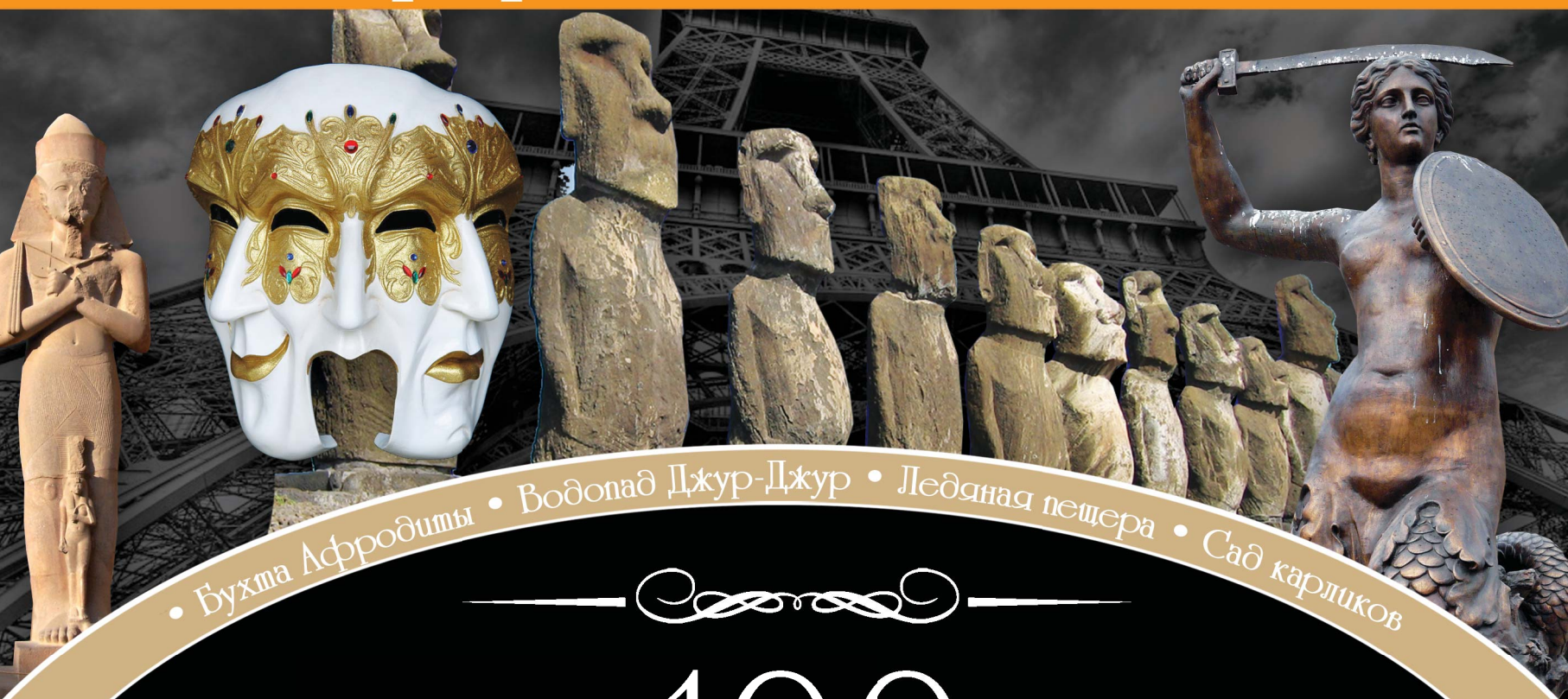


Иллюстрированная энциклопедия



• Бухта Афродиты • Водопад Джур-Джур • Ледяная пещера • Сад карликов

100 МЕСТ НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ

• Запретный город • Остров слез • Дом с химерами • Мост вздохов



• Великобритания • Греция • Израиль • Китай • Россия • США • Япония

УДК391(091)
ББК 85.126.6
Б705

Б705 Блохина, И. В.
100 мест, где исполняются желания. Иллюстрированная энциклопедия / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, 2012. — 128 с. : ил.

ISBN 978-985-18-0808-9.

УДК 391(091)
ББК 85.126.6

Водопад Девичьи слезы

(Абхазия)

Озеро Рица в Абхазии — горное озеро ледниково-тектонического происхождения. Оно расположено на высоте 950 м над уровнем моря в долине реки Лашипсы, к востоку от Гагрского хребта. Площадь — 1,49 км², длина — 2,5 км, ширина — до 1,05 км. Средняя глубина составляет 63 м, наибольшая — 116 м. Питание дождевое и снеговое, сезонные колебания уровня воды составляют 2—3 м. Средняя температура воды на поверхности озера выше 10°C (с конца июня по октябрь), наивысшая — 17,6°C (август). В озере обитает форель, акклиматизирован сиг. Неподалеку находится озеро Малая Рица площадью 0,2 км². Из озера Рица вытекает продолжение реки Лашипсы — река Юпшара, приток

реки Бзыбь. Исключительная живописность озера сделала его одной из главных туристических достопримечательностей Абхазии. На берегу этого озера находятся дачи Сталина и Брежнева, где сохранились и мебель, и предметы интерьера. Озеро и прилегающие к нему территории относятся к Рицинскому заповеднику. От побережья Черного моря к озеру ведет автомобильная дорога, проходящая по долинам рек Бзыбь, Юпшара и Гега.

В самом начале дороги к озеру Рица, на берегу реки Бзыбь, расположен водопад Девичьи слезы — одна из знаменитых достопримечательностей Абхазии. Он не похож на обычные водопады с ревущими потоками воды, падающими с высоты.

Его тоненькие струйки, образующие водяную решетку, которая играет на солнце и колыхается от ветра, действительно похожи на ручейки слез. С водопадом связана красивая легенда. Некогда недалеко от водопада стоял дом, в котором жила семья пастухов. Их красавица-дочь ходила высоко в горы пасти коз. Там она встретила горного духа, и они полюбили друг друга. Но злая волшебница не могла допустить любви смертной к духу и поклялась погубить девушку. Она подняла ее над скалами и угрозила сбросить вниз, если та не отречется от своей любви. Девушка взмолилась о пощаде, но волшебница была непреклонна. Тогда из глаз красавицы брызнули слезы, и она пообещала, что слезы эти будут струиться

тысячи лет и не будет волшебнице покоя, пока они текут.

Окрестности водопада считаются местом исполнения желаний. Нужно загадать желание и оставить здесь лоскуток от своей одежды или ленточку, и оно непременно исполнится. Все деревья вокруг водопада увешаны разноцветными лоскутками и ленточками.



Все деревья вокруг водопада увешаны разноцветными лоскутками и ленточками.

«В желании выражается сущность человека».

Бенедикт Спиноза



Абхазия. Сухуми.

Желание исполнится, если, загадав его, оставить возле водопада лоскуток одежды или ленточку.

Дерево желаний

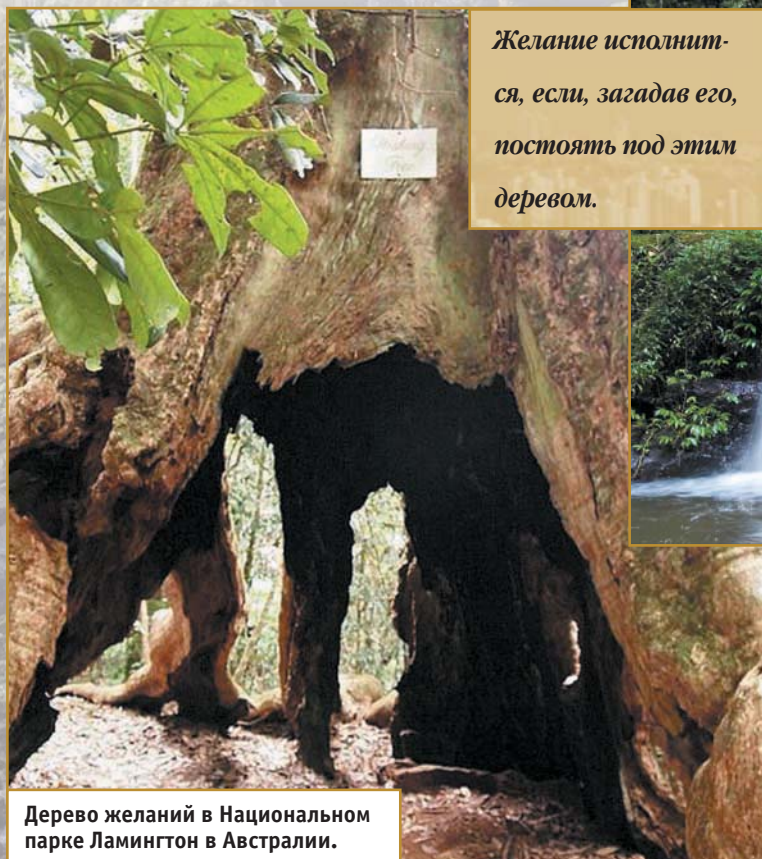
(Австралия, Национальный парк Ламингтон)

Национальный парк Ламингтон в Австралии на границе двух австралийских штатов Квинсленд и Новый Южный Уэльс — это гармоничное сочетание тропических лесов с древними деревьями, водопадов и гор. Этот парк является частью дождевых лесов восточного побережья Австралии, причем это самая живописная часть края.

Большая часть парка находится на высоте 900 м над уровнем моря, в 30 км от берегов Тихого океана. Утесы и плато Национальных парков Ламингтон и Спрингбрук являются остатками древнего вулкана Твид, образовавшегося более 27 млн лет назад. Реки Неранг, Альберт Ривер и Кумера, протекающие в этом регионе, берут свое начало в горах парка Ламингтон.

Национальный парк Ламингтон знаменит своей удивительной природой: древними деревьями, водопадами, захватывающими дух видами, открывающимися с горных перевалов, разнообразием животных и птиц. Он является частью объекта Всемирного природного наследия ЮНЕСКО «Дождевой лес Гондваны».

Здесь обитают дикие животные, в том числе редкие и находящиеся под угрозой исчезновения. Это фиговый попугайчик Коксена, восточная щетинкоклювка, лирохвост Элберта, птицекрылка Ричмонда. Голубой речной рак Ламингтона встречается только на плато Ламингтон в прудах и речках на высоте 450 м над уровнем моря. Среди других редких обитателей парка — поперечно-полосатая лягушка Фли, гигантская



Дерево желаний в Национальном парке Ламингтон в Австралии.

Желание исполнится, если, загадав его, постоять под этим деревом.



полосатая лягушка и каскадная древесная лягушка. В парке Ламингтон можно встретить и так называемых типичных валлаби (средних кенгуру), которые выбирают себе в качестве дома участки саванн и степей. Они похожи на обычных кенгуру, только меньших размеров. Вообще, ти-

пичных валлаби чаще всего держат в зоопарках.

Многие растения парка не встречаются больше нигде на земле, например мирт Ламингтона, очанка Маунт Мерино и выносливая маргаритка, которая сохранилась здесь со времен последнего ледникового

периода. Здесь также можно увидеть растения, находящиеся под угрозой исчезновения, в том числе пятнистую орхидею. Но ничто так не привлекает туристов в парке, как необыкновенное Дерево желаний. Если, стоя под этим деревом, загадать желание, оно обязательно сбудется.



Брисбен — столица австралийского штата Квинсленд.



Замок Мирабель, Сад карликов

(Австрия, Зальцбург)

Зальцбург называют «Золотым городом высокого барокко», для историков это «Северная Флоренция», ну а ценителям музыки он кажется, прежде всего, городом фестивалей — здесь родился великий Моцарт и проводится знаменитый на весь мир Зальцбургский фестиваль, на котором с середины июля до конца августа лучшие музыканты мира исполняют музыку великого композитора.

Зальцбург лежит на обоих берегах реки Зальцах в том месте, где она окружена двумя горами — Капуцнерберг и Мёнхсберг. Старый город находится на левом берегу реки, где примерно в 700 г. были основаны монастырь и епископство, которое росло и развивалось, — в 798 г. здесь уже было архиепископство. До 1816 г. Зальцбург был независимым городом-государством, им управляли принцы-архиепископы и на средневе-

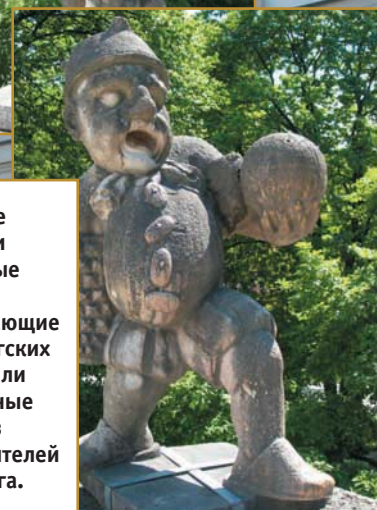
ковых картах его отмечали как «церковные земли». В 1816 г. по решению Венского конгресса Зальцбург был присоединен к Австрии.

В городе много достопримечательностей. Среди них в самом его центре парк замка Мирабель — жемчужина барочной парковой архитектуры. Фонтаны, бассейны, каменные балюстрады, вазы, скульптуры и скульптурные группы, пирамидальные буквые деревья и цветочные арабески слились здесь в единый ансамбль. Два льва охраняют вход в парк и Сад карликов, где каменные карлики и другие гротескные фигуры с горбом, зобом или оскаленным в усмешке ротом установлены на небольшом пространстве или в нишах декоративного кустарника. Они представляют забавные сценки из жизни жителей города или же изображают зальцбургских чудаков.

Существует легенда, что карлики могут выполнять самые сокровенные желания. Для этого нужно выбрать понравившуюся скульптуру, дотронуться до нее и представить то, что желаете.



Желание исполнится, если, загадав его, дотронуться до понравившегося карлика.



Каменные карлики и гротескные фигуры, изображающие зальцбургских чудаков или же забавные сценки из жизни жителей Зальцбурга.

В окрестностях города много красивых альпийских видов. Здесь начиная с принца-архиепископа Вольфа Дитриха фон Рейтенау, который находился у власти в XVI в., правители Зальцбурга продолжали строительство в больших масштабах. Многие прекрасные здания объединены в одно гармоничное целое — процветающую архитектуру в стиле барокко.



Два льва охраняют вход в замок Мирабель.



Парк замка Мирабель.

Скульптура Рудольфа в Хофкирхе

(Австрия, Инсбрук)

В Инсбруке, в центре старой части города, находится церковь Хофкирхе — выдающийся памятник архитектуры, интерьер которой можно назвать настоящим шедевром эпохи Ренессанса. Она была построена в 1553—1563 гг. императором Фердинандом I как мавзолей для его деда, императора Максимилиана I, похороненного совсем в другом месте. Тем не менее в центре установлен роскошный саркофаг из черного мрамора, украшенный по бокам 24 рельефами с изображениями сцен из жизни императора. Венчает его колесопреклоненная статуя самого Максимилиана I. Вокруг расположено 28 статуй, изображающих реальных и легендарных предков императора. Статуи отлиты из бронзы и выполнены в очень реалистичной манере. Среди них есть статуя английского короля Артура. Особым вниманием публики пользуется скульптура Кайзера Рудольфа, поскольку считается, что прикосновение к ней приносит мужчинам успех у женщин.



Скульптура Кайзера Рудольфа в Хофкирхе.



Желание исполнится, если, загадав его, прикоснуться к скульптуре Кайзера Рудольфа.



Саркофаг с окружающими его фигурами предков Максимилиана I.



Хофкирхе.



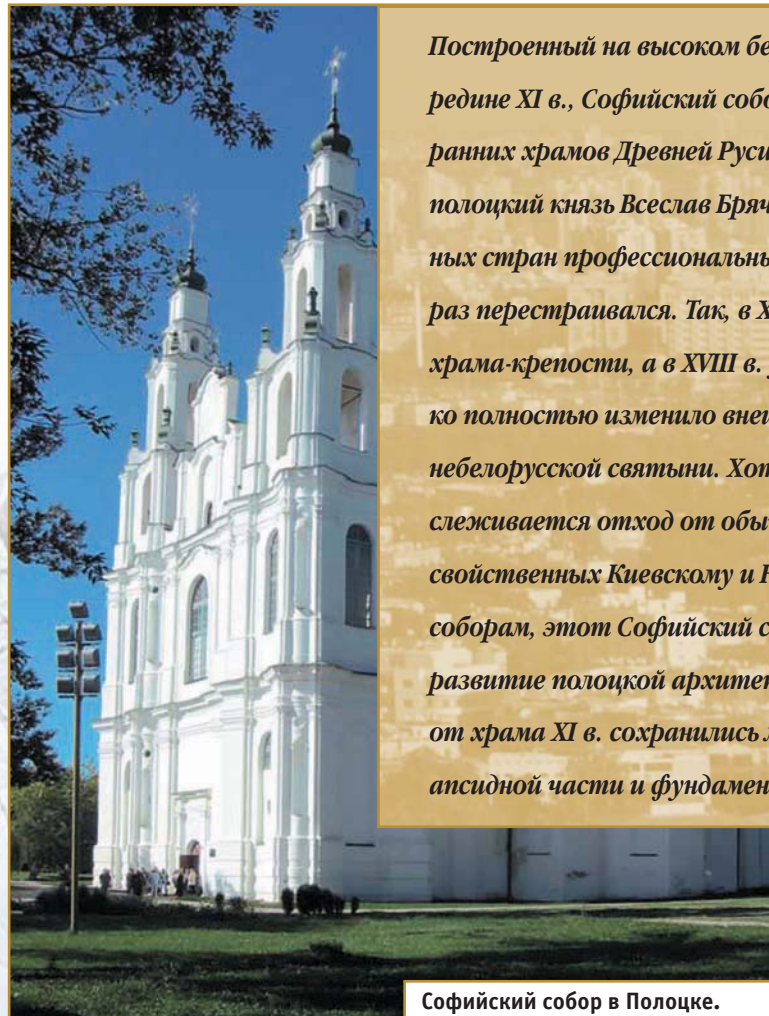
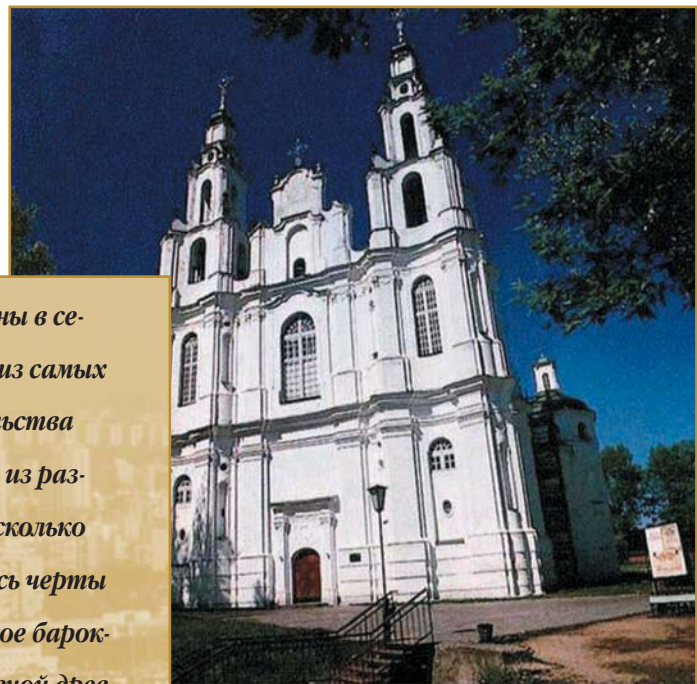
Инсбрук.

В Хофкирхе находится усыпальница тирольского национального героя, возглавившего борьбу против Наполеона, — Андреаса Хофера. В 1578 г. к церкви была пристроена небольшая капелла, так называемая «серебряная часовня», в которой похоронены эрцгерцог Фердинанд II и его жена.

В Хофкирхе расположен и один из пяти самых известных в мире органов, единственный практически неповрежденный инструмент эпохи Ренессанса во всей Австрии. Сконструированный в 1560 г., он все еще работает.

Борисов камень

(Беларусь, Полоцк)



Построенный на высоком берегу Западной Двины в середине XI в., Софийский собор является одним из самых ранних храмов Древней Руси. Для его строительства полоцкий князь Всеслав Брячиславич пригласил из разных стран профессиональных зодчих. Храм несколько раз перестраивался. Так, в XV в. у него появились черты храма-крепости, а в XVIII в. униатское виленское барокко полностью изменило внешний вид православной древнебелорусской святыни. Хотя в планировке собора прослеживается отход от обычных планировочных схем, свойственных Киевскому и Новгородскому Софийским соборам, этот Софийский собор активно повлиял на развитие полоцкой архитектурной школы XII в. Сейчас от храма XI в. сохранились лишь небольшие фрагменты апсидной части и фундамента.

Софийский собор в Полоцке.

Борисовы камни — это огромные валуны, которые были сделаны по приказу полоцкого князя Бориса Всеславовича и часто содержат его имя, потому что имеют такое название. На каждом камне высечены шестиконечный крест и надписи, обычно содержащие такой текст: «Вспоможи, Господи, раба своего, Бориса, сына Гинвилового...» Камни располагались по течению Двины и на суше. Их назначение не совсем ясно. По некоторым версиям, камни отмечали маршруты торговых путей, по другим — были ранее священными камнями на капищах у язычников, а крест и надписи вытесывались на них при христианизации населения. Сохранилось четыре камня: один в Друе (расколот на

две части в советское время); другой (8 м в окружности), найденный у деревни Подкостельцы в 5 км от Полоцка, в 1981 г. перевезен в Полоцк и установлен рядом с Софийским собором; третий вывезен в конце XIX в. в Москву и находится в музее-заповеднике «Коломенское», а четвертый — так называемый «Воротишин крест» — стоит

в селе Камено Минской области. Известны еще два камня, похожих на Борисовы: в русле Западной Двины (с надписями «Сулиборь хръст» и «Святополк-Александр») и близ Орши — так называемый Роговодов камень.



Борисов камень в Полоцке.

Борисов камень в Полоцке когда-то лежал на дне Западной Двины и появлялся из воды только в засушливые годы. По существующей традиции, если дотронуться рукой до этого камня и загадать желание, то оно обязательно сбудется.

Желание исполнится, если, загадав его, дотронуться до камня.



Остров слез

(Беларусь, Минск)

Есть в Минске в Троицком предместье на реке Свислочь красивое место, окруженное печальной романтикой, — Остров слез — мемориал, посвященный белорусским воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане

в 1979—1989 гг. На этот островок можно пройти по изогнутому каменному мостику. На самом острове стоит Памятник скорби, окруженный плакучими ивами, роняющими слезы прямо в Свислочь. Памятник выполнен в виде часовни. Внутреннее — четыре алтаря с высеченными именами 771 погибшего воина-афганца. Внутренняя поверхность стен памятника и его купол расписаны библейскими сюжетами. Здесь же изображены архангелы Михаил и Гавриил, считавшиеся покровителями белорусского воинства еще со времен Грюнвальдской битвы. Элементом мемориального комплекса является фигура ангела-хранителя. Ангел выполнен плачущим, потому что не смог уберечь от смерти молодых воинов, которые никогда уже не придут на этот остров и не пронесут любимую по мосту на руках.

У новобрачных Минска закрепилась традиция посещать Остров слез в день свадьбы. При этом жених переносит невесту на руках через мост, а невеста должна поддержаться за мужское достоинство бронзового ангела. От этого символического ритуала причинное место ангела практически от-

Желание исполнится, если, загадав его, потрогать бронзового ангела за причинное место.

шлифовано. Трудно сказать, кто и когда ввел эту примету, но молодожены считают, что такой ритуал укрепит их будущую семейную жизнь и будет способствовать рождению сыновей.



Если в день свадьбы коснуться ангела на Острове слез, в семье будут рождаться мальчики.



Памятник погибшим воинам-афганцам.



Троицкое предместье в Минске.

Когда-то Троицкое предместье было самым большим в Минске. Несмотря на то что от старой части города его отделяла река, наличие нескольких мостов позволило еще начать освоение района, где и расположилось предместье. Первые поселения на берегу реки Свислочь появились в XII—XIII вв. Историки предполагают, что такое название Троицкого предместья получило в XV в. по названию находившегося здесь когда-то костела Святой Троицы. Примерно в XIV в. на горе был сооружен Вознесенский монастырь с деревянной церковью, на месте которой в 1620 г. была построена каменная церковь. В XV—XVII вв. вокруг Троицкого предместья, Нижнего рынка и Раковского предместья были возведены крепостные сооружения. Само предместье в XVI в. было застроено деревянными домами, здесь жили люди среднего сословия — ремесленники, торговцы, военные. Троицкое предместье вписано в историю белорусской литературы — здесь родился известный поэт Максим Богданович, некоторое время здесь же жила семья поэта Янки Купалы. С 1982 по 1985 г. в Троицком предместье велись реставрационные работы. Сегодня этот уголок старинной архитектуры — одно из любимых мест отдыха минчан и гостей столицы.

Обезьянка у городской Ратуши

(Бельгия, Монс)

Монс — город в Бельгии, находящийся в 50 км к юго-западу от Брюсселя, административный центр провинции Эно. Исторически он известен как столица графства Геннегау. Свое название город получил от названия лагеря, устроенного здесь Юлием Цезарем, а лагерь, в свою очередь, — от холмов (лат. «montes» — «гора»), на которых раскинулся современный Монс. Поселение здесь существовало еще в эпоху неолита. Город же был основан в VII в. и обрел значение в Средние века, став местом паломничества, — здесь жила Вудру (Валтруда), знатная франкская дама, посвятившая жизнь служению Богу и канонизированная в 1039 г.

Ратуша в Монсе, изначально построенная в 1292 г., перестроена в XV в. мастером Матье де Лоеном (Мэтью де Лайенсом), создавшим одно из таких красивых готических зданий в мире, как Ратуша города Левена. Ратуша в Монсе не столь впечатляет, поскольку денег на стройку не хватило и замысел автора так и не был воплощен в камне, более того, было решено не возводить второй и третий этажи, поэтому Ратуша выглядит несколько грустно. Позже, в 1718 г., достроили небольшую колоколенку.

Гран Пляс выглядит примерно так, как и в XVII в., от того времени даже сохранилось несколько домов на южной стороне площади. Слева от входа в Ратушу на стене сидит обезьянка, погладив которую заряжаешься удачей. Она металлическая, а не каменная, как написано в некоторых путеводителях, макушка у нее серебристого цвета и намного светлее туловища — от тысяч ладоней туристов. Когда-то обезьянка являлась частью детского позорного столба у Ратуши — вероятно, сюда приводили для перевоспитания непослушных детей.

Туристы верят, что если загадать желание и потереть голову обезьянки, то оно обязательно сбудется.

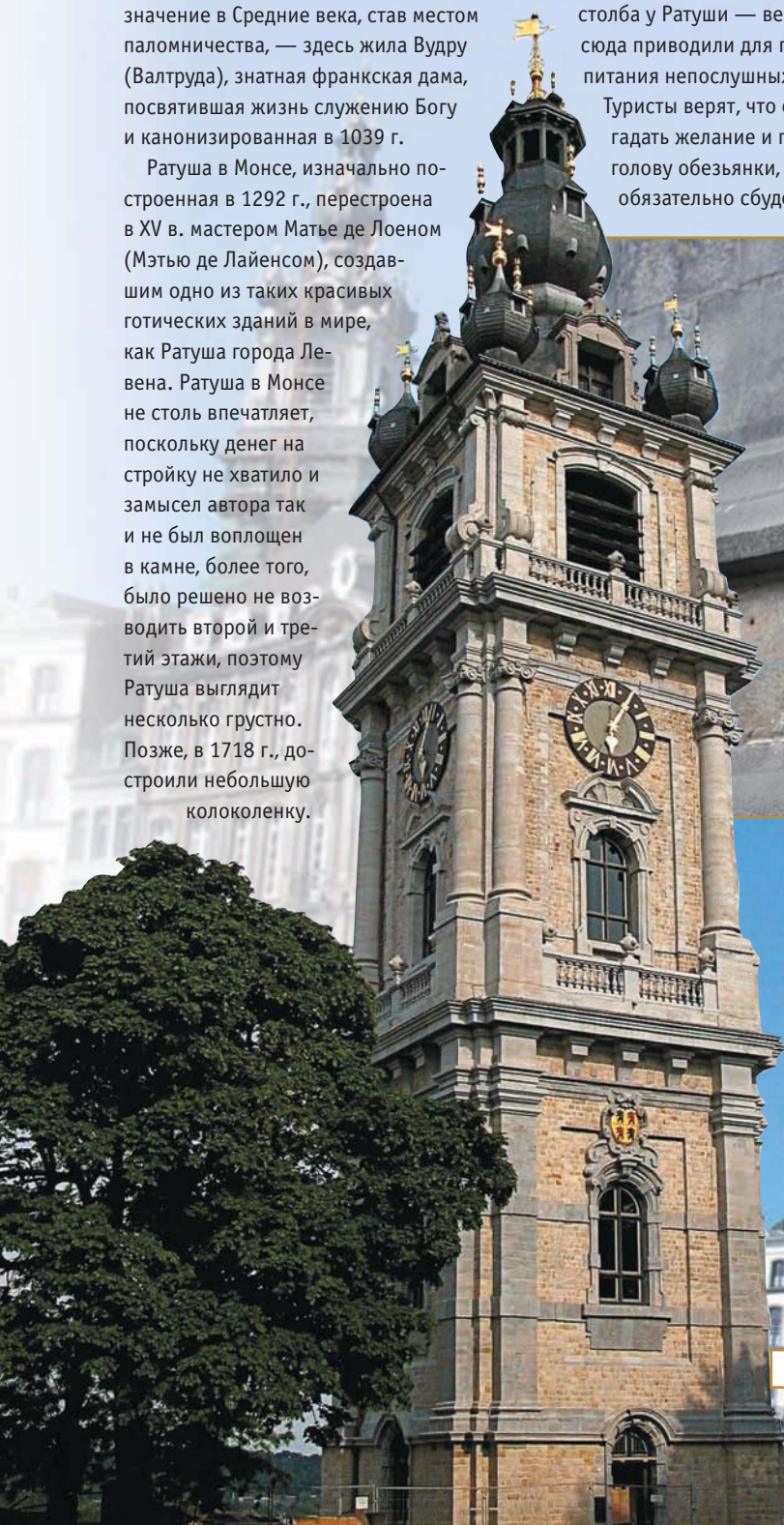
В XII в. по приказу графа Эно Бодуэна IV Монс обнесли крепостной стеной. 24 мая 1572 г. город был взят Людовиком Оранским при поддержке гугенотов, а 19 сентября того же года вновь захвачен испанцами. 23—24 августа 1914 г. Монс стал ареной первого сражения британской армии во время Первой мировой войны. На протяжении большей части войны город был оккупирован Германией. Сильно Монс пострадал и от бомбардировок в 1944 г. Сегодня это университетский и торговый город.

«Нет того, чего ты не можешь, есть то, чего ты не достаточно сильно хочешь».

Желание исполнится, если, загадав его, потереть голову обезьянки.



Обезьянка у Ратуши в Монсе.



Ратуша на Гран Пляс в Монсе.



«Лежащий человек» на Гран Пляс

(Бельгия, Брюссель)

Брюссель — сердце Брабанта, столица Бельгийского королевства. Город ведет свое происхождение с первых веков нашей эры, когда остров Сен Жери служил местом расположения лагерей кельто-германских племен. С X в. Брюссель рос, с каждым десятилетием увеличивая число жителей, перебрасывая мосты через реку Сенна, приток реки Дейле. Со временем городское бюргерство усиливалось, развивались ремесла, торговля. Город стал требовать привилегий, добиваться прав самоуправления. Через несколько месяцев после восстания фламандцев 11 июня 1302 г. народ Брюсселя поднялся на борьбу и был создан городской совет с представительством широких ремесленных слоев. В 1459 г. Филипп Добрый, герцог Бургундии, перенес в город палату отчетов, сделав его столицей своего государства. Это было время блистательного расцвета искусств, время, когда официальным художником Брюсселя стал великий Рогир ван дер Вейден. Пышный бургундский двор привлекал поэтов, музыкантов, композиторов — Дюфая, Оккегема и др. Однако в ходе войны между Францией и Испанией за город в XVII в. сгорели бесценные произведения искусства в Ратуше, знаменитые картины со сценами правосудия Рогера ван дер Вейдена,

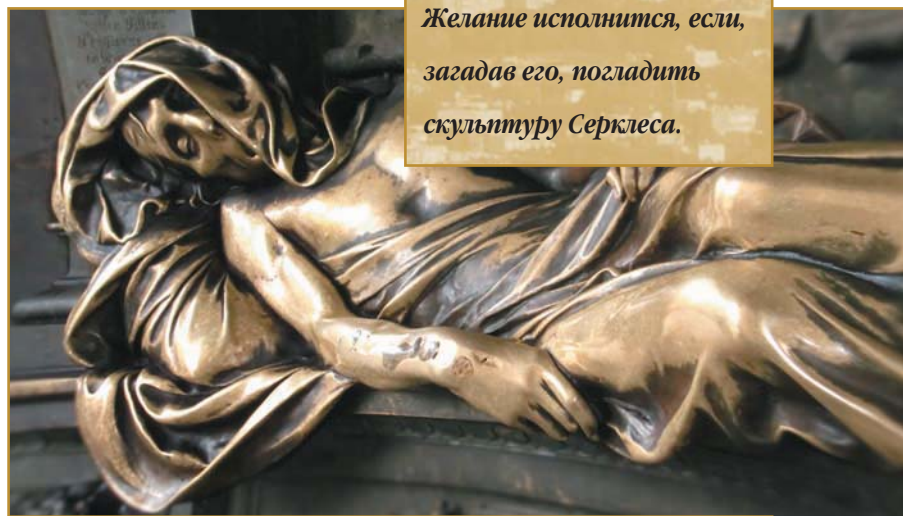
драгоценные ковры. Было разрушено шестнадцать церквей, капелл и монастырей, 3850 домов. Через шесть лет корпорации Брюсселя восстановили Гран Пляс, создав уникальный по своей красоте ансамбль в стиле фламандского барокко. История Брюсселя полна драматических страниц. Его памятники архитектуры подвергались разрушению еще не один раз, но тем не менее старая часть города сохранилась и представляет бесспорный интерес для путешественников.



Писающий мальчик. Скульптура, ставшая символом Брюсселя, расположена недалеко от того места, где находится «Лежащий человек».



Брюссель.



Желание исполнится, если, загадав его, погладить скульптуру Серкlesa.

Когда в 1356 г. в Брюссель ворвались войска Фландрии, в обороне города приняли участие практически все его жители. Защищал Брюссель и знаменитый в то время поэт Эверард Серклес. К сожалению, смертельно раненому поэту помочь не представлялось возможным. Но спустя 600 лет жители Брюсселя создали барельеф с его образом, таким способом почтив память поэта. Говорят, если прикоснуться к его руке, то сбудутся самые заветные желания.



Статуя Эверарда Серкlesa на Гран Пляс.

В центре Брюсселя, в колоннаде ресторана «Дом лебеда» на площади Гран Пляс, сверкает отполированной бронзой фигура лежащего человека — Эверарда Серкlesa, гражданина и патриота Брюсселя, боровшегося за права простого народа в XIV в. Туристы, которые проходят по площади, обязательно гладят скульптуру, так как считается, что прикосновение к ней приносит счастье и исполняет заветные желания.

В минувшие века памятник выполнял и важную социальную миссию. Матери, решившие отказаться от детей, клали своих младенцев в ящик под барельефом, и тех забирали на воспитание монашки.

Мост желаний

(Болгария, Варна)

Приморский парк, расположенный неподалеку от центра города, — одна из достопримечательностей Варны, ее визитная карточка, — был разбит в конце прошлого столетия известным чешским паркостроителем Антоном Новаком. Этот удивительный по красоте уголок славится своими экзотическими цветами, причудливыми деревьями, тенистыми тропинками и уютными лавочками. Здесь располагаются единственный на Балканском полуострове дельфинарий, аквариум с обитателями Черного моря, построенный в 1912 г., зоопарк, а также планетарий и маятник Фуко, наглядно доказывающий факт вращения Земли вокруг Солнца. И здесь же находится Мост желаний, который, по поверью, исполняет загаданное желание. Правда, для этого надо пройти по нему с закрытыми глазами.

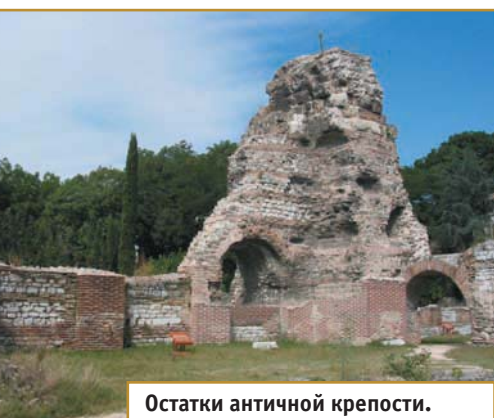


Собор Успения Пресвятой Богородицы.



Мост желаний в Приморском парке в Варне.

Желание исполнится, если, загадав его, пройти по мосту с закрытыми глазами.



Остатки античной крепости.



Приморский парк.

Болгарский город и курорт Варна — второй по численности населения после Софии. Это крупный культурный и финансовый центр страны, важный транспортный узел Болгарии. Имея паромное сообщение с такими городами, как Одесса, Стамбул, Батуми и Потти, с портом Кавказ, Варна является и самым крупным портовым городом в стране.

В 1391 г. город был завоеван войсками Османской империи, затем в связи с выгодным положением с точки зрения военной стратегии был превращен в крепость. Только в 1878 г. Россия помогла освободить Варну от многовекового господства турок. Город стал частью нового Болгарского государства.

Среди основных достопримечательностей Варны — собор Успения Пресвятой Богородицы. Интересен и Археологический музей, в котором представлена неплохая коллекция фракийских изделий из старейшего в мире золота. За городом находится скальный православный монастырь, где с IV в. в высеченных кельях в отвесной скале обитали христианские отшельники. Объявленный памятником культуры в 1957 г. монастырь сегодня необитаем.



Озеро желаний в пещере Леденика

(Болгария)



Озеро желаний
в пещере Леденика.



Концертный зал.



Леденика — пещера на северо-западе Балканских гор, находящаяся в 16 км от болгарского города Враца.

Враца — город на северо-западе Болгарии у северных предгорий Стара-Планины, административный центр Врачанской области и общины Враца, расположен в 112 км от Софии. В центре города есть памятник Христо Ботеву, реставрированная жилая оборонительная башня фамилии Курпашовцев и башня Межчиев. Также среди достопримечательностей эпохи Болгарского национального Возрождения в городе выделяют дом Хаджитошевых, дом Григория Найденова, дом Ивана Замбина, дом Николы Воеводова, дом Врачанского и церковь Вознесения (XVIII в.). Есть также городская художественная галерея. На холме Кале находится построенный в 1926—1931 гг. дом имени Христо Ботева и памятник Вестителю свободы. На некотором расстоянии есть обелиск, на котором написаны имена ополченцев из Врачанской земли.

Леденика — пещера на северо-западе Балканских гор, находящаяся в 16 км от болгарского города Враца. Пещера входит в список ста туристических объектов Болгарии болгарского туристического союза. Длина пещеры около 300 м. Температура воздуха здесь колеблется от -7°C до -15°C , влажность воздуха — 92%. Лишь немногие представители фауны и флоры смогли приспособиться к жизни в таких условиях. В пещере живут летучие мыши, пещерные жуки, древесные вши, пауки и уникальные насекомые — светлячки *Ledenicus*. Из растительности есть лишь слабо-развитые лишайники и мхи. Леденика, известная множеством причудливых натечных образований, состоит из десяти залов. Первый зал называется «Преддверие», зимой и весной в нем вырастают ледяные сталактиты, сталагмиты, появляются водопады всевозможных причудливых форм. Именно из-за этого зала пещера получила свое название — Леденика. Самый большой зал — «Концертный зал». Его размеры — 60×45 м, максимальная высота — 22,7 м. Он имеет хорошую акустику, поэтому здесь нередко устраивают концерты. Особый интерес представляет его свод — натечные образования на потолке складываются в любопытные картины. За концертным залом следует зал «Хладилника» с небольшим озерцом — Озером желаний. Легенда гласит, что если опустить руку в его ледяную воду и загадать желание, то оно сбудется.

Желание исполнится, если, загадав его, опустить руку в воду озера.

Содержание

Водопад Девичьи слезы (Абхазия)	4	Колокол желаний (Латвия, Крустпилский замок)	64
Дерево желаний (Австралия, Национальный парк Ламингтон)	5	Гора крестов (Литва, Шяуляй)	65
Замок Мирабель, Сад карликов (Австрия, Зальцбург)	6	Кутубия (Марокко, Марракеш)	66
Скульптура Рудольфа в Хофкирхе (Австрия, Инсбрук)	7	Священный сенот (Колодец жертв) (Мексика, Чичен-Ица)	67
Борисов камень (Беларусь, Полоцк)	8	Женская грудь (Нидерланды, Амстердам)	68
Остров слез (Беларусь, Минск)	9	Семь мостов (Нидерланды, Амстердам)	70
Обезьянка у городской Ратуши (Бельгия, Монс)	10	«Сердитый малыш» в парке скульптур Вигеланда (Норвегия, Осло)	72
«Лежащий человек» на Гран Пляс (Бельгия, Брюссель)	11	Памятник русалке Мелюсине (Польша, Варшава)	74
Мост желаний (Болгария, Варна)	12	Дракон Вавельского замка (Польша, Краков)	75
Озеро желаний в пещере Леденика (Болгария)	13	Колокол Сигизмунд (Польша, Краков)	76
Статуя святого Петра в соборе святого Петра (Ватикан)	14	Лягушки у фонтана плотогона (Польша, Торунь)	78
Дерево желаний (Великобритания, Водопад Хай Форс)	16	Дольмены (Россия, Геленджик)	80
Статуя Эроса на площади Пикадилли (Великобритания, Лондон)	17	Башня Сююмбике (Россия, Казань)	82
Стоунхендж (Великобритания, Графство Уилтшир)	18	Ледяная пещера, Синюшкин колодец (Россия, Пермский край, Кунгур)	84
Памятник Уинстону Черчиллю (Великобритания, Лондон)	19	Новодевичий монастырь, Напрудная башня (Россия, Москва)	85
Памятник Анонимусу (Венгрия, Будапешт)	20	Знак «Нулевой километр» (Россия, Москва)	86
Памятник Бременским музыкантам (Германия, Бремен)	21	Скульптура пограничника с собакой	
Скульптура «Продавщица лимонов» (Германия, Гамбург)	22	на станции метро «Площадь Революции» (Россия, Москва)	87
Памятник Тюннесу и Шелю (Германия, Кёльн)	24	Дерево любви на Лужковом мосту (Россия, Москва)	88
Львы у Фельдхернхалле на площади Одеонсплац (Германия, Мюнхен)	25	Памятник всем влюбленным в саду «Эрмитаж» (Россия, Москва)	89
Фонтан «Прекрасный колодец» (Германия, Нюрнберг)	26	Синий камень (Россия, Переславль-Залесский)	90
Памятник Аристотелю (Греция, Салоники)	27	Грифоны на Университетской набережной (Россия, Санкт-Петербург)	91
Кастальский источник (Греция, Дельфы)	28	Сфинксы на Университетской набережной (Россия, Санкт-Петербург)	92
«Пуп Земли» (Греция, Дельфы)	29	Могила Ксении Блаженной (Россия, Санкт-Петербург)	93
Скала Скарос (Греция, остров Санторини)	30	Атланты у входа в Эрмитаж (Россия, Санкт-Петербург)	94
Памятник Андерсену (Дания, Копенгаген)	32	Фонтан у Адмиралтейства (Россия, Санкт-Петербург)	95
Карнакский жук-скарабей (Египет, Луксор)	33	«Чижик-Пыжик» (Россия, Санкт-Петербург)	96
Гора Синай (Египет, Шарм Эль Шейх)	34	Молитвенный барабан (Россия, Тюмень)	97
Стена Плача (Израиль, Иерусалим)	35	Менгиры (Россия, Хакасия)	98
Река Иордан (Израиль)	36	Собака у мемориального комплекса Франклина Рузвельта	
Мост желаний (Израиль, Яффо)	37	(США, Вашингтон)	99
Базилика святого Николая, чудотворная колонна (Италия, Бари)	38	Скульптура «Атакующий бык» (США, Нью-Йорк)	100
Мост вздохов (Италия, Венеция)	40	Бруклинский мост (США, Нью-Йорк)	102
Мост Риальто (Италия, Венеция)	42	Скульптурная группа «Девушки» (США, Лас-Вегас)	104
Дом Джульетты (Италия, Верона)	43	Могила Авраама Линкольна (США, Спрингфилд)	106
Поле чудес (Италия, Пиза)	44	Ват Пхо, или Храм лежащего Будды (Таиланд, Бангкок)	107
Статуя Богомладенца в базилике Санта Мария ин Арачели (Италия, Рим)	45	Алтарь Эраван (Таиланд, Бангкок)	108
Мраморный слон в базилике Санта Мария сопра Минерва (Италия, Рим)	46	Моаи (Тихий океан, остров Пасхи)	109
Фонтан Треви у палаццо Поли (Италия, Рим)	47	Айя-София, Колонна желаний (Турция, Стамбул)	110
Пьяцца дель Кампо (Италия, Сиена)	48	Водопад Джур-Джур (Украина, Алушта)	111
Фонтан дель Порчеллино (Италия, Флоренция)	50	Памятник коту Пантелеймону (Украина, Киев)	112
Мост Понте Веккио (Италия, Флоренция)	51	Дом с химерами (Украина, Киев)	113
Черная Мадонна в монастыре Монсеррат (Испания)	52	Скала Золотые ворота (Украина, Крым)	114
Мост вздохов (Испания, Барселона)	54	Памятник герцогу де Ришелье (Украина, Одесса)	116
Дерево желаний (Индия, Путтапарти)	55	Эйфелева башня (Франция, Париж)	118
Делийский столб (Индия, Дели)	56	Могила Виктора Нуара (Франция, Париж, кладбище Пер-Лашез)	120
Фатехпур-Сикри (Индия, Уттар-Прадеш)	57	Карлов мост (Чехия, Прага)	121
Камень красноречия в замке Бларни (Ирландия, деревня Бларни)	58	«Мальчик, смотрящий на луну» (Швеция, Стокгольм)	122
Бухта Афродиты, Дерево желаний (Кипр, Пафос)	60	Будда в храме Сенсоджи (Япония, Токио)	124
Запретный город, мосты через Внутреннюю Золотую Воду (Китай, Пекин)	62	Священные тории (Япония, Миядзима)	125
Мост драгоценного пояса (Китай, Сучжоу)	63	Семь богов счастья (Япония, Миядзима)	126