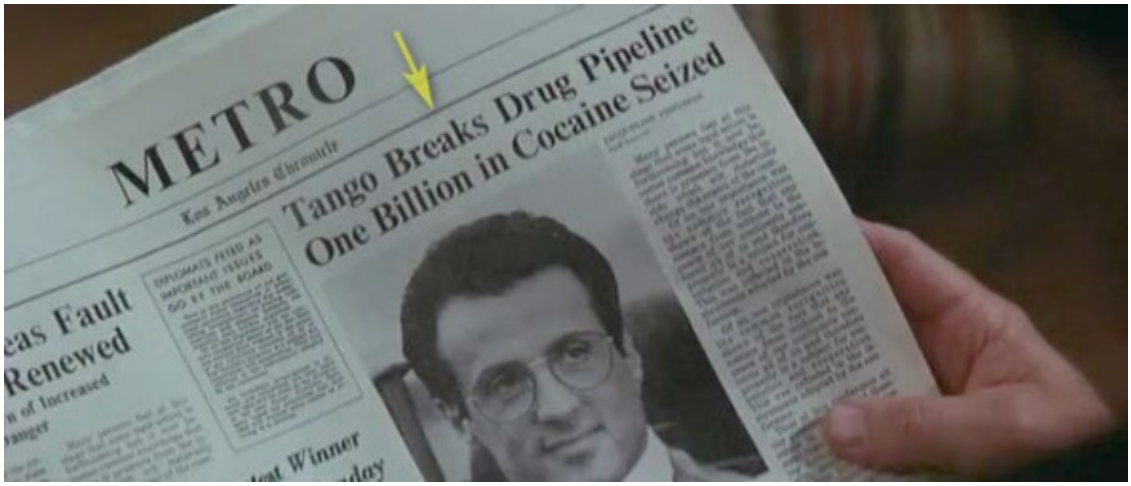
20th Century **Boy** – «Мальчик 20-го века» (название песни британской рок-группы T. Rex)

break

break [breɪk] ломать (ся)

- **брейк**-данс (**break** dancing), танец, для которого характерны ломаные движения

– **Break** me, shake me.
– Сломай меня, встряхни меня.
*Savage Garden «**Break** Me Shake Me»*



«Tango & Cash», Andrey Konchalovskiy, 1989

Tango **Break**s Drug Pipeline
Танго сломал (разрушил) канал поставок наркотиков

build

build [bɪld] сооружать, строить; возводить

- **боди**билдинг (**body**building – постройка тела)

«Final Destination 3», James Wong, 2006

Build it – построй его (её)

business

business [’bɪznɪs] занятие, дело; работа

- **бизнес**
- **бизнес**мен (**business**man)

– Ain’t nobody’s **business**.
– Это ничьё дело.
*Ardis «Ain’t Nobody’s **Business**»*

«Suicide Squad», David Ayer, 2016

DOWNTOWN **BUSINESS** DISTRICT – деловой район города

«Tango & Cash», Andrey Konchalovskiy, 1989

BUSINESS – название деловой газеты в США

«Tango & Cash», Andrey Konchalovskiy, 1989

HOURS OF **BUSINESS** – часы работы

«The Hobbit: An Unexpected Journey», Peter Jackson, 2012

no admittance – приёма нет
except on party **business** – за исключением дел по вечеринке

C
c [si:]

call

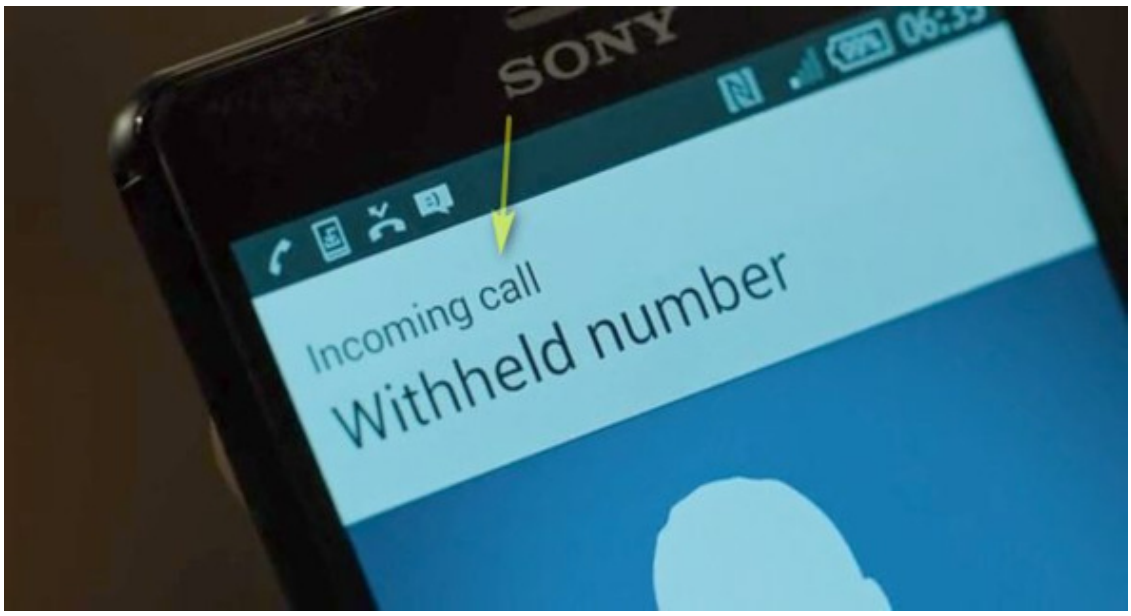
call [kɔ: l] 1) вызов (телефонный); 2) звонить (по телефону)

• **колл**-центр (**call**-centre)

– **Call** me.
– Позвони мне.
*Blondie «**Call** Me»*

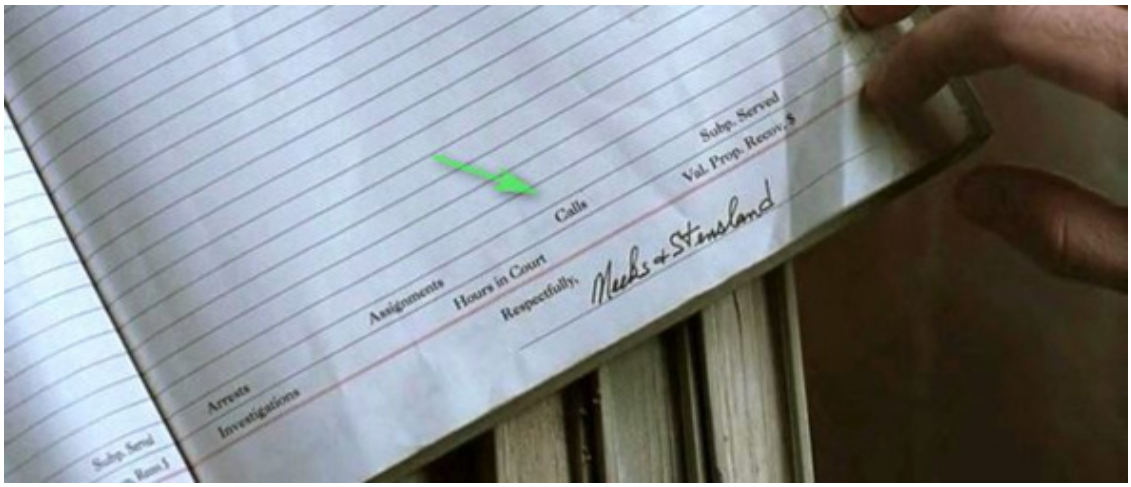
«Тренер Картер», Томас Картер, 2005

for info **call** – для (получения) информации звоните



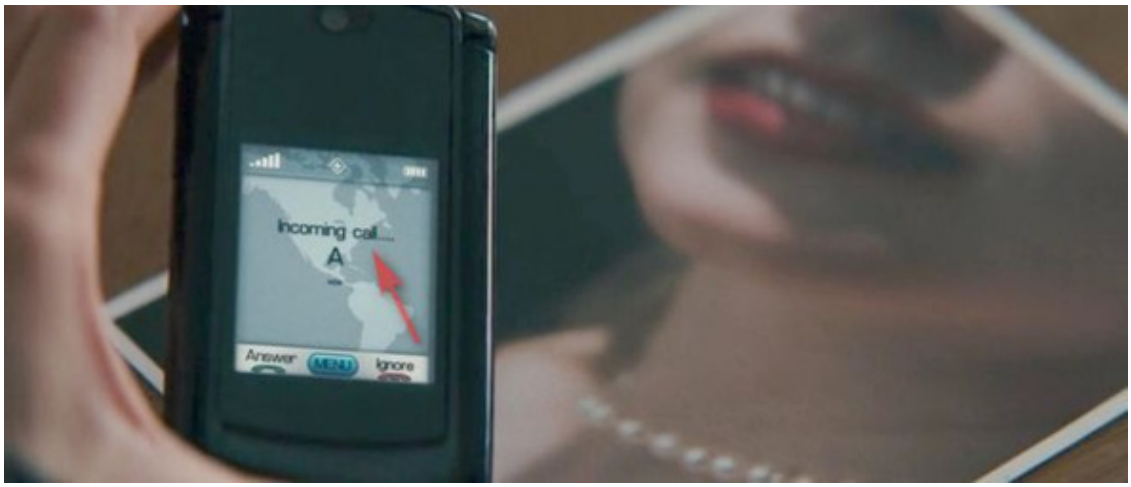
«Инферно», Рон Ховард, 2016

incoming **call** – входящий звонок
withheld number – скрытый номер



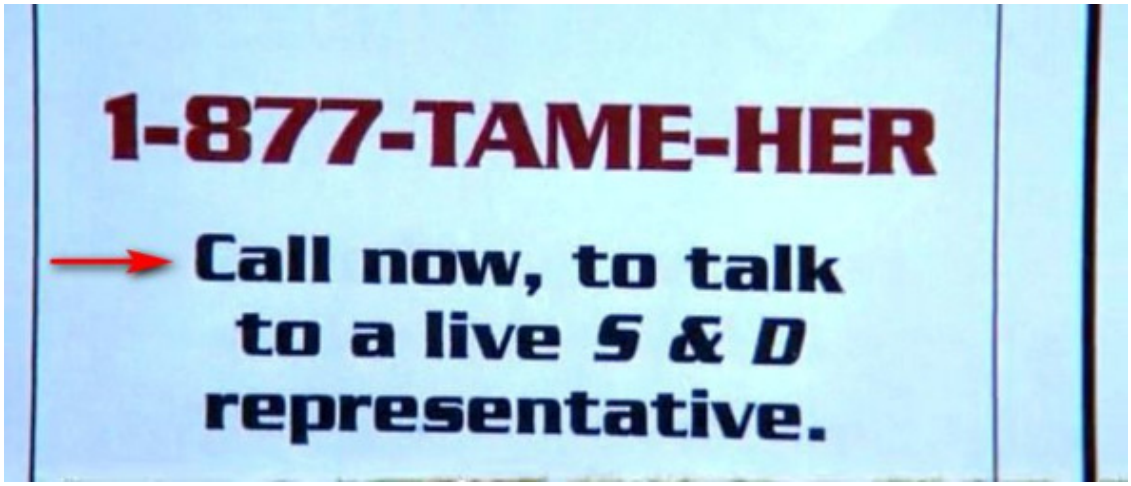
«Секреты Лос-Анджелеса», Кёртис Хэнсон,

calls – звонки



«Прошлой ночью в Нью-Йорке», Мэсси Таджедин, 2010

incoming **call** – входящий вызов



«Magnolia», Paul Thomas Anderson, 1999

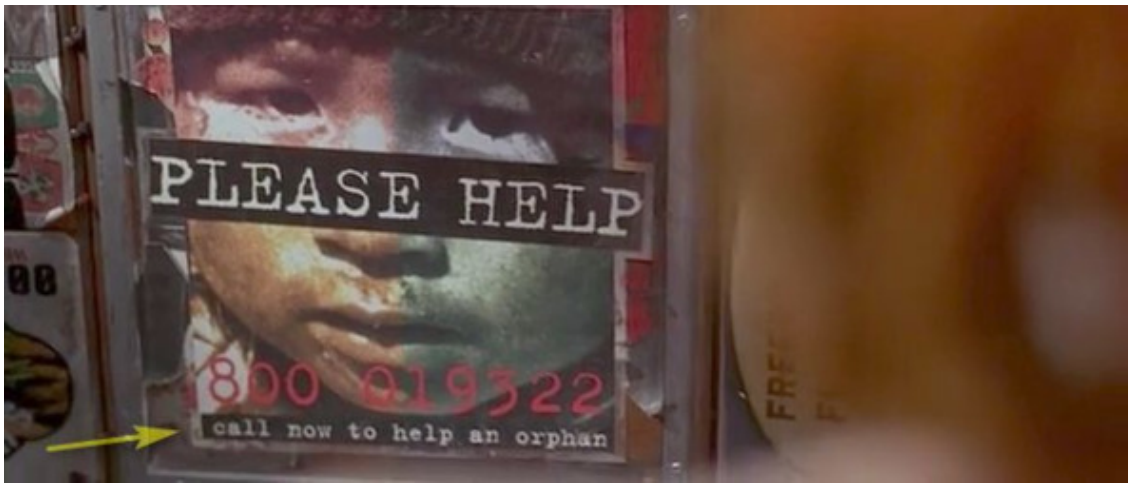
call now – звоните сейчас

«The Adjustment Bureau», George Nolfi, 2011

call failed – звонок сорвался

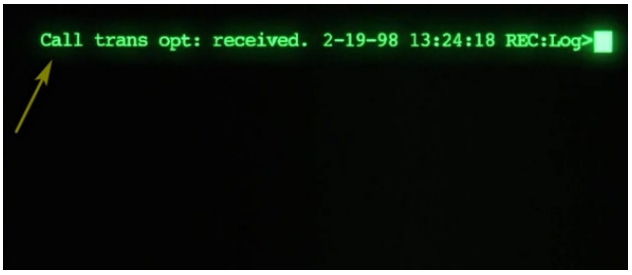
«The Big Lebowski», Joel Coen, Ethan Coen, 1998

Call When 3 In Line – звоните, если трое в очереди



«The Fifth Element», Luc Besson, 1997

call now to help orphan – звоните сейчас, чтобы помочь сироте



«The Matrix», The Wachowski Brothers, 1999

Call trans opt: received. – Вызов trans opt: получен.

car

car [kɑ:] автомобиль, машина

- **кар**тинг (**car**ting)
- авто**кар** (auto**car**)
- **кар**ета (carriage, chariot)

– Jump in my **car**…
– Прыгай в мою машину…
*C. C. Catch «Jump in My **Car**»*

«An American Werewolf in London», John Landis, 1981

A CHEAP DAY RETURN – возвращение дешёвого дня
saves getting the **car** out – экономит на поездке на автомобиле

«Back to the Future I», Robert Zemeckis, 1985

The **Car** of the Future! – Автомобиль будущего!

«Hell or High Water», David Mackenzie, 2016

USED **CAR** SALES – продажа подержанных машин

«Soul Men», Malcolm D. Lee, 2008

Car Wash – мойка машин

«The Shining», Stanley Kubrick, 1980

AMOCO OIL – масло Amoco (транснациональная химическая и нефтяная компания)

IT'S RIGHT FOR YOUR **CAR** – Это правильно для вашей машины

chance

chance [ʧɑ: n (t) s] 1) случай, шанс, возможность; 2) случайный

- **шанс**

– Give me one more **chance**.
– Дай мне ещё один шанс.
*Madonna «One More **Chance**»*

check

check [ʧek] 1) проверка, контроль; 2) проверять, контролировать; 3) чек

- **чек**
- **чек**-поинт (**check**-point – контрольная точка)

«Magnolia», Paul Thomas Anderson, 1999

CHECKS CASHED – обналиченные чеки

«Once Upon a Time in America», Sergio Leone, 1984

CHECK HERE – проверьте здесь

company

company [ˈkʌmpənɪ] группа людей, общество, компания, товарищество

• **компани**я

«Gone with the Wind», Victor Fleming, 1939

MECHANICS FIRE **COMPANY** №12 – механики пожарной роты №12

«Gospel Hill», Giancarlo Esposito, 2008

WHY SHOP IN STORES THAT WANT YOUR MONEY BUT NOT YOUR **COMPANY**

Зачем делать покупки в магазинах, которые хотят ваши деньги, но не вашего общества?

«Terminator Salvation», McG, 2009

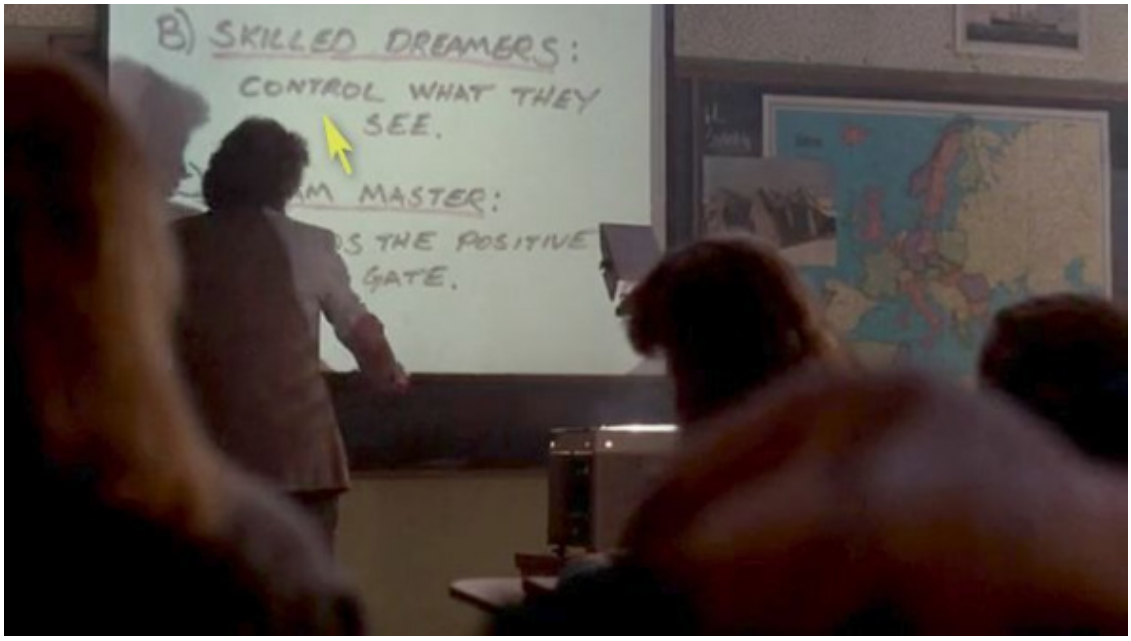
RED CLOWN – «Красный клоун»
TOY **COMPANY** INC. – название компании

control

control [kən'trəul] 1) управление, контроль; 2) управлять, контролировать

- **контроль**
- **контрол**ировать

– You take my self **control**.
– Ты захватываешь мой самоконтроль.
*Laura Branigan «Self **Control**»*



«Кошмар на улице Вязов 4: Повелитель сна» (A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master), Ренни Харлин, 1988
ужасы, 6,6

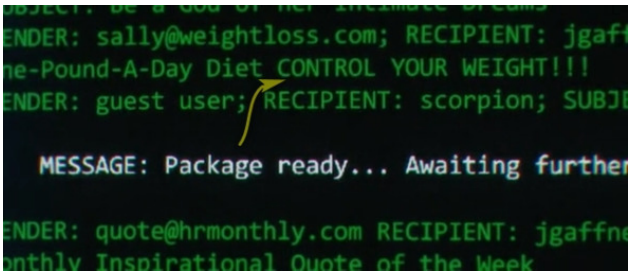
SKILLED DREAMERS – грамотные сновидцы
CONTROL WHAT THEY SEE – контролируй, что они видят

«Batman Begins», Christopher Nolan, 2005

WATER BOARD **CONTROL** – управление водоснабжением

«Demolition Man», Marco Brambilla, 1993

TRAFFIC **CONTROL** – управление трафиком, контроль трафика, регулирование дорожного движения



«Keeping Up with the Joneses», Greg Mottola, 2016

CONTROL YOUR WEIGHT!!!
Контролируйте свой вес!

«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

ACCESS **CONTROL** – контроль доступа, управление доступом

«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

CONTROLS – элементы управления

«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

VEHICLE **CONTROL**S: REMOTE – управление транспортом: дистанционное

«The Fifth Element», Luc Besson, 1997

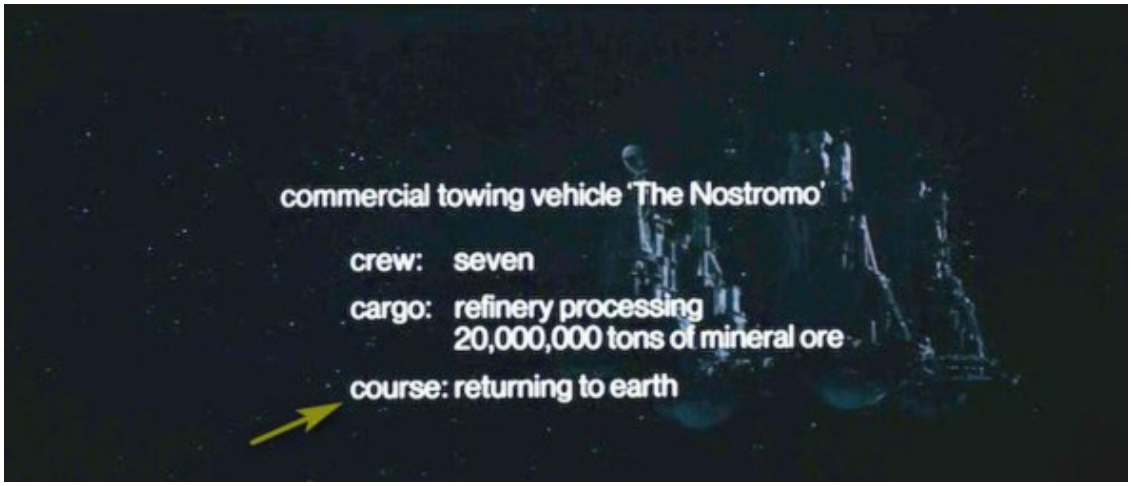
MAIN **CONTROLS** – основные элементы управления

«The Fifth Element», Luc Besson, 1997

course

course [kɔ: s] курс, направление

- **курс**



«Alien», Ridley Scott, 1979

course: returning to earth – курс: возвращение на Землю

cover

cover [ˈkʌvə] 1) покрывало; прикрытие; 2) покрывать, прикрывать, закрывать

- **ковёр**

cross

cross [krɔs] 1) крест; 2) поперечный; 3) пересекать, переходить

- **кросс** (бег по пересечённой местности)
- **кросс**ворд (**cross**word)
- **кросс**овер (**cross**over – универсальный автомобиль повышенной проходимости)

«Donnie Darko», Richard Kelly, 2001

POLICE LINE – полицейская черта
DO NOT **CROSS** – не пересекать

D
d [di:]

dog

dog [dɔg] собака, пёс

- **дог**
- • буль**дог** (bull**dog** – бычья собака)
- • хот-**дог** (hot **dog** – горячая собака)

«Кошмар на улице Вязов 5: Дитя сна» (A Nightmare on Elm Street: The Dream Child), Уэс Крэйвен, 1989

ужасы, 6,2

hot **dog**s [hɔt dɔgz] горячие сосиски

«Not Another Teen Movie», Joel Gallen, 2001

«Sausage Party», Greg Tiernan, Conrad Vernon, 2016

Fancy **Dog**s – «Модные собаки»

«Saving Private Ryan», Steven Spielberg, 1998

DOG GREEN SECTOR – сектор Dog Green

OMAHA BEACH – пляж Омаха (кодовое название одного из пяти секторов вторжения сил союзников на побережье оккупированной нацистами территории Франции в ходе операции «Оверлорд» во время Второй мировой войны)

«What Lies Beneath», Robert Zemeckis, 2000

THE SLEEPING **DOG** – спящая собака

dress

dress [dres] одежда, платье

- **дресс**-код (**dress** code – код в одежде)
- комби**дресс** (combi**dress** – предмет женского белья)

drive

drive [draɪv] водить, вести, управлять (машиной, поездом и т. п.)

- тест-**драйв** (test **drive** – поездка в целях проверки автомобиля)
- **драйв**ер (**drive**r – управляющая программа)

«Красота по-американски» (American Beauty), Сэм Мендес, 1999
драма, 8,0

DRIVE-THRU – экспресс-обслуживание на колёсах (авто-кафе)

E
e [i:]

end

end [end] 1. конец, окончание; 2. кончать; заканчивать

• уик**энд** (week **end** – конец недели)
• хэппи-**энд** (happy **end** – счастливый конец)
• **энд**шпиль (от нем. Endspiel – заключительная стадия шахматной партии)

– This is the **end**, beautiful friend. This is the **end**, my only friend, the **end**.
*The Doors «The **End**»*[3]

– Dance me to the **end** of love.
– Танцуй со мной до конца любви.
*Leonard Cohen «Dance Me to the **End** of Love»*

– All good things come to an **end**.
– Все хорошие вещи подходят к концу.
*Nelly Furtado «All Good Things (Come to an **End**)»*

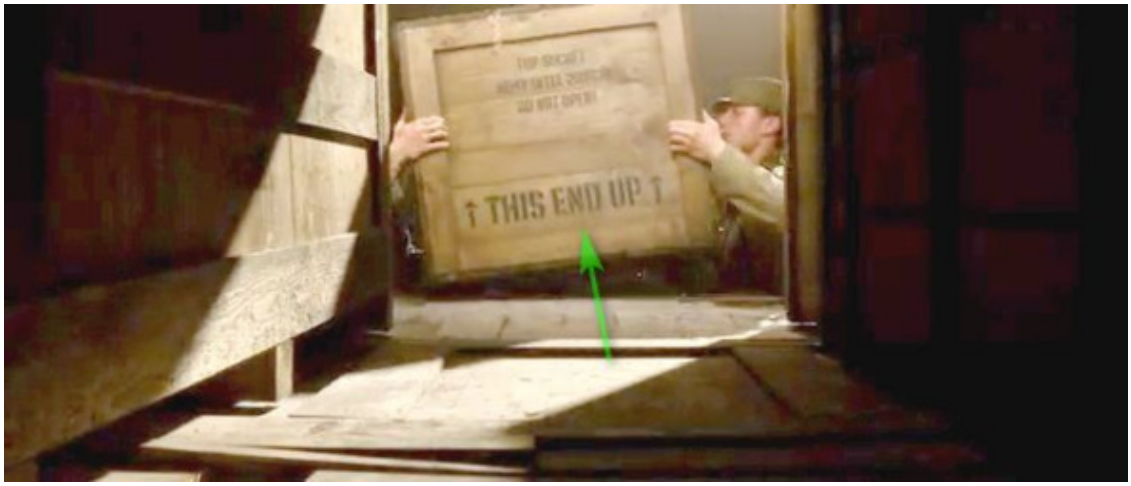
«Alien 3», David Fincher, 1992

END OF TRANSMISSION. – конец передачи

[3] песня использована в качестве саундтрека к фильму «Апокалипсис сегодня» (звучит два раза – в самом начале и во время эпизода с убийством полковника Куртца)

«Cloverfield», Matt Reeves, 2008

No Exit – нет выхода
Exit other **end** – выход в другом конце



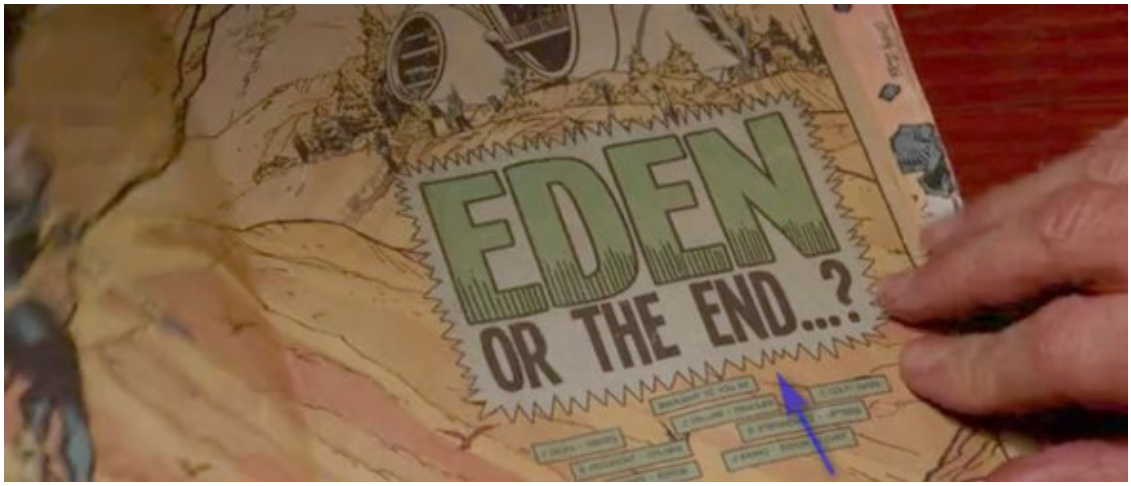
«Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull», Steven Spielberg, 2008

THIS **END** UP – этим концом вверх

«Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull», Steven Spielberg, 2008

Income Tax Evasion **End**s Reign of L. A. Organized Crime

Уклонение от подоходного налога прекращает власть Лос-Анджелесской организованной преступности



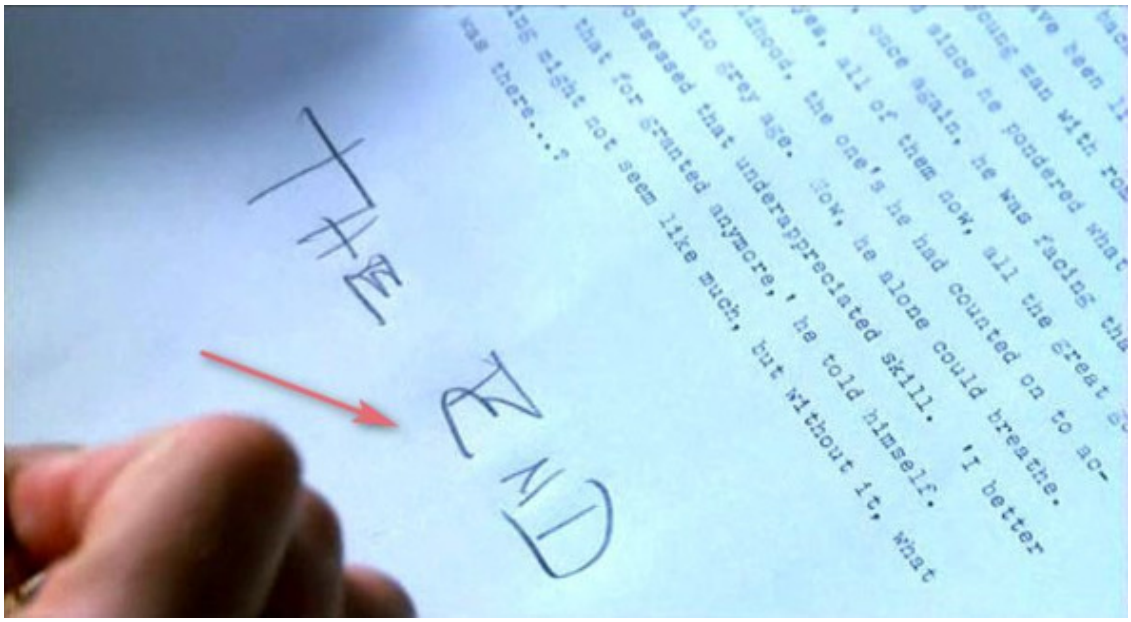
«Logan», James Mangold, 2017

EDEN OR THE **END**…?

Иден или конец?

«Minority Report», Steven Spielberg, 2002

END OF FILE – конец файла

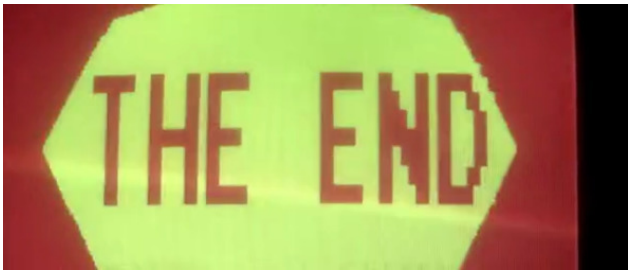


«Misery», Rob Reiner, 1990

THE **END** – конец (книги)

«Once Upon a Time in America», Sergio Leone, 1984

VOLSTEAD ACT REPEALED: PROHIBITION **END**S IN DECEMBER
Закон Волстеда[4] отменен: запрет заканчивается в декабре.



«Terminator 2: Judgment Day», James Cameron, 1991

THE **END** – конец (игры)

[4] «Сухой закон» в США – национальный запрет на продажу, производство и транспортировку алкоголя, который действовал в США с 1920 по 1933 год.

«The Adjustment Bureau», George Nolfi, 2011

The GQ Congressman's **End**! – Конец конгрессмена GQ!

«The Clique», Michael Lembeck, 2008

END WORLD HUNGER – останови голод в мире
JOIN TODAY! – Присоединяйся сегодня!

«Wild Child», Nick Moore, 2008

SHALLOW **END** – мелководье

F
f [ef]

face

face [feɪs] 1) лицо; 2) стоять лицом

- **фейс**-контроль (**face** control – проверка лица)

– I've seen that **face** before.
– Я видела это лицо до этого.
*Grace Jones «I've Seen That **Face** Before (Libertango)»*

– No **face**, no name, no number.
– Без лица, без имени, без номера.
*Modern Talking «No **Face**, No Name, No Number»*

«The Accountant», Gavin O'Connor, 2016

Subject: **Face** Mapping ASAP!!!
Тема: Сопоставление лица как можно скорее (as soon as possible)

«Penelope», Mark Palansky, 2006

THE PIG-**FACE**D GIRL – девочка со свиным лицом

fact

fact [fækt] факт; событие

- **факт**

«Заводной апельсин» (A Clockwork Orange), Стэнли Кубрик, 1971
криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0

Give us all the **fact**s – Расскажите нам все факты

«Hellboy», Guillermo del Toro, 2004

FACT OR FICTION – факт или выдумка

family

family [ˈfæm (ə) lɪ] 1) род, семья, семейство; 2) семейный, фамильный

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.