



100 МЕСТ НА ЗЕМЛЕ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УВИДЕТЬ



УДК 908(100)
ББК 26.890(0)
С81

Составитель *Т. Л. Шереметьева*

100 мест на земле, которые необходимо увидеть / сост. Т. Л. Шереметьева. — Минск : Харвест, 2015. — 304 с. : ил.

ISBN 978-985-18-3677-8

Эта книга — подарок для путешественника. Даже если вы не были в каких-то местах, описанных здесь, уже при беглом знакомстве с данным изданием у вас появится непреодолимое желание посетить такие чудные уголки нашей планеты, как остров Пасхи, Синайский полуостров или Ниагарский водопад.

В книге содержится информация как о местах с первозданной природой, так и о многих известных городах, где находятся архитектурные шедевры и памятники культуры, музеи с художественными ценностями. На страницах издания представлены не только достопримечательности, ставшие общечеловеческими ценностями, но и описаны характерные для того или иного места развлечения — будь то обычное посещение ресторана с экзотической кухней, экскурсия в национальный парк Серенгети или отдых в таком райском местечке, как остров Пинанг, а для любителей экстрима и адреналина предложены необычные, порой даже опасные путешествия — восхождение на Килиманджаро, участие в сафари, исследование грандиозного комплекса пещер, водопадов и оврагов Гранд-Каньон и др.

Книга хорошо иллюстрирована.

УДК 908(100)
ББК 26.890(0)

ISBN 978-985-18-3677-8

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2005

Агра — город в Индии на реке Джамне, который издавна знаменит мавзолеем Тадж-Махал, зачастую заслоняющим своим величием красоту других архитектурных памятников, созданных здесь в эпоху могольского владычества. Даже Дели, тысячелетняя столица многочисленных королей и императоров, не может похвастаться таким щедрым архитектурным и культурным наследием, которое досталось Агре от золотого века Великих Моголов.



Общественный транспорт в городе.

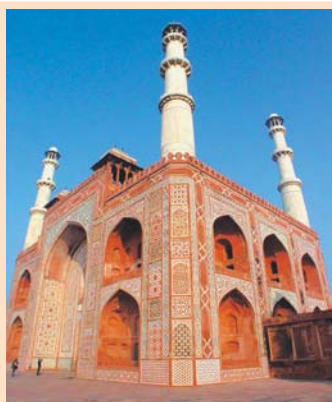
Тадж-Махал — воспетый поэтами символ любви Шах-Джахана к жене, Мумтаз-Махал. Этим именем, означающим «украшение дворца», называл девушку ее будущий свекор, грозный шах Джангир. У Шах-Джахана был большой гарем, но только Мумтаз-Махал, единственная из жен, сопровождала его даже в далеких военных походах, стойко перенося все тяготы вместе с мужем. Она была единственным членом, которому он полностью доверял. За 17 лет счастливого супружества у них родилось 13 детей. В 1629 году Шах-Джахана постигло горе: Мумтаз-Махал не пережила очередных тяжелых родов. Через полгода вдовец решил в Агре воздвигнуть мавзолей, по красоте достойный его любимой женщины, а по величию — силы их чувств.



Мумтаз-Махал.

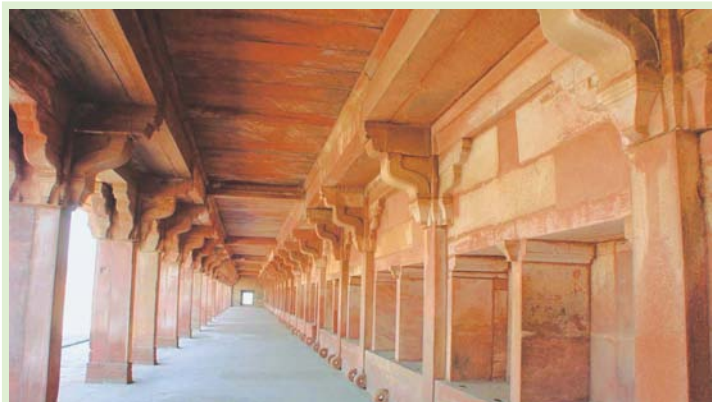
Весь комплекс Тадж-Махала — это закрытый с трех сторон парк. Вход в него, похожий на дворец из красного камня, украшен белым узорным портиком, сверху 11 куполов, по бокам — две башни, также увенчанные белыми куполами. Ограда образована высокими галереями из красного песчаника, протянувшимися к минаретам и мавзолею.





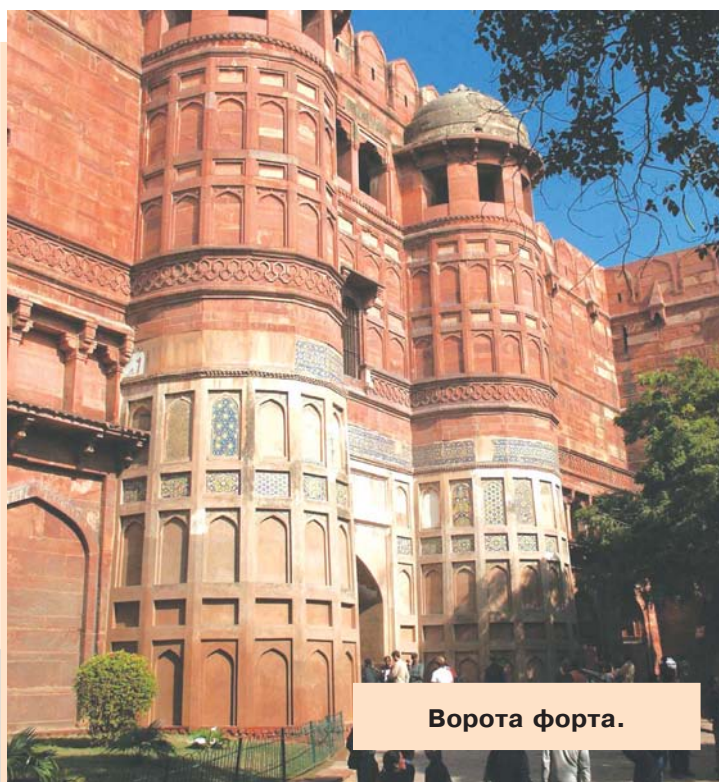
В Сикандре, пригороде Агры, шах Акбар построил для себя мавзолей, окруженный садом.

В 9-ти километрах от Агры, на невысоком холме стоит город Фатихпур-Сикри. Потеряв надежду зачать сына, император Акбар пришел сюда в поисках знаменитого суфийского мистика шейха Салима Чишти, у которого хотел испросить благословения и помощи. Молитвы были услышаны, и вскоре у императора родился сын. Акбар назвал принца Салимом, в честь святого, и поклялся построить новый город. Так на каменистых склонах вырос великолепный новый город Фатихпур-Сикри. Сегодня



Фатихпур-Сикри удивительно красив. Высеченные из красного камня дворцы, многочисленные колонны, бассейны, анфилады и прочие архитектурные изыски удивляют своей целостностью.

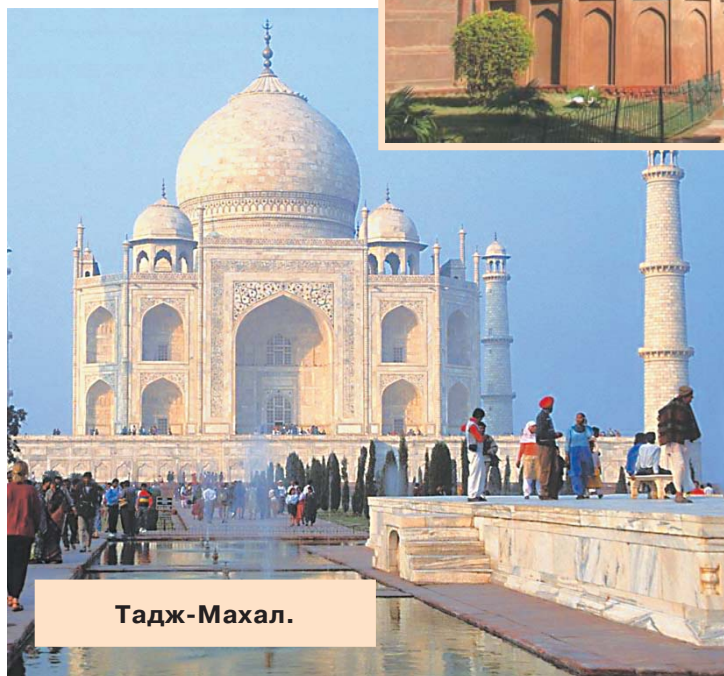
Великая крепость Агры (форт), построенная тремя самыми могущественными могольскими императорами, служит прекрасным памятником выдающимся творцам того времени. Комплекс дворцов, площадей, мечетей, бань, парков и павильонов, созданный усилиями трех императоров, окружен двойной стеной, прорезанной четырьмя воротами-башнями. Джахангири-Махал построен Акбаром для его индусской королевы Джодхабаи, матери Джахангира.



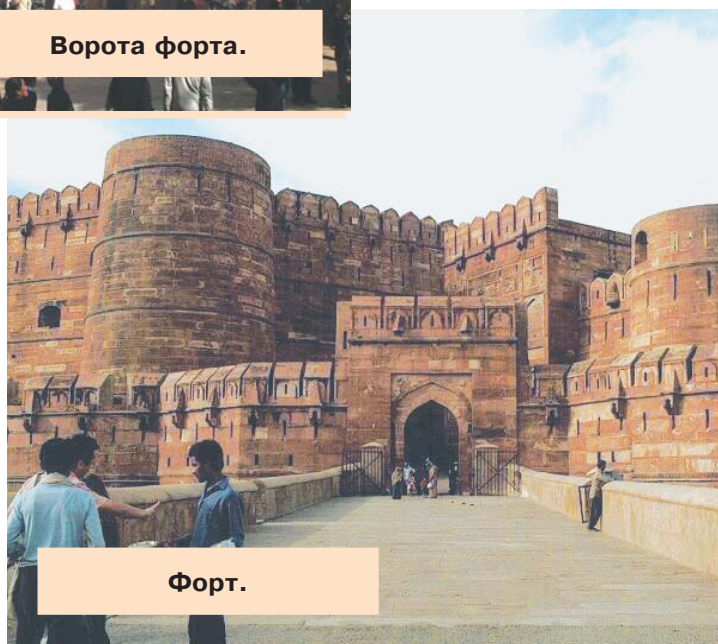
Ворота форта.

года Фатихпур-Сикри — опустевший город-призрак.

В наши дни ремесленники Агры славятся изумительной инкрустацией из мрамора, сделавшей знаменитыми здешние памятники. Шкафчики, столешницы, подносы, блюда и другие декоративные изделия здесь самые лучшие. Агра еще и центр выделки кожи, ковроткачества, золотой и серебряной вышивки по бархату. Популярны местные деликатесы: вкусная прозрачная сладость пета (кристаллы из фруктовой эссенции) и хрустящие пряные далмот.



Тадж-Махал.



Форт.

«В этой цветущей стране, в этом городе, не имеющем себе равных, люди всех национальностей и верований живут в совершенной гармонии», — так писал об Амстердаме, своем родном городе, философ Барух Спиноза в XVI веке. С тех пор многое изменилось, но дух голландской столицы остался прежним.



Интересной особенностью города являются плавающие по многочисленным каналам утки.

Амстердам — один из самых необычных и впечатляющих городов Европы. Впервые этот город упоминается в исторических хрониках в 1275 году. Тот факт, что Амстердам является столицей страны, тем более невероятен, если вспомнить его скромное происхождение. Легенда связывает его рождение с двумя рыбаками, выброшенными во время сильного шторма на пус-

тынный берег вблизи реки Амстель. Они сочли свое чудесное спасение знаком божьим, перевезли на понравившееся место семьи, основав в устье реки рыбацкую деревушку. Для защиты своих домов от разливов возвели дамбу. Отсюда и название Амстердама — дамба на Амстеле.

Сердцем города является просторная площадь Дам. Рядом с ней Королевский дворец — прекрасный пример классической голландской архитектуры, задумывавшийся как здание ратуши.

В Амстердаме около 1200 мостов, многие из которых появились еще в XVII веке. Примерно треть мостов находится на так называемом «канальном поясе», давшем Амстердаму название «Северная Венеция».

Особенность всех зданий старого Амстердама в том, что они построены на сваях.



Несмотря на наличие водного транспорта, большинство горожан пользуется велосипедами, число которых превышает число автомобилей в городе. Сама королева Нидерландов Беатрикс считает вполне нормальным появиться на людях на велосипеде.



Знаменитый Амстердамский государственный музей — Рейксмузеум.



Центральный вокзал.



Так называется одна из улиц в старой части города.

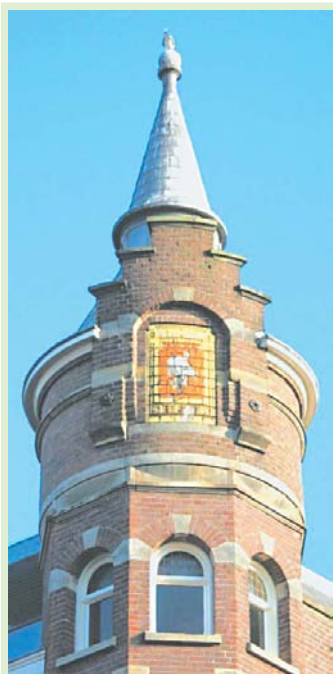
Объяснение этому очень простое — почва, на которой они стоят, состоит из сплошного торфа. Кирпич являлся основным строительным материалом старого Амстердама, так как камня в этой части Голландии практически нет. Именно кирпичное строительство и сделало город знаменитым на весь мир.

В Амстердаме находится знаменитый квартал «Красных фонарей». В городе несколько уличных рынков, на которых можно найти почти все, что душе угодно. Очень колоритен продуктовый рынок.

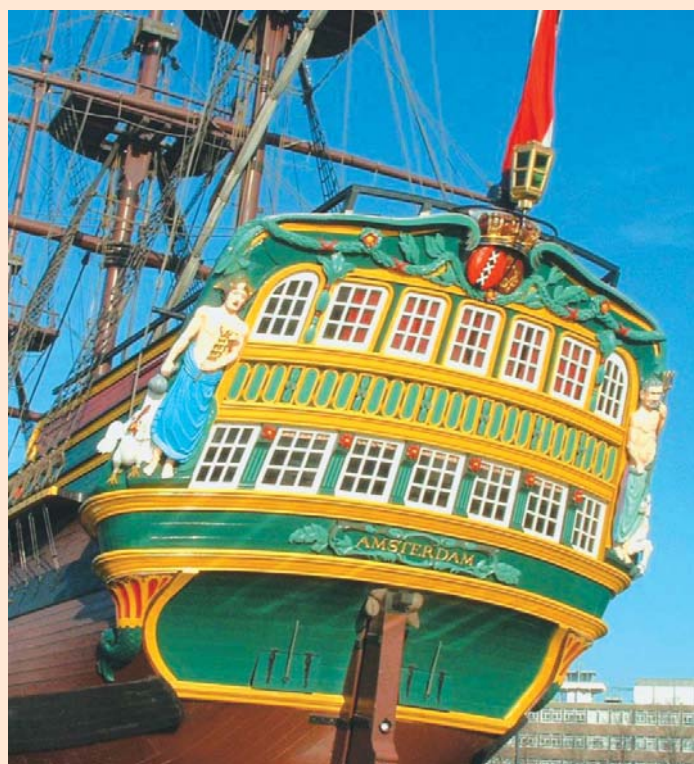
Город небольшой, поэтому все главные достопримечательности можно обойти пешком.



Кофейный магазин.

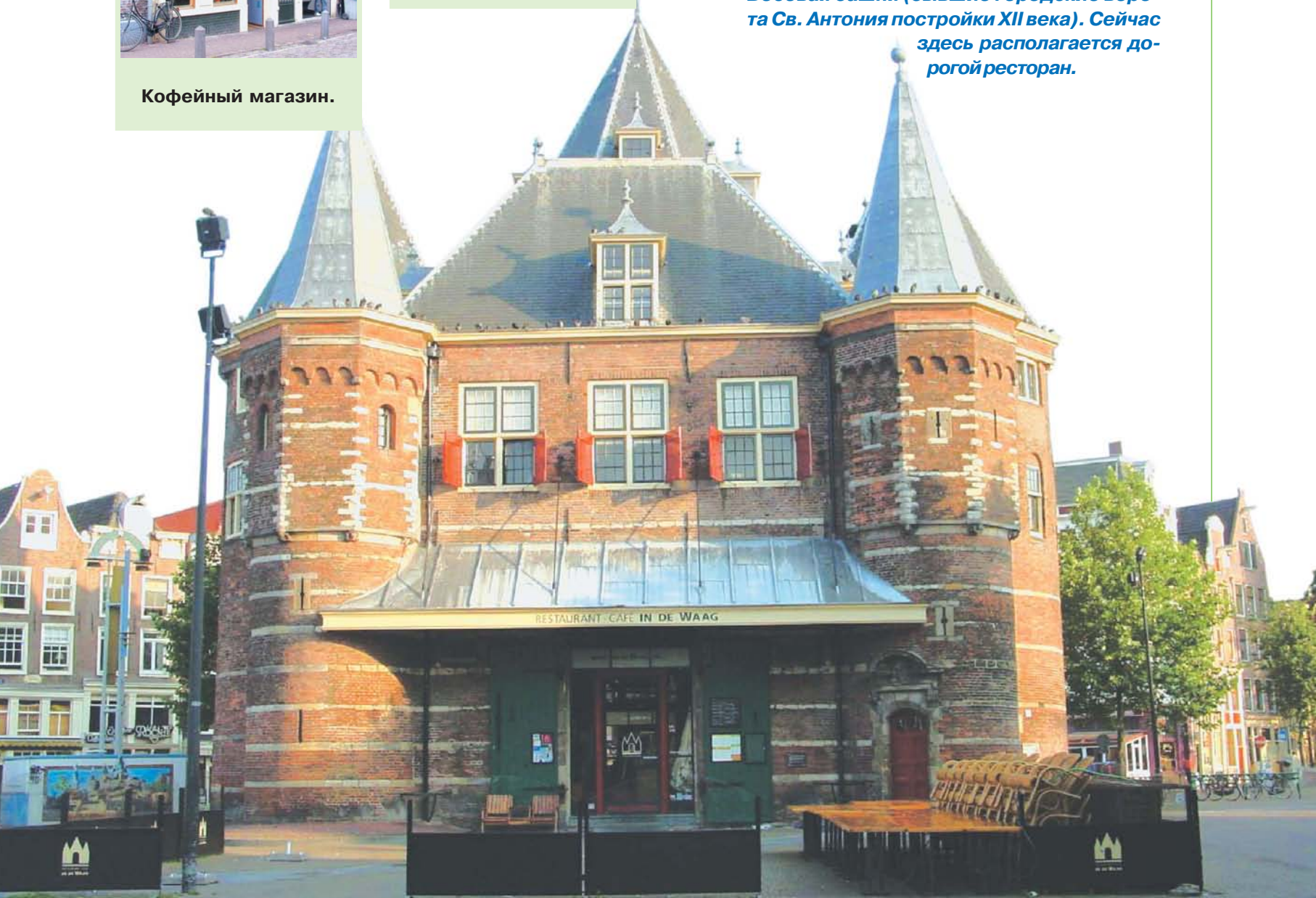


Башня на улице Утрехтсестрат.



Копия торгового корабля XVII века.

Весовая башня (бывшие городские ворота Св. Антония постройки XII века). Сейчас здесь располагается дорогой ресторан.



На южном берегу Северного моря, в том самом месте, где в него впадает широкая и быстрая река Шельда, берущая свое начало еще во Франции, стоит древний фламандский город Антверпен. На протяжении веков он поражал, восхищал и дарил вдохновение великим художникам, скульпторам, писателям и музыкантам.



Городская ратуша.

Историческая уникальность Антверпена в небывалом переплетении стилей и эпох, застывших в единой, гармоничной архитектурно-пространственной композиции. И каждая деталь этой композиции заслуживает пристального внимания. Даже тот, кто с трудом разбирается в архитектурных премудростях, не может не заметить, как меняется возраст и настроение города от улицы к улице, от квартала к кварталу.

Готический собор Нотр-Дам был построен в 1530 году. Потребовалось почти два столетия, чтобы закончить строительство этого прекрасного сооружения. В Южном перекрестном нефе находится триптих «Снятие с креста», в Северном нефе — «Возложение на крест»,

Стена к стене выстроились гильдейские дома с резными ступенчатыми фронтонами и изящными золочеными фигурками на остроконечных крышах.

а в одной из часовен — «Воскресение Христа»; все эти произведения принадлежат кисти Рубенса. В дни праздничных богослужений собор вмещает несколько тысяч прихожан. Все внутреннее убранство — стрельчатые своды, рельефные колонны и другие объемные формы — выполнено из мрамора. Венец этого великолепия — творение кисти великого Рубенса над алтарем. На верхней галерее, что над входом в собор, — старинный орган. Здесь когда-то играл юный Моцарт, путешествовавший по Фландрии с отцом.



Грандиозный замок — единственное, что осталось от древних фортификационных сооружений. В средние века замок служил резиденцией маркграфов, а сегодня в нем расположен Национальный морской музей, где собрана уникальная коллекция моделей кораблей, морских карт и навигационных приборов.



Славу Антверпену принесли имена творивших здесь всемирно известных живописцев и скульпторов, среди которых такие выдающиеся мастера, как Ван Дейк, Брейгель, Йорданс, Снейдерс и Квеллин. Но Антверпен все же в первую очередь известен как город Питера Пауля Рубенса (1577—1640), который провел здесь большую часть своей жизни.

В 1610 году знаменитый Рубенс покупает дом на улице Ваппер, чтобы по своему проекту устроить жилье и мастерскую. В этом доме он жил и работал до своей смерти в 1640 году. Примечательным является то, что одно крыло здания выполнено в стиле типичного ренессанса, а другое в изящном барокко. Благодаря старинным гравюрам и чертежам стала возможной полная реставрация дома Рубенса. По окончании ра-



Готический собор Нотр-Дам.

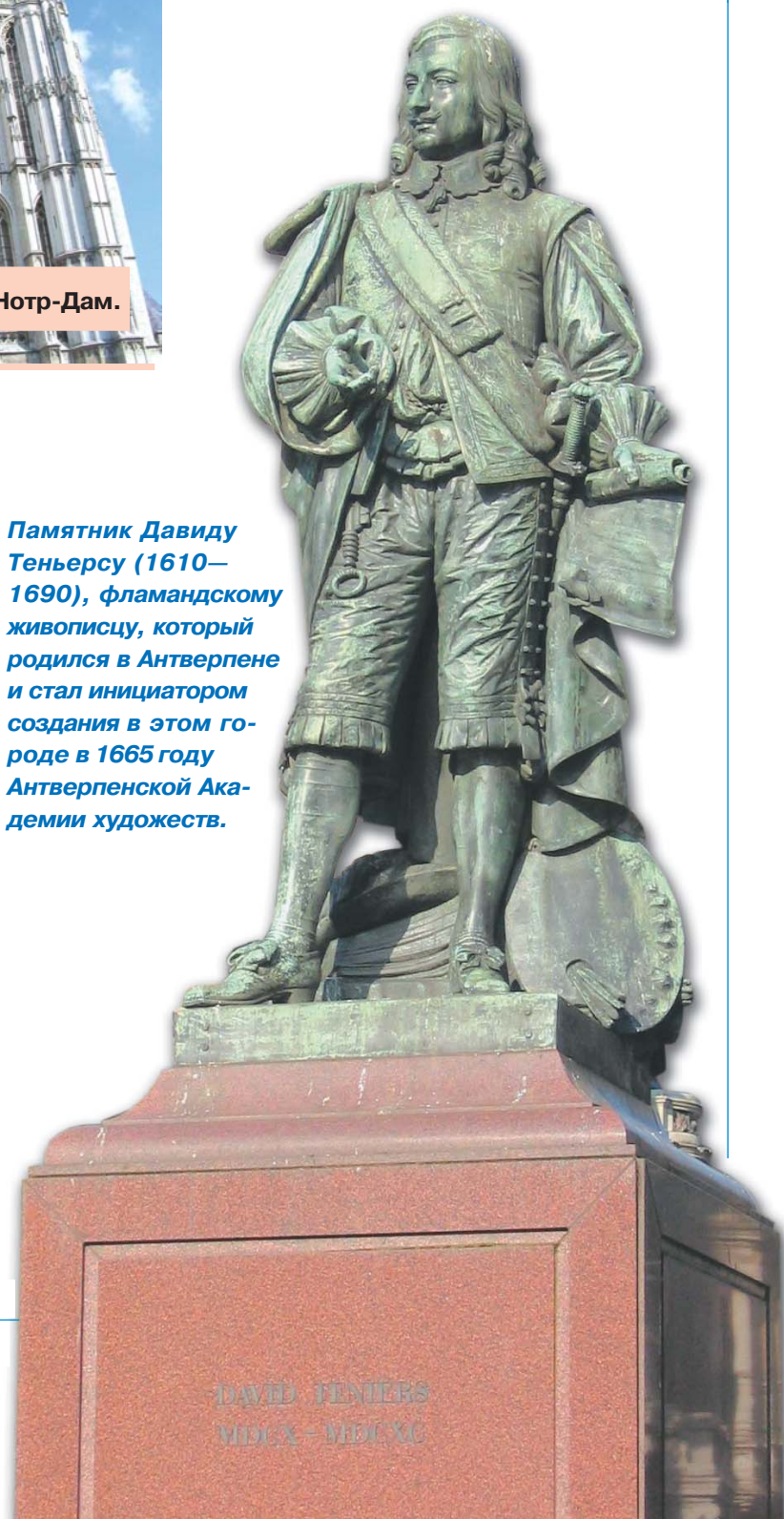


Железнодорожный вокзал.



Еврейский квартал занимает значительную часть старого города. Здесь, кроме молодых раввинов и массивных цадигов, встречаются еврейские женщины с детьми, направляющиеся в магазин, модные старушки в шляпках и мальчики с пейсами, весело раскатывающие на велосипедах. Улицы огромного еврейского квартала — это сплошь кошерные лавки.

Памятник Давиду Теньерсу (1610—1690), фламандскому живописцу, который родился в Антверпене и стал инициатором создания в этом городе в 1665 году Антверпенской Академии художеств.

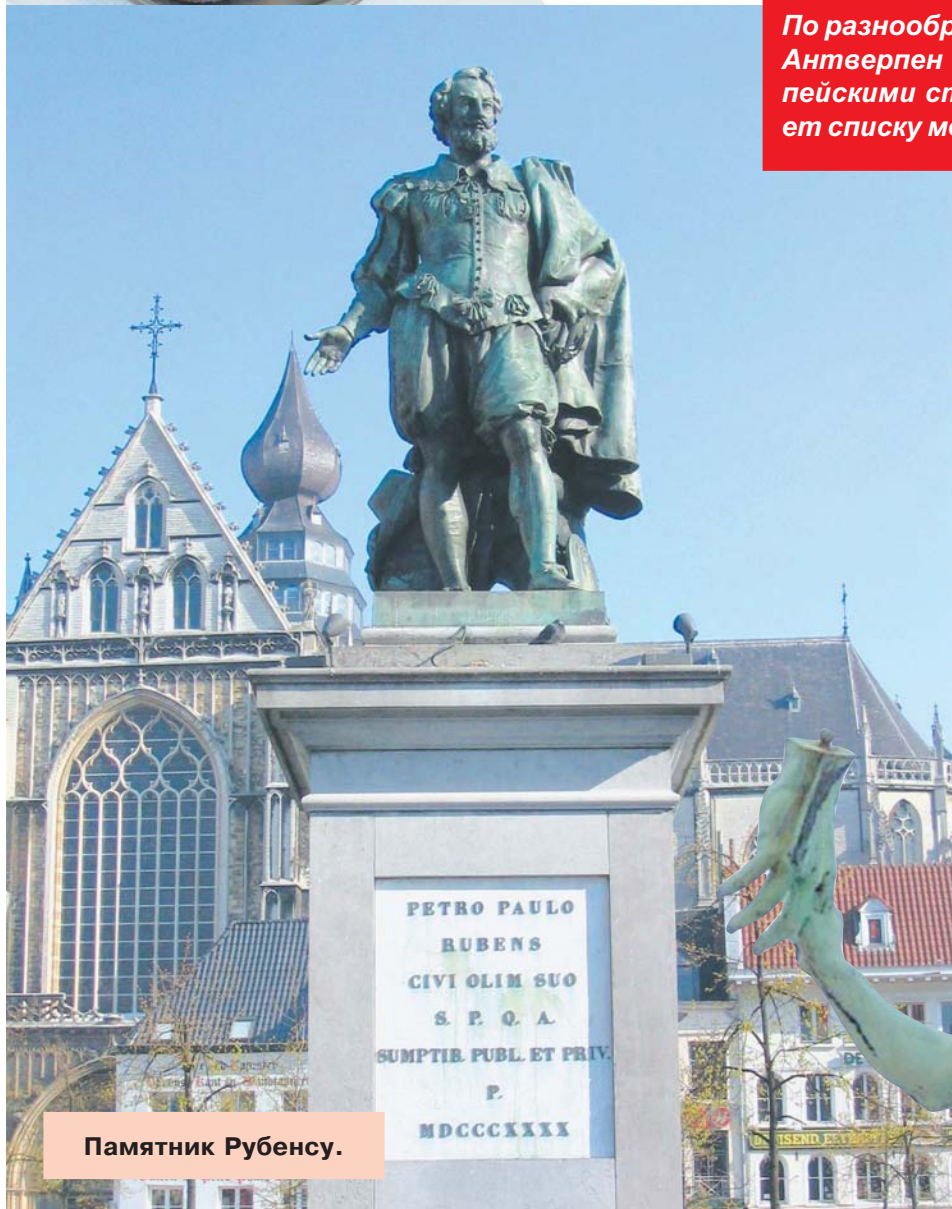




Обязательно следует попробовать блюда местной кухни, тем более что они очень разнообразны, изысканны и оригинальны, поэтому внушительный перечень блюд в меню может поначалу повергнуть вас в растерянность. Стоит попробовать угря под зеленым соусом, мидии, бельгийское жаркое, местное темное пиво и ликер «Антверпенский эликсир».



По разнообразию кафе и ресторанов маленький Антверпен может смело соперничать с европейскими столицами, а по их числу не уступает списку местных достопримечательностей.



Памятник Рубенсу.

бот дом-музей и прилегающий к нему сад эпохи итало-фламандского ренессанса стали доступными для посещения. Дом-дворец построен по образцу итальянских палаццо. Внутренний двор и сад с колоннадой изображены на многих полотнах мастера. Рядом с роскошными жилыми покоем расположена мастерская художника. Здесь выставлены работы его учеников, а также произведения других художников, которые Рубенс приобретал во время своих странствий.

Отмеченный барочной пышностью и роскошью, дом Рубенса сам по себе является бесценным памятником архитектуры начала XVII века. Богатое внутреннее

Согласно древней легенде, еще на заре христианства на берегу Шельды поселился коварный и жестокий великан Антигон, который облагал высокой данью проходящие корабли, а тем, кто отказывался платить, отрубал руку. Но бесстрашный римский солдат Брабо вступил в единоборство с великаном и убил его. Потом отрубил ему руку и бросил в Шельду. С тех пор город и носит название Антверпен, что в переводе с фламандского означает «брошенная рука». Благодарные горожане установили памятник своему герою.



убранство: мебель, предметы домашней утвари, собственные шедевры мастера и живописные работы из его частной коллекции, просторная мастерская, где он священнодействовал, — все сохранено в первозданном виде и дает возможность с восторгом прикоснуться к великой тайне его таланта.

Антверпенцы знают толк в еде и напитках и считают их частью искусства жить. В городе практически нет просто «забегаловок». И даже в самых недорогих кафе все — от интерьера до качества блюд — на превосходном уровне. Каждое кафе по-своему уникально: кафе-terrассы, таверны, кафе для деловых встреч, музыкальные и артистические кафе, рок- и этно-кафе, романтические кафе для влюбленных, детс-



Мороженщица.



Дом-музей Рубенса.

кие кафе — два похожих кафе встретить здесь практически невозможно. То же можно сказать о ресторанах. Но сначала нужно определиться, в какой части света вы хотели бы поужинать: в Европе, Азии, Америке, а может быть, в Африке? Ведь в местных ресторанах можно отведать национальные блюда любой страны мира, даже из самых экзотических уголков планеты.

Антверпен снискал славу и благодаря своей алмазной промышленности. Здесь же устраиваются важнейшие алмазные выставки. Гранение алмазов уже в XVI веке являлось для Антверпена очень важной отраслью промышленности. И в наши дни это мировой центр гранения алмазов и торговли бриллиантами.

Десятки монументальных и причудливых, забавных и задумчивых скульптур расположились под открытым небом в городском парке-музее. Среди их авторов — Роден, Мур, Задкин, Вутерс.



Афины — один из древнейших городов мира — некогда был маленькой деревушкой, жители которой пасли скот на склонах Акрополя. Постепенно город становился красивым и могущественным полисом. А теперь это многомиллионный город, не забывший своего величественного прошлого.

В Афинах есть абсолютно все: и галереи искусств, и уютные площади в стиле ретро, и музеи с уникальными коллекциями античного искусства, а модные бутики соседствуют с шумными рынками, где продаются товары со всех уголков планеты, и многое другое. Так что, поговорка «в Греции

есть все» в первую очередь касается Афин. Восхитительны памятники древности — славный Акрополь, храмы Зевса Олимпийского и Гефестион, библиотека и арка Адриана, Ареопаг, богатые музеи. И это еще не все.

Так называемая Афинская Ривьера — это всемирно извест-



Национальный парк.

ные курорты, чудесные пляжи, протянувшиеся белым песком на многие километры и отмеченные голубыми флажками ЮНЕСКО за чистоту, живописные окрестности, а также безудержно веселая ночная жизнь, отменная кухня национальных таверн и самый лучший на свете отдых!

По легенде, бог моря Посейдон и воительница Афина поспорили, кто будет покровителем города. На суд собрались боги и решили, что власть будет принадлежать тому, кто принесет городу более ценный дар. Посейдон ударил трезубцем в скалу, и на этом месте забил источник морской воды. Ударил Афина своим копьём в землю, и на этом месте выросло оливковое дерево.



Гостеприимное кафе.

Акрополь. Пропилеи.



И решили боги, что благой дар принесла Афина, и ей отдали власть над городом. С тех пор город стал называться Афинами.

Главный памятник Афин — Акрополь. И сейчас, как и в античные времена, это эмблема Афин и Греции. Афинский Акрополь сегодня — это белые руины некогда прекрасных зданий на высоком холме. В основе — точные математические расчеты. В течение трех тысячелетий стены Акрополя, возвышающиеся на высоте 152 метров над уровнем моря, служили защитой крупнейшему поселению греков.



Плака. В этом маленьком районе изумительным образом сохранилась старинная, почти деревенская жизнь.



Смена караула.

Плакой называется нижняя, равнинная часть старого города, в противоположность городу на горе — Акрополю. Плака — это узкие извилистые улицы, небольшие одноэтажные особняки, ночные кабаре, сувенирные магазины, а также традиционные греческие таверны

Парфенон.





Стоящая на территории древнегреческой Агоры, на руинах римского святилища, посвященного нимфам, церковь Святых Апостолов является одним из старейших христианских храмов Афин. Строительство ее датируется 1000—1025 гг.

Чаепития в Греции не приняты. Чай считается лекарством и заваривают его лишь при простуде или недомогании. Напиток на все случаи жизни — кофе.



и кофе. Еще сто лет назад в молочных и кондитерских Плаки продавали молоко от коров, пасшихся на лугах вокруг храма Зевса Олимпийского.

В Афинах сохранились несколько средневековых церквей византийской эпохи. Почти все греки — православные христиане. Они принадлежат церкви, не изменившей обычаям и убеждениям раннего христианства и с 787 года не выдвигавшей новых догматов.

Афины — родина Олимпийских игр. Напротив Национального сада находится примечательное сооружение современных Афин — беломраморный стадион Панафинаикон, имеющий форму вытянутой подковы и являющийся точной реконструкцией античного стадиона, сооруженного при Героде Аттике. Название стадиона происходит от его первоначального назначения: в древние времена здесь проводились спортивные состязания во время

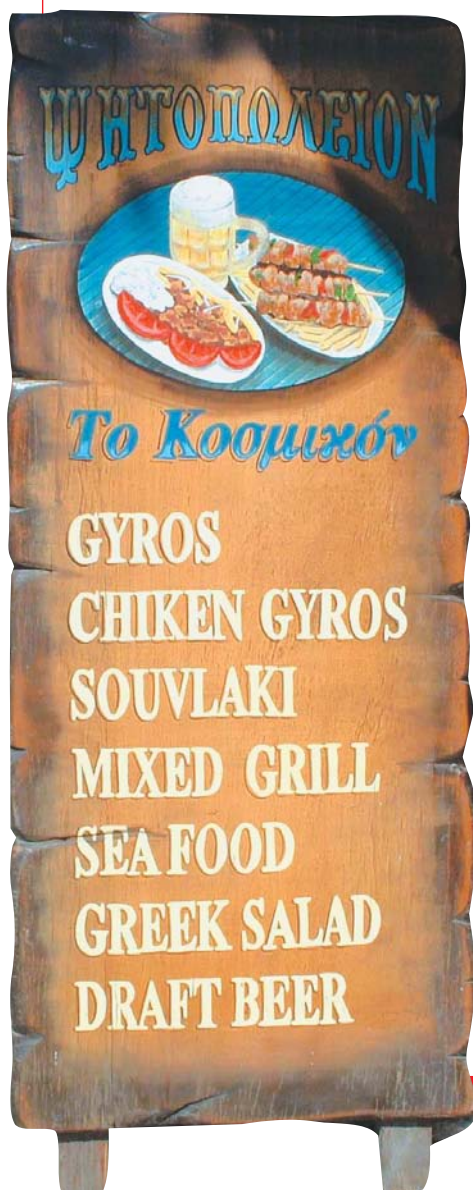


Еще одна интересная византийская церковь XI века стоит на площади Капникареас посреди торговой улицы Эрму — это церковь Капникареа, давшая имя площади.

Типичное меню греческого кафе: сувлакия (греческие шашлыки), деревенский салат, морепродукты.



Афинское кафе.





**Вы с удовольствием отве-
даете рыбу, запеченную
на углях.**

празднования Панафи-
ней. Стадион, который
мы видим сегодня, был
построен в 1869—
1870 годы для первых
Олимпийских игр, во-
зобновивших в 1896 году
древнюю эллинскую тра-
дицию.

Завершить прогулку
по городу можно в од-
ном из модных кафе
Колонаки, где по вече-
рам собирается «золо-
тая» афинская моло-
дежь, или же отпра-
виться на Плаку послу-
шать греческую музыку
и отведать деликатесы
национальной кухни. А для тех, у кого есть жела-
ние повеселиться и погулять в свое удовольствие,
до самого утра открыты многочисленные ночные
увеселительные заведения, дискотеки, «пабы»,
бары. Афины никогда не перестают развлекать-
ся!

**Очень попу-
лярен дере-
венский са-
лат (во всем
мире более
известный
как «гречес-
кий»), состоя-
щий из ломтиков
помидоров и огур-
цов, репчатого лука, маслин, кусочков брынзы и зап-
равленный оливковым маслом.**



Греческие вазы.



**В небольших домах с черепичными кровлями
или с плоскими крышами-террасами размеще-
ны многочисленные мастерские, где ремеслен-
ники делают сувениры, часто по древнегречес-
ким образцам, и продают их тут же в малень-
ких лавочках.**



**Особенно лакомое
блюдо, которое
можно попробовать
в дорогом рестора-
не, — осьминог, за-
жаренный на углях,
политый оливковым
маслом с виногра-
дным уксусом.**

Агора. Монумент импера-
тору Адриану.



ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΑΔΡΙΑΝΟΣ
EMPEROR HADRIAN
117-138 A.D.

Остров богов, земной рай, сокровище Индонезийского архипелага — какими только эпитетами не украшают Бали всевозможные путеводители. Как гласят древние легенды, красота острова очаровала богов и они избрали Бали местом, откуда могли править миром и отдыхать от трудов праведных.



Танцующий бог.

Бали — это остров магии и таинственных культов, красочных церемоний и великолепных пейзажей, где природа гармонично сочетается с самобытной индуистской культурой. Бали — это широкие рисовые террасы, поражающие своей яркой зеленью, кокосовые пальмы, вулканические горные вершины, тропические джунгли, белые песчаные пляжи и кристально чистый океан.

Наряду с современной инфраструктурой туризма на острове существуют тщательно охраняемые наци-



Особенно зрелищен одиннадцатидневный праздник Одалан, куда съезжаются гости со всех концов Бали.

ональные традиции и повседневный уклад приветливого и гостеприимного народа. Вы станете свидетелями древних экзотических ритуалов и сказочных обрядовых действий, проходящих каждый день в многочисленных храмах по всему острову.

Свадьба по-балийски — модная тенденция последнего десятилетия. Балийская свадебная церемония проходит в домашнем храме. Накануне вся семья готовит украшения для храма и подношения богам — цветочные гирлянды, затейливо сплетенные узоры из трав и цветов. Невеста и жених облачаются в красочные наряды из дорогих традиционных тканей, голову украшают золотыми



Вулкан Батур.

**Маска.**

коронами. Священник благословляет молодоженов и совершает старинный балийский обряд венчания. По окончании церемонии выдается балийская грамота о венчании — «лонтар», написанная старинным балийским письмом на пальмовых листьях.

Бали традиционно называют театральным государством. Танец и драма с незапамятных времен играли главную роль в жизни балийцев. Особенно популярны легонг — танец, исполняемый на сельских храмовых праздниках двумя девочками, облаченными в сверкающие наряды, с диадемами из красных жасминов в волосах, а



В Бали удивительно счастливые дети, даже несмотря на бедность местного населения.



Традиционно пищу подают на банановом листе. Едят правой рукой без столовых приборов. Правда, сейчас часто пользуются ложкой и вилкой, но ножом — никогда! До и после еды правую руку моют в специальном сосуде с водой с кусочком лимона. Поскольку левая рука считается нечистой, маленьким детям на запястье левой руки надевают резинку или повязывают нитку, чтобы не путали ее с правой.

также танец баронг, изображающий борьбу добра и зла во вселенной: воплощение добра — мифологическое существо Баронг, а зла — ведьма Рангда.

Вас поразят резьба по дереву, гончарное искусство, живопись и скульптура, секреты которых передаются из поколения в поколение.

**Храм на озере Братан в Центральном Бали.**

Одно из популярнейших зрелищ для туристов — танец кечак. В нем участвуют более 100 танцоров в набедренных повязках. Они изображают войско обезьян под предводительством одного из героев эпоса «Рамаяна» Ханумана.

Берлин меняется: год за годом, день за днем. Это происходит буквально на глазах. Даже если вы не были здесь раньше, но составили некоторое представление о городе по фильмам и фотографиям, приехав в Берлин, вы не встретите знакомых пейзажей. Город-стройка — одно из точных определений. Или другое — столица альтернативной моды и новой архитектуры. Берлин любят и ненавидят, мечтают и прожить в нем всю жизнь, и покинуть его навеки. Даже пробыв здесь день, вы навсегда запомните бурный ритм этой столицы-космополита, чье уличное многоязычие порой радует и знакомым русским словом.

После принятия решения о переезде столицы ФРГ из Бонна в Берлин знаменитое здание Рейхстага отдали германскому парламенту. Сразу выяснилось, что для работы парламентариев оно не приспособлено. Поэтому его кардинально перестроили. Для начала снесли все внутренние перего-



Берлинская стена.



«Чекпойнт Чарли». Табличка.

родки, так что от старого Рейхстага остались лишь внешние стены да фундамент. Когда реконструкция объекта была почти что завершена, начались жаркие споры о том, какой быть крыше нового здания. В конце концов, над парламентом появился современный купол из стекла и стали. В определенные дни посетители могут со специальной смотровой площадки под куполом здания понаблюдать за ходом заседания.

«Где проходила Берлинская стена?» — этот

Бранденбургские ворота — шедевр Карла Готхарда Лангханса, известный всему миру.



Содержание

АГРА	4
АМСТЕРДАМ	6
АНТВЕРПЕН	8
АФИНЫ	12
БАЛИ	16
БЕРЛИН	18
БОЛЬШОЙ КАНЬОН (ГРАНД-КАНЬОН)	22
БРЮГГЕ	24
БУДАПЕШТ	26
БУХАРА И САМАРКАНД	28
БУЭНОС-АЙРЕС	32
ВЕНА	36
ВЕНЕЦИЯ	40
ВИЛЬНЮС	44
ВОДОПАД ВИКТОРИЯ	48
ГАВАНА	50
ГАЛАПАГОС (ЧЕРЕПАШЬИ ОСТРОВА)	52
ГАМБУРГ	56
ГИБРАЛТАР	62
ГОА	64
ГОНКОНГ (СЯНГАН)	66
ДУБЛИН	70
ЖЕНЕВА	74
ЗАГРЕБ	78
ЗАНЗИБАР	80
ИБИЦА	84
ИЕРУСАЛИМ	86
ЙЕМЕН	90
ДОЛИНА КАТМАНДУ	92
КЕЙПТАУН	96
КИЕВ	102
КИЛИМАНДЖАРО	104
КИОТО	108
КИТО	110
КОПЕНГАГЕН	112
КОРДОВА	114
КОРСИКА	116
КРАКОВ	120
КРИТ	124
КУСКО	126
ЛАНГКАВИ	128
ЛАПЛАНДИЯ	130
ЛАС-ВЕГАС	132
ЛОНДОН	136

ЛЮКСЕМБУРГ	140
МАДРИД	142
МАЛАККА	146
МАЛЬТА	148
МАРОККО	152
МАЧУ-ПИКЧУ	154
МЕРТВОЕ МОРЕ	156
МЕХИКО-СИТИ	158
МИЛАН	164
МОНАКО	166
МОНРЕАЛЬ	168
МОСКВА	170
МЮНХЕН	174
НАМИБ	176
НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД	178
НИКОСИЯ	180
НИЦЦА	184
НОВЫЙ ОРЛЕАН	186
НЬЮ-ЙОРК	188
ОСЛО	194
ОСТРОВ ПАСХИ	198
ОСТРОВ ПИНАНГ	200
ПАРИЖ	204
ПИРАМИДЫ ЕГИПТА	208
ПРАГА	210
ПРОВАНС	214
ПУЭРТО-РИКО	216
РИГА	218
РИМ	220
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО	224
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	228
САРДИНИЯ	232
САХАРА	234
СЕРЕНГЕТИ	236
СИДНЕЙ	238
СИНАЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ	240
СИНГАПУР	244
СИЦИЛИЯ	248
СТАМБУЛ	252
СТОКГОЛЬМ	256
СТОУНХЕНДЖ	260
СУС	262
ТАСМАНИЯ	264
ТИБЕТ	266
ТИКАЛЬ	268
ОЗЕРО ТИТИКАКА	270
ТОКИО	272

ФИДЖИ	276
ФЛОРЕНЦИЯ	278
ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЛИНЕЗИЯ	280
ФЬОРДЛЕНД (ДОЛИНА ФЬОРДОВ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ)	282
ХЕЛЬСИНКИ	284
ЦЮРИХ	288
ШАНХАЙ	292
ЭДИНБУРГ	294
ЮЖНЫЕ (НОВОЗЕЛАНДСКИЕ) АЛЬПЫ	298