

ББК Я729
М89

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Оформление художника И.А. Озерова

М89 100 диктантов по русскому языку для школьников и абитуриентов / Сост. Мудрова И.А. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. — 238 с.

ISBN 5-9524-2179-2

Сборник диктантов поможет старшеклассникам и абитуриентам повторить и закрепить правила русского языка при подготовке к письменным вступительным экзаменам.

Задания, предложенные во втором разделе, сориентируют выпускников и абитуриентов на выполнение тестов, в том числе при сдаче единого государственного экзамена.

ББК Я729

ISBN 5-9524-2179-2

© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2006
© ЗАО «Центрполиграф», 2006

Содержание

Предисловие	3
-------------------	---

Часть I

Раздел 1. Комбинированные диктанты	5
Раздел 2. Тренировочные диктанты	30
Раздел 3. Диктанты повышенной трудности	90

Часть II

Раздел 1. Комбинированные диктанты	123
Раздел 2. Тренировочные диктанты	148
Раздел 3. Диктанты повышенной трудности	204

ЧАСТЬ I

Раздел I

Комбинированные диктанты

№ 1

Тренаж...р, борт...нженер, ко...озия проржав...ла
ж...лезе, древн...русское иску...тво, пр...емник тра-
диц...й, выт...сненный рисунок, к...тастрофический,
жжё...ая про...ка, г...реть (в)полнакала, от...кзамено-
вать, масл...ный обогр...ватель, под...тоживать, обвеш-
...ый продавец...м покупатель, сч...товод, бе...-
паспортный юнец, почти (не)слышный шорох, супе...-
маркет, ол...гарх, нефтя...ик, это (ни)чем иным (не)
мотивир...валось, мног...ми...ионный, серебрист...свин-
цовый, таможе...ик, ко...едж, хв...стунишка, при...ча,
Комсомольск(на)Амуре, фля...ка, пору...ик Голиц...н,
п...риметр.

В огромной квартире номер двенадцать жило много работников коммунального хозяйства сантехники электромонтёры слесари а в семьдесят девятом году здесь поселился и Василий Слепцов личность презабавная. Сначала он работал дворником потом воевал в Афганистане учился на философском факультете Московского университета но после третьего курса был отчислен по неуспеваемости и опять поступил на дворницкую работу. Парень он был крепкий ладно скроенный волосы стриг коротко одевался во что попало а лицо имел грубоватое простонародное но как бы освещённое изнутри некой игривой мыслью. Его комната склад и полезных и никому не нужных вещей подобранных на помойке тахта с причудливой спинкой но с подозрительными разводами на голубой вытершейся обивке несколько аккуратно склеенных чашек с портретами маршалов Бонапарта какая-то золочёная деталь иконостаса которая приложена к стене и многое другое. Как эруди-

рованного человека Васю характеризовало наличие в комнате большого количества книг журналов и даже нескольких томов энциклопедии.

№ 2

Т...снёный узор, ве...щий ветерок, ...форизм, (н...) в коем случае, ближн...восточный к...нфликт, ваго...но...паровозное д...по, ф...стиваль, воспр...имчивый, лилов...голубой, бус...нка, и...ти (в)развалку, журить п...отечески, ухаж...р, мчаться (в)скач..., из...ян, Ростов ...еликий, ш...мпинь...н, (не)извес...ная до сих пор поэма, криста...ик, воришк..., попу...чик, жульн...чество, сорок...метровый, кля...чить, выкорчева...ое дерево, роско..., хо...еист, удосто...н преми..., (в)последстви..., уча...вать в диску...ии.

Московские старожилы долго помнили торжественное с молебном открытие знаменитого магазина Елисеева. С утра толпы народа заполнили Тверскую улицу любуясь на щёгольский фасад отреставрированного дома на фронте которого белели какие-то классические фигуры из мифологии. На тротуаре была толча людей рассматривавших сквозь зеркальные стекла причудливые постройки из разных яств неведомых доселе в Москве. В витринах и впрямь виднелось нечто фантастическое пирамиды кокосовых орехов как груды ядер необъятные кисти тропических бананов отливающие перламутром обитатели морских царств а над всем этим блестели электрические звезды на батареях винных бутылок сверкая и переливаясь в глубоких зеркалах вершины которых терялись в туманной высоте.

Поражала и внутренность магазина. Елисеев слил нижний этаж с бельэтажем сломал историческую белокаменную лестницу в глубине зала вверх сделал тёмную нишу в стене в виде какой-то таинственной ложи а рядом с ней поместил редкостные английские часы которые шли бесшумно а их огромный золочёный маятник казался неподвижным.

№ 3

Иску...ная дрес...ровщица медвеж...нка, пр...обрести про...ктор, декаб...ский, фальш..., ...тальянский Рене...анс, т...льняшка, моё де...ство прошло под Ростов...м, пл...вуны, южн...американский, расте...ице, разброш...рова...ый, (н...) шатко (н...) валко, (пронзительно)синий цвет, (по) двое, ...дистый, гран...ый стакан, (на)завтра будет праз...ник, (не)смотря на прив...легии, опять(таки), понож...вщина, смаз...ик, ц...рюльник, (в)следствии... неуда..., (из...за) границы, нью...оркцы, уравнивеше...ый, фарм...кология, оде...ит, сограждан..., (не) создавший семьи.

У моей старухи хозяйки было три страстных увлечения или говоря по-современному хобби стирка чистка картофеля и экономия электричества. Маленькая крашенная в голубой тон терраска и летом и зимой была заполнена стирным бельем навешанным в несколько рядов так что пройти в дом можно было только на ощупь. Если даже принять за рабочую гипотезу что выстирав последнюю тряпку она не медля ни минуты опять опускала всё в выварку чтобы заново кипятить полоскать крахмалить то всё равно невозможно было представить откуда в её убогом доме столько белья. Ещё она чистила картошку ржавым тупым ножом но тем не менее кожа была тонкой как папиросная бумага. Однако столь усердная занятость не мешала хозяйке бдительно следить за рациональным расходом электроэнергии. Выхожу на одну-две минуты во двор где находится небезызвестное дощатое сооружение лампа в моей комнате потушена а хозяйка как ни в чём не бывало стирает своё заколдованное бельё.

№ 4

(По)немногу, невое...обязанный, муче...ик, закач...ный в ба...он газ, всемирн...исторический, выр...вненый асфальт, что (бы) ни случилось, кова...ый в ку...нице ме..., пита...ся (в)сухомятку, час (от) часу, камень

пр...ткновения, ружь...цо, ин...екцио...ый, ударить (на)отма..., пол...нанаса, испе... кала..., душеприказ...-ик, под...сканный, э...иптический, лоды...ка, хр...мосо-ма, мат...реванш, (ни) с чем (не) сравнимая м...ниатюра, его обезнож...л парали..., виц...президен...кий, словес...ик, пощ...чина, (на)подобие ра...чета, близ...идящий, сем...саженный.

Едва утренний петербургский поезд ещё толком не вынырнув из клубов паровозного дыма остановился у перрона Николаевского вокзала едва кондукторы откинули лесенки и взяли под козырёк как из вагона первого класса на платформу выскочил молодой человек весьма примечательной наружности. Одет он был щёгольски светло-песочный чесучовый костюм широкополая шляпа итальянской соломки остроносые туфли с белыми гамашами изящная тросточка с серебряным набалдашником- словом он словно сошёл с картинки парижского журнала мод тысяча восемьсот восемьдесят второго года. Однако внимание привлекал не столько эффектный наряд пассажира сколько его импозантная внешность. Он был строен и широкоплеч на мир смотрел ясными глазами по-детски распахнутыми и сияюще радостными ему необычайно шли тонкие подкрученные усики а аккуратно причёсанные волосы цвета воронова крыла интригуяще серебрились на висках что согласитесь нечасто встречается в почти юном возрасте. Хорош был молодой человек как ни посмотри!

№ 5

Выкорч...ванный, полу...рагоценный камень, дожё-ва...ый бут...рброд, (не)смолкаемые ...плодисменты, экс-к...ватор, (шести)(тысяче)(кило)(граммовый), съес...ое, масл...ая неделя, смаж...е ране...ую руку, (в)отсутстви...хозяйки, попл...вок, (с глазу)на глаз, об...яние, (на) ходу, а...имметрия, недоверчивый компань...н, необстрел...-ный юнец, иметь (в) виду, поэте...а, грамотный, из-воз...ичьи пр...лётки, (ни тот) ни другой, кое (в) чём,

по...домашнему, в...девятых, (за)муж, златотка...ый,
пац...физм, полит...ономия, беспр...растный, непро-
фе...ионал, прож...рливый быч...к.

Тихий старый город сложенный из камня-ракушеч-
ника погружён в февральскую дремоту. Десяткам тысяч
людей знаком он летом когда вязнут в асфальте каблуки
обвисают листья сирени а раскалённый воздух не насы-
щает лёгкие а лишь растравляет желание дышать. Бойко
торгуют лотки и лоточки усталые мамы тянут за руки
малышей расслабленно бредут солидные мужья в шор-
тах.

Я не люблю этот город летом меня утомляет и подав-
ляет нескончаемый карнавал не знающий ни выходных
ни будней. Мне куда милее город весной но не ранней а
на исходе когда буйствует белая акация улицы принаря-
жены подчищены и прославленный на всю страну Золо-
той пляж просторен. Вода холодна лишь смельчаки да че-
ресчур жадные до купания люди отваживаются окунуть-
ся. Далеко виден каждый камушек дно же у самого бере-
га покрыто миниатюрными барашками это работа при-
боя.

№ 6

(Пятидесяти)рублёвая к...пюра, встать (на)ц...поч-
ки, нащ...пать лучины, увидел (н...) кого другого, как
однокурс...ика, растение «...ван...чай», гом...рический
смех, (не)добрать нужной су...ы ба...ов, прим...риться
с перебе...чиками, отчётн...выборная к...мпания, все
опостыл...т, исп...линский, (в)виду апе...яции, негла-
же...ое платье, отстрел...ный пулей суч...к, ново...ве-
дение, ...рдинарец, транс...ранская магистраль, свеже-
...ыкраще...ый тро...лейбус, (в)заклучени... книги по-
мещ...н вывод, диску...ия, во...шествоие на пр...стол,
ке...чуп, прир...внять величины, (чуть)чуть, краю...ка
хлеба, собстве...оручно, суб...ективис...кий, неизъ...с-
нимо сла...кие звуки, зав...дила в к...мпании, (пол)Фран-
ции.

Шлагбаум был поднят и мы с ходу чуть спотыкаясь на рельсах торчащих меж досками настила переехали на другую сторону и двинулись параллельно железной дороге почти вплоты к штакетнику вытянувшихся вдоль полотна дач. Велосипед сильно подкидывало на узловатых корнях сосен порой из-под колеса упруго выстреливала шишка за ноги цеплялись какие-то мёртвые сухие стебли. Однако ехать здесь было приятно штакетник торопливо бежал вспять создавая иллюзию скорости.

На небе зажглись крошки звёзды и в свете молодого полумесяца отчётливо стали видны и крашенные белым заборы и блеск луж как будто покрытых целлофаном и ветви в серебряных каплях.

Все дурное осталось позади. Плевать на усталость в одеревеневших икрах на отдышку на мокрую одежду облепившую тело путешествие стало приятным каким оно и представлялось в мечтах.

№ 7

Кол...щее оружие, подр...вняться при построении..., взъ...рошенный волч...нок, имени...ик, к...рамель, тя...чайший пр...ступок, те...ор, (судебно)медицинская ...кспертиза, трёх...лектродный, спец...фический, работать (до)поз...а, гори...а, выпече...ый кала..., (в)дребезги, гриве...ик, бородищ..., ореш...к, пр...небрежительный, з...ревой, (псевдо)научный, ...олушкин башмач...к, ра...ётливый, зверский а...етит, золоч...ое ож...релье, (семи)струнный, под...тожить, к Софь..., (стерео)система, город Великие ...уки, весьма (не)лёгкое решение.

Трубную площадь и Неглинный проезд почти до самого Кузнецкого моста заливало при каждом ливне и заливало так что вода водопадом хлестала в двери магазинов и в нижние этажи домов района. Происходило это оттого что никогда не чищенная подземная труба Неглинки проведённая вплоть до Москвы-реки не вмещала воды переполнявшей её в дождливую погоду. Это было поистине бедствием но «отцы города» не обращали на

проблему никакого внимания и должно быть думали «Не нами заведено не нами и кончится».

Побывав уже под Москвой в тоннеле артезианского колодца и прочитав описание подземных коммуникаций Парижа в романе Виктора Гюго «Отверженные» я решил во что бы то ни стало обследовать Неглинку. Это было продолжением моей постоянной работы по изучению московских трущоб. В жаркий июльский день я поднял решётку спускного колодца опустил туда лестницу подтянул повыше охотничьи сапоги застегнул на все пуговицы кожаный пиджак и стал спускаться. Сделано всё было крайне быстро никто и не заметил мою операцию.

№ 8

Забре...жить, вышколе...ый, прокл...мация, к...льмар, соприк...саться, пере...чёт, заж...гший, перс...наж, разос...анный, стре..., нарци..., павиль...н, пред...юльский, (ультра)современный, (при)днепровский, ...жиженный, пр...зреть собач...нку, пе...чаник, танки...ский, обессил...л противника, (образцово)показательный, куриц...но перо, (жилищно)строительный комплекс, (пол)дороги, графлѐ...ый карандаш...м лист, стрелять (на)удачу, безопа...ный, пр...смыкаться, дерево обвито плющ...м, изре...

В середине восемьдесят пятого года линейный корабль «Витязь» пришёл с дружеским визитом в один иностранный порт. По обычаю корабль посетили местные власти которые сопровождали наш посол и атташе по военно-морским делам. Как только обозначился катер с гостями на борту протрезвонили «большой сбор» и команда выстроилась на баке а на левом фланге как всегда расположился корабельный пёс Мишка.

Иностранных гостей Мишка встретил с достоинством и спокойно при виде военно-морского атташе уважительно задышал но когда в поле его зрения попал наш посол с ним случилась истерика и это понятно на

после был невиданный мундир из тончайшего сукна с шитьём и роскошным позументом на обшлагах который в Мишкиных глазах обличал даже не святителя а некое нечеловечески высокое существо вселенского начальника и творца. Этого мундира Мишка не перенёс он жалобно завыл попятился к ограждению и прыгнул за борт. Сделалось так тихо что стало слышно как ветер колышет флаг.

№ 9

Рыбачкий ч...лн, грохоч...щий трамвай, перемеша...ые карты, состоянь...це, стук став...н, купал...нка, близоруко прищуре...ый, н... в каком отношении (не)выгодное пр...дприятие, звёздоч...т, щ...ки ож...г холод, пр...творный, д...генерат, а...робика, маяться (с)похмелья, сплю... и рядом, (Алма)Ата, остановиться (на)скаку, ц...стерна, ш...злонг, белору...ка, зи...заг, жёс...е, равнение (на)середицу, (не)задолго до (пол)четвёртого, и...юзия, (метео)служба, нама...те батон джемом, лущё...ый горох, карте....

Вырубов посидел-посидел и решил пройтись по деревне на сон грядущий. Он миновал заброшенную церковь которую окружала поржавевшая металлическая ограда и увидел приземистое бревенчатое строение деревенский клуб. От нечего делать Вырубов вошёл в сени толкнул дверь обитую зелёной клеёнкой и оказался в небольшом зале где крепко пахло извёсткой табаком дешёвым одеколоном и по стенам были развешаны плакаты призывающие повышать производительность сельскохозяйственного труда.

Народу в клубе было немного двое парней играли на бильярде у крайнего окна небольшая мужская компания просто курила какие-то необыкновенно вонючие сигареты а на сцене низкой как подиум сидел малый гигантского роста и склонив голову набок пытался подобрать на аккордеоне старое танго «Брызги шампанского». Все были почему-то в домашних тапочках. Побывав в дере-

венском клубе Вырубов отправился к старику Размётчикову устраиваться на ночёвку. На деревне было уже темно только в небе висела круглая как грош мандариновая луна.

№ 10

Пр...тензия, пос...ый, им...тация, ди...идентский, ...даптация, ноч...вка на (тур)базе, пр...вилегированное положение, кири...ица, шампинь...н, (ультра)модный, ...легия, большеви...кий, (двух)(с)(половиной)(тысячный) житель, (с)лихвой, грош...вый, с расч...тцем, непр...ходящие ценности, обеспаят...ть, дама...кий клинок, прив...редливый, под Иванов...м, (по)русски, оглуш...н, конче...ый человек, (под) мышками, смеш...н, (свеже)выбритый.

В тысяча восемьсот девяносто шестом году в Нижнем на заседании одной из секций Всероссийского торгово-промышленного съезда обсуждались вопросы таможенной политики. Встал возражая кому-то Дмитрий Иванович Менделеев и тряхнув львиной головой раздражённо заявил что с его взглядами был солидарен сам Александр Третий. Слова знаменитого химика создателя периодической системы вызвали смущённое молчание никто не знал как реагировать на такой аргумент. Но вот из рядов лысин и седин участников заседания вынырнула круглая гладко стриженная голова выпрямился коренастый человек с лицом татарина и поблёскивая острыми глазками звонко отчётливо с ядовитой вежливостью сказал что выводы учёного подкрепляемые именем царя не только теряют свою убедительность но и вообще компрометируют науку.

В то время это были слова дерзкие непочтительные. Человек произнес их сел и от него во все стороны зала одобрительно и протестующе разлилась волна негромких ворчливых возгласов. Человеком не побоявшимся сделать отнюдь не верноподданническое заявление был Савва Морозов.

№ 11

Утв...рь, в...лидол, пл...вуны, инте...игенция, ин-те...лект, (в)одиннадцатых, кано..., транскри...ция, дре-бе...жать, (проф)гру...орг, мун...тук, беч...вка, апе...я-ция, ше...воватъ по шо...е, над...ндивидуальный, (четырёх...)ярусный, (пол)неба, ретуш...р, янва...ский, сентяб...ский, декаб...ский, ветре...ый день, ветр...ая оспа, ветр...ой двигатель, п...лисадник, пром...кательная бумага, а...отация, (шарики)подшипниковый, хвощ...вый, пр...умножать.

Он поднялся на бугор слева по-прежнему шла чёрная гряда сопок изогнувшаяся как хребет гигантского зверя шумела река. Верстах в двух должно быть возле самой реки горел костёр он напомнил Метелице о сиром одиночестве пастушеской жизни дальше пересекая дорогу тянулись жёлтые немигающие огни деревни. Линия сопок справа отворачивала в сторону теряясь в синей мгле в этом направлении местность сильно понижалась. Как видно там пролегалo старое речное русло вдоль него чернел угрюмый лес.

Он был уже совсем близко от костра вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме. Жеребец рванулся и вздрагивая могучим телом прядая ушами заворил страстно и жалобно. В то же мгновение у огня качнулась тень. Метелица с силой ударил плетью и взвился вместе с лошадьёю.

У костра вытаращив испуганные глазёнки держась одной рукой за кнут а другую в болтающемся рукаве приподняв точно защищаясь стоял худенький черноголовый мальчишка в лаптях в изорванных штанишках в длинном не по росту пиджаке обёрнутом вокруг тела и подпоясанном пенькой. Метелица свирепо осадил жеребца перед самым носом мальчишки едва не задавив его и хотел уже крикнуть ему что-то повелительное и грубое как вдруг увидел перед собой эти испуганные глаза над болтающим рукавом штанишки с просвечивающими голыми коленками и этот убогий с хозяйского плеча пиджак из

которого так виновато и жалко смотрела тонкая и смешная детская шея...

№ 12

(Как)будто р...манс, вряд(ли) целесообразно, безветр...ый, бескомпроми...ный, деш...вка, (по)истине, аб...жур, брош...ровать, ш...рох, бе...перебойный, ни...падающий, ни...ринуться, (пол)кармана, (пан)Европа, мирово...рение, (не)измеримый, батальо...ый коми...ар, а...улировать, а...омпан...мент, а...омпаниатор, к...рика-тура, н...гилист, под...ячий, под...язок, пр...забавный, (свеже)выкрашенный тро...ейбус, (бледно)золотистый, зави...жать, (полу)невежда, (бумажно)(дерево)обрабатывающий, пр...зреть бе...приятных.

Как душно и уныло! Бричка бежит а Егорушка видит всё одно и то же небо равнину холмы... Музыка в траве приутихла. Старички улетели куропаток не видно. Над поблёкшей травой от нечего делать носятся грачи все они похожи друг на друга и делают степь ещё более однообразной.

Летит коршун над самой землёй плавно взмахивая крыльями и вдруг останавливается в воздухе точно задумавшись о скуке жизни потом встряхивает крыльями и стрелой несётся над степью и непонятно зачем он летает и что ему нужно. А вдали машет крыльями мельница...

Для разнообразия мелькнёт в бурьяне белый череп или булыжник вырастет на мгновение серая каменная баба или высохшая ветла с синей ракшей на верхней ветке перебежит дорогу суслик и опять бегут мимо глаз бурьян холмы грачи... А вот на холме показывается одинокий тополь кто его посадил и зачем он здесь бог его знает. От его стройной фигуры и зелёной одежды трудно оторвать глаза. Счастлив ли этот красавец? Летом зной зимой стужа и метели осенью страшные ночи когда видишь только тьму и не слышишь ничего кроме беспутного сердито воющего ветра а главное всю жизнь один

один... За тополем ярко-жёлтым ковром от верхушки холма до самой дороги тянутся полосы пшеницы. На холме хлеб уже скошен и убран в копны а внизу ещё только косят... Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами а косы весело сверкают и в такт все вместе издают звук «Вжжи вжжи!» По движениям баб вяжущих снопы по лицам косарей по блеску кос видно что зной жжёт и душит. Чёрная собака с высунутым языком бежит от косарей навстречу к бричке вероятно с намерением залаять но останавливается на полдороге и равнодушно глядит на Дениску грозящего ей кнутом жарко лаять!

№ 13

(На)оборот, (на)поди, коло...на, облаг...раживать, (полу)ботинки, меж...нститутский, п...галица, выр...сток, пш...нник, ц...тварный, коэ...ициент, пр...небрегать, заверш...ый, веснуш...атый, (лже)наука, (военно)юридический, (старо)русские обряды, (во)(что) (бы)(то)(н...) стало, давно (не)ч...санные волосы, кле...ть, стро...щийся, колебл...щийся, (в)последствии..., сма...те ране...ую руку, нагром...ждаемый, сем...арское занятие, (не)глаженое платье, (с)родни, пр...даное, (в)продолжени... недели, (в)отсутствии... хозяйки.

Солнце всё прибавлялось и прибавлялось. Лес редел и камней на дороге попадалось больше крупнее они были и потому вся дорога извивалась в объезд булыжин. Трава в лесу сделалась реже но цветов было больше и когда я вышел на окраину леса то вся опушка палом горела захлёстнутая жарками.

Наверху по горам начались наши деревенские поля. Сначала они были рыжевато-черны лишь кое-где мышастро серели на них всходы картошек да поблёскивал на солнце выпаханный камешник. Но дальше всё было залито разноцветной волнистой зеленью густеющих хлебов и только межи оставленные людьми не умеющими ломтить землю отделяли поля друг от друга и как берега рек не давали им слиться вместе сделаться морем.

Дорога здесь покрыта травой гусяней лапкой совсем неугнетённо цветущей хотя по ней ездили и ходили. Подорожник набирался сил чтоб засветить свою серенькую свечку и всякая былка тут зеленела тянулась плелась по бороздам от колёс по копытным ямкам не задыхаясь дорожной пылью. Обочь дороги в чищенках куда сваливали камни с полей колодник и срубленный кустарник всё росло как попало крупно буйно. Купыри и морковники силились пойти в дудку жарки тут на солнцепёке уже сорили по ветру отгаром лепестков сморённо повисли водосборы-колокольчики в предчувствии летней гибельной для них жары. На смену этим цветкам из чащобника взнялись саранки и красоднев стоял уже в продолговатых бутончиках подёрнутых шёрсткой будто инеем ждал своего часа чтобы развесить по окраинам полей жёлтые граммофоны.

№ 14

Ярос...ое сопр...тивление, (не)изжитая к...мпанейщина, ижд...вание, недоверч...вый к...мпань...н, (под)группа (борт)механиков, (по)ровну разделить, подск...чить (в)верх, лаборан...ий (трудо)час, непр...ходящие ценности, ур...вень прит...заний, подстри... ..кацию, зачи...щик, сверх...зысканный вкус, транс...бирская маг...страль, быть (во)всеоружии, диску...ионный, к...ломенский, сере...кий зайчишка, (грамм)молекула, (шарики)(и)(ролики)подшипники, (древне)русское иску...тво, (не)взлюбить, раскле...ые плакаты, се...вший раздоры, неслыха...ые ро...казни, экспре...ия, ко...юнике.

Есть такой лётный термин боевой курс. Вот что означают эти два коротких слова.

Позади несколько часов напряжённого внимания постоянной готовности отразить атаку истребителей поиска ориентиров мгновенно появляющихся и исчезающих в окнах облаков тревожного подсчёта бензина (летали так далеко что иногда возвращались на базу с сухим баком)...

Трудный долгий полёт к месту атаки подходит к концу. Устал весь экипаж и лётчик и штурман и стрелок-радист. Застыло тело несмотря на греющую электроткань комбинезона устали глаза плохо слушаются закоченевшие руки. Но вдали появляется объект атаки и всё сразу забыто! Обостряются все ощущения напрягаются нервы. Сейчас боевой курс!

Небо перед эскадрильей прорастает разноцветными букетами. Багровые чёрные жёлтые белые тёмно-зелёные они беззвучно распускают в небе свои фантастические цветы круглыми пушистыми шапками располагаясь друг над другом в три четыре а то и в шесть слоёв. Это разрывы зенитной артиллерии ураган осколков и крупных шрапнельных пуль ливень кусков металла каждый из которых несёт смерть человеку пожар самолёту поломку рулям. Эта плотная завеса огня встаёт перед эскадрильей и эскадрилья врежется в неё.

К разноцветным букетам шрапнели добавляется зелёное кружево трассирующих пуль. Ловя самолёты светящиеся их струи пересекают небо длинными лентами запутанными и переплетёнными как ленты серпантина.

№ 15

(Из)под земли, похлопотать (на)счёт денег, град(вместо)снега, пришёл (на)встречу с однокла...никами, проблемы в деле просв...щения, (в)отличи... от принц...пов, на лице всё (то)же выражение, (в)заклучени... книги помещ...н вывод, (на)против площадки, (с)верх плана, согласно график..., (на)подобие ра...чёта, (как)будто, на пер...фери, благодаря решени..., (при)том это и лучше, (что)бы ещё пр...думать и пр...дложить, (в)следстви... неуда..., (по)над л...зоровым лугом, (в)виду апе...яции, иметь (в)виду, б...гемот, то есть ги...опотам, (при)этом сообщении... молчание пр...рвалось, (не)взирая на прол...вные дожди, приятели тоже пришли, (не)смотря на прив...легии, близ Р...стова распол...житься.

Утро было праздничное жаркое радостно наперебой трезвонили над Донцом над зелёными горами колокола уносились туда где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой а на баркасе прибывало по ней в монастырь всё больше и больше народу всё гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала её против течения по прозрачной воде Донца в тени береговой зелени. И девичье личико и солнце и тени и быстрая речка всё было так прелестно в это милое утро...

Я побывал в скиту там было тихо и бледная зелень берёзок слабо шепталась как на кладбище и стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху буреломе и мягкой прелой листве гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной полный тяжёлого смолистого аромата неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною как хороша была с этой высоты долина тёмный бархат её лесов как сверкали разливы Донца в солнечном блеске какою горячею жизнью юга дышало всё кругом! То-то должно быть дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игорева когда выскочив на хрипящем коне на эту высь повисал он над обрывом среди могучей чащи сосен убегающих вниз!

№ 16

От...кзаменовать, (по)настоящему, килогра..., п...релесок, пр...чудливый, мо...щинистый, (не)обременё...ый новостями, пр...бывающая вечерняя прохлада, (пять)десят, (пяти)десятый, уборочная стр...да, изб...рательный, в комнате пр...брано и свеж..., не кле...тся, дерм...тиновый, (с)боку, пунцов...ть, что (н...) при...ёт в голову — ра...кажи, во...вание, пр...нзительно синий, жёва...ый, пр...зрение к недругам, ш...мпол, (по)двое, четырёх...язычный, рас...ётливый, (с глазу)на глаз, жу...ащий.

С той поры как Левинсон был выбран командиром никто не мог себе представить его на другом месте каждому казалось что самой отличительной его чертой является именно то что он командует их отрядом. Если бы Левинсон рассказал о том как в детстве он помогал отцу торговать подержанной мебелью как отец его всю жизнь хотел разбогатеть но боялся мышей и скверно играл на скрипке каждый счёл бы это едва ли уместной шуткой. Но Левинсон никогда не рассказывал таких вещей. Не потому что был скрытен а потому что знал что о нём думают именно как о человеке «особой породы» знал также многие свои слабости и слабости других людей и думал что вести за собой других людей можно только указывая им на их слабости и подавляя пряча от них свои. В равной мере он никогда не пытался высмеивать юного Бакланова за подражание. В его годы Левинсон тоже подражал людям учившим его причём они казались ему такими же правильными каким он Бакланову. Впоследствии он убедился что это не так и всё же был очень благодарен им. Ведь Бакланов перенимал у него не только внешние манеры но и старый жизненный опыт навыки борьбы работы поведения. И Левинсон знал что внешние манеры отсеются с годами а навыки пополнившись личным опытом перейдут к новым Левинсонам и Баклановым а это очень важно и нужно.

№ 17

Ш...тен, г...гиена, р...естр, щ...голь, ш...мпол, э...се, ало..., (анти)эстетический, су...икс, ц...кать, зар...внять доро...ку, р...сток, прик...сновение, ...дистый, св...репая г...ена, ник...лированный, компл...мент праз...ичному наряду, выг...рки, утв...рь, пан...рама, нив...лировать, обог...щаться, оз...рение, отл...гательство, прож...рливый, деш...вый, ш...рты, од...яние.

Метелица очнулся в большом тёмном сарае он лежал на голой сырой земле и первым его ощущением было

ощущение этой зябкой земляной сырости пронизывающей тело. Он сразу вспомнил что произошло с ним. Удары нанесённые ему ещё шумели в голове волосы ссохлись в крови он чувствовал эту запёкшуюся кровь на лбу и на щеках.

Первая более или менее оформленная мысль которая пришла ему в голову была мысль о том нельзя ли уйти. Метелица никак не мог поверить что после всего что он испытал в жизни после всех подвигов и удач сопутствовавших ему во всяком деле и прославивших его имя меж людей он будет в конце концов лежать и гнить как всякий из этих людей. Он обшарил весь сарай ощупал все дырочки попытался даже выломать дверь напрасные усилия!.. Он натыкался всюду на мёртвое холодное дерево а щели были так безнадёжно малы что в них не проникал даже взгляд они с трудом пропускали тусклый рассвет осеннего утра.

Однако он шарил ещё и ещё пока не осознал для себя с безвыходной неумолимой точностью что ему действительно не уйти на этот раз. И когда он окончательно убедился в этом вопрос о собственной жизни и смерти сразу перестал интересовать его. И всё же душевные и физические силы сосредоточились на том совершенно незначительном с точки зрения его собственной жизни и смерти но ставшем для него теперь самым важным вопросе каким образом он Метелица о котором до сих пор шла только лихая и бедовая слава сможет показать тем людям которые станут его убивать что он не боится и презирает их.

№ 18

Гра...пластинка, гру...орг, поэте...а, директри...а, а...ликация, гра...отный, програ...ный, г...лерея, дил...тант, си...абический, пе...имизм, во...вание, пред...стория, пред...юбилейный, без...дейный, во...тание, (нис)ходить, (близ)сящий, бе...мертный, иди...ический, асе...ор, а...итерация, бе...етристика, прив...легированный, белору...ка, в...рнисаж, кла...ический, аси...етрия, бе...срочный, (фильтр)пре....