

SWN.RU

ПРОСТО О ЛУЧШИХ ВИНАХ



18+

simple wine news

simple wine news

100

www.swn.ru

100

10 лет SWN:

дайджесты, энолитика
и комикс

50 трендов

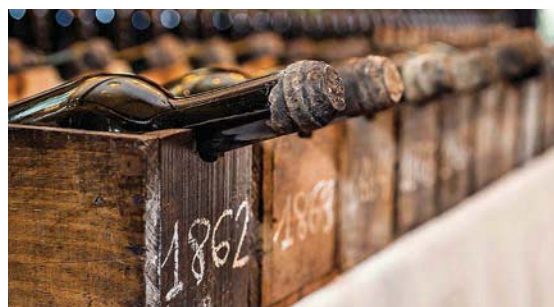
в мире вина

Все любят вино:

известные люди выбирают
по гороскопу



Сотый номер SWN



ДАЙДЖЕСТ

10 Старые новости

Незабываемые
события
винного мира

ЭНОЛИТИКА

20 Колонка «Юбилейное»

Все любимые колумнисты SWN
собрались в одном номере
с программной речью

РЕСТОРАНЫ

34 Съеденное время

Как изменились московские
суши и борщи за отчётный
период

Ценовые категории

!		до 1 000 руб.
1		до 2 000 руб.
2		до 3 000 руб.
3		до 4 000 руб.
4		до 5 000 руб.
5		до 8 000 руб.
6		до 12 000 руб.
7		до 16 000 руб.
8		более 16 000 руб.

Указанные категории цен носят информационный характер и не являются предложением о приобретении продукции. Цена может изменяться при резких колебаниях обменных курсов валют, а также иных обстоятельствах, влияющих на ценообразование.

ХОЗЯЙСТВА / ВИНА / НАПИТКИ, УПОМЯНУТЫЕ В КНИГЕ: Château Rauzan-Ségla [132] Château Canon [132] Lanson [132] Canti [133] Louis Roederer [14,133,136] Tenuta San Guido [136] Marchesi de'Frescobaldi [137] La Scolca [137] Castello di Ama [137] Oasi degli Angeli [137] Bouchard [137] Colterenzio [137] San Felice [10,11] Château Haut-Brion [10] Latour [10] Margaux [10,16] Château Belair [10] J.P. Moueix [10] Banfi [10] Domaine de la Romanée-Conti [11] Dom Perignon [11] Lafite [12] Baron Philippe de Rothschild [12] Angel's Share [14] Château Latour [14] Louis Jadot [16] Joseph Drouhin [16] Ysios [16] Cattier [18] Marqués de Riscal [18] Concha y Toro [18]

СОДЕРЖАНИЕ



Редакционная коллегия

Главный редактор серии книг
Анастасия Прохорова
Editor@SimpleWineNews.ru

Старший дизайнер
Владимир Нелюбин

Обозреватель
Анна Кукулина

Редакторы
Василий Расков, Илья Кирилин

Председатель дегустационной комиссии
Игорь Сердюк

Ассистент редакции
Анна Шенгелия

Ведущий эксперт
Сандро Хатиашвили

Заместитель главного редактора
Валерия Труфакина

Фоторедактор
София Маркова

Дизайнер
Дария Нольченко

Препресс
Алексей Клак

Корректор
Наталья Казакова

Книга подготовлена авторским
коллективом в составе:
Ваня Берёзкин, Руслан Валиханов,
Роман Суллов, Ольга Маркова, Евгений Нитусов

© 2016, ООО Издательство «СИМПЛ»

Генеральный директор
Дмитрий Мережко
Publisher@SimpleWineNews.ru

Руководитель проекта
Анатолий Корнеев

Директор по рекламе и распространению
Наталья Кокорина
NKokorina@Simple.ru

Менеджер по рекламе
Алёна Бутенко
AButenko@simple.ru

Заместитель директора по распространению
Фёдор Божарёв
FBochkarev@Simple.ru

Ассистент
Дарья Сырова

Мерчендайзер
Руслан Тетеркин

Редакционный совет серии:
Максим Каширин, Анатолий Корнеев,
Сандро Хатиашвили, Влада Лесниченко,
Вероника Денисова, Didier Depond,
Nicolo d'Afflito, Rudi Buratti

18+ Издание предназначено для лиц
старше 18 лет. Настоящая книга не является пе-
риодическим печатным изданием. Книга предна-
значена для распространения исключительно на
территории предприятий розничной торговли и
общественного питания, обладающих лицензией
на продажу алкогольных напитков. Любое иное
распространение этой книги в РФ запрещено. Ре-
дакция не несёт ответственности за содержа-
ние рекламных материалов. Материалы в рубрике
PROMO публикуются на правах рекламы.

100 / Серия Simple Wine News: Редкол.:
А. Прохорова (глав. ред.) и др. — М.:
Издательство «СИМПЛ», 2016. — 160 с.
ISBN — 978-5-4274-0036-7

Цена договорная.
Тираж 21 000 экземпляров.
Отпечатан ОАО «Полиграфический
комплекс «Пушкинская площадь».
Тираж сертифицирован Национальной
тиражной службой.



ВНУТРЕННЕЕ

150

Весёлые картинки

Нарисовали комикс про «дорогую
редакцию», как нас в шутку и всерьёз
называют наши учредители



Давайте дружить на facebook

Акции, новинки, анонсы
мероприятий и скидки-скидки-
скидки на FB-странице группы
компаний Simple.

Вам нравятся наши вина?
Вы нравитесь нам!

[Facebook.com/SimpleWine](https://www.facebook.com/SimpleWine)



О вине и гастрономии — просто,
интересно и увлекательно
на Facebook-странице
Simple Wine News.
Хотите знать о вине больше? Читайте
нас на Facebook!

[Facebook.com/SimpleWineNews](https://www.facebook.com/SimpleWineNews)



Цифровая подписка

Подпишись на SIMPLE WINE NEWS
Полная цифровая версия издания для
планшетных и персональных компьютеров

всё,
Можно купить один выпуск,
годовую подписку и архивные номера

сразу,
Электронная версия
выходит раньше бумажной

везде,
На iPad, Android
или любом персональном компьютере

навсегда.
Приобретённые выпуски вы можете
читать всегда и на любом устройстве

1 выпуск
99 руб.

Подписка
на 10 выпусков
690 руб.



ВЫГОДНО, ВЕРНО?

Подробности на www.SimpleWineNews.ru/digital

АССАМБЛЯЖ

мир

Погода в винодельческих регионах на 20 января: Бордо +11, пасмурно ▶ Бургундия +3, пасмурно
▶ Шампань 0, малооблачно ▶ Эльзас +1, малооблачно ▶ Долина Роны +10, ясно ▶ Пьемонт +4, облачно
▶ Тоскана +4, пасмурно ▶ Венето +4, ясно ▶ Сицилия +10, небольшой дождь ▶ Риоха +11, ясно



Весна в Италии

Показы выходящих на рынок в этом году урожая, антепримы, проводят многие регионы. Открылся сезон с Amarone 30–31 января, закончится 19–20 мая на Soave Preview в Монфорте д'Альпоне.

«Другая» Тоскана, 12–14.02

Мореллино ди Скандано, Монтекукко, Кортон, Карминьяно, Вальдарно, Маремма выставляют одновременно с выставкой Buy Wine. Во Флоренции на Chianti Lovers будут все кьянти (без «классико»).

Chianti Classico Collection, 15–16.02

Порядка 400 вин 2011–2014 гг. ждут публику. Тут же будут праздновать 300-летие первой демаркации Кьянти от Козимо III де Медичи.

Vernaccia di San Gimignano, 17.02

Чтобы попробовать свежую белую тосканскую классику, нужно отправиться в «город башен». Премьера вернач 2015 и резерв 14-го приурочены к 50-летию юбилею DOC.

Vino Nobile di Montepulciano, 18.02

Монтепульчанские вина представляют в восстановленной силе местного Консорциума виноделов крепости XIV века.

Benvenuto Brunello, 19–22.02

Антеприма Брунелло вызывает повышенный интерес: вся мировая критика мечтает попробовать урожай 2011-го и резервы чрезвычайно удачного для красной тосканы 2010-го.

Anteprima Sagrantino, 22–23.02

Консорциум производителей сангрантино из Монтефалько присоединился к движению антеприм.

Lugana / Bardolino, 6–7.03

В городке Лацизе на Гарде выйдут в люди кьярето, лугана и бардолино 2015 года, который к этому моменту будет уже бутылкован.

Campania Stories, 29.03 — 4.04

Кампанийские антепримы проводят в не самом знаменитом аппелласьоне региона Беневенто, но там обещают быть все лучшие альянико, таурази и фалангины.

Sicilia en Primeur, 19–23.04

Сицилийцы без ложной скромности называют свою премьеру «ан-примёрами» на французский манер. Более 300 вин последних урожаев соберут в Таормине.

Nebbiolo Prima, 9–13.05

Самое желанное под конец: бароло (2012, 10), барбареско (2013, 11) и розо (2013, 12).

САММЕРЛЕНД

Потребление вина в Канаде выросло вдвое за 10 лет. Местные виноделы наращивают производство: на озере Оканеган в Британской Колумбии стали делать игристое в стиле просекко. Винодельня Crush Pad даже продаёт его в кегах. Идея особо радует рестораны — удобно для публичного предложения.



КЕНТ

Шампанский дом Taittinger купил 69 га сельхозугодий в графстве Кент, на 40 га из которых планирует высадить шардоне, пино нуар и пино менье в течение ближайших полутора лет. Уже известно название виноградника — Domaine Evremont, в честь французского писателя, дипломата и англофила Шарля де Сент-Эврмон. Первые вина появятся в начале 2020-х будет и первый релиз.

КАТАНИЯ

В начале декабря Этна плюнула лавой и пеплом в небо на несколько километров и продолжает дымить. Виноградники все целы, виноделы даже рады, что шлейф пепла лёг на северо-восточные склоны: виноградникам полезно такое удобрение.



на 40%,

по данным РБК, увеличил объём производства холдинг «Ариант», став крупнейшим производителем вина в РФ в 2015 году. Крупнейший в России владелец виноградников выиграл от падения рубля и снижения импорта. В холдинг входит предприятие «Кубань-вино», в мае 2015 были приобретены права долгосрочной аренды 2,5 тыс. га в Анапском районе, в середине января 2016-го — куплен завод «Русский Азов». В 2015-м было произведено 70 млн бутылок вина, в 2016-м планируется выпустить 100 млн.

ГАВАНА

Калифорнийские виноделы устраивают Wine Symposium на Кубе. Сотня производителей заявится в Гавану 1–2 февраля — перед ежегодным сигарным фестивалем. После восстановления дипломатических отношений между двумя странами в середине прошлого года восприняли и экономические связи. Это ответный визит после посещения Калифорнии кубинскими семьёй. Джозел Петерсон (Ravenswood) считает, что Куба — перспективный рынок, который срочно надо изучать и осваивать.

11 млн

запросов на вина из пино нуар зарегистрировал сайт wine-searcher за прошедший год. Любопытно, что пино ищут гораздо чаще, чем каберне совиньон (8,2 млн). Зинфандель уступил место ронскому сира, статистика белых не изменилась: шардоне намного опережает совиньон блан, рислинг на третьем месте, упал на 10%. В целом красные вина ищут в 2,5 раза чаще.



БОРДО

На днях суд вынес решение по делу Лоика Паске, чей Liber Pater (региональное бордо из Гравы) продаётся от €3000 — он объявлен виновным в обмане ЕС на сумму почти €600 000, включающую помощь и гранты для поддержки его вина. В нарушение условий они были потрачены на основание компании в Китае. Также Паске припомнили нарушение правил по плотности лоз на га и путаницу с документами по шапталлизации. Паске присудили 12 месяцев лишения свободы и штраф €20 000–30 000.



БУРГЕЙ

Забудьте лошадей на вспашке виноградников, последний must-have между лоз — куры. Пионер идеи — Филипп Букар из луарского аппелласьона Бургей выпускает 250 цыплят между лозами каберне франа: зимой они хорошо взрыхляют почву, выклевывая насекомых и сорняки. Цыплят пришлось огородить от лисиц и птиц, но Букар уже договорился с хозяином местного ресторана, что будет поставлять им яйца и самих цыплят, выросших в условиях свободного выгула.

► Рейнланд-Пфальц +1, облачно ► Рибера +11, ясно ► Вахау 0, туман
 ► Калифорния +19, малооблачно ► Мендоса +35, гроза ► Кольчагуа +19, ясно
 ► Кейптаун +29, ясно ► Баросса +28, облачно ► Краснодарский край +1, пасмурно

ГАВР

Несколько сотен бутылок Romanée-Conti и Echezeaux от DRC, в основном 2012 года, исчезли из порта Гавр в Северной Франции как раз перед декабрьской отправкой в Канаду. Совладелец DRC Обер де Виллен не называл стоимость и точный состав груза.



РЕЙМС

25-й фестиваль Св. Винсента в Шампани был посвящён новому статусу региона как объекта наследия ЮНЕСКО. Почётным гостем была генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова.

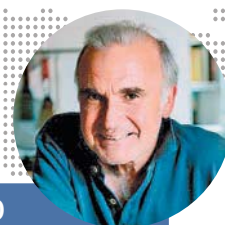


САНКТ-МОРИЦ

В 2016-м легендарный Badrutt's Palace празднует 120-летний юбилей. Каждый месяц гостей ждёт новая история о том, что происходило в отеле в тот или иной период. К празднованию был создан «1.2 Carat Cocktail» с бриллиантом от Graff Diamonds, а также «SFr 120'000 Package», включающий трансфер на частном самолёте из Цюриха или Милана, проживание в Beau Rivage Suite, гастрономический ужин из 12 блюд и 120-минутный вертолётный тур.

ПЕКИН

В Китае стала обязательной практика бить бутылки после проведения дегустаций — так борются с подделками. Раньше мусорщики хорошо зарабатывали, продавая пустые бутылки из-под вин для копирования.



МОНТАЛЬЧИНО

После американцев, аргентинцев, панамцев и бразильцев в Монтальчино появились немцы: продано Podere Salicutt. Сумма продажи оценивается в 3–4 млн евро. Франческо Леанца, основатель поместья, первым в регионе в 1996 г. сертифицировал виноградники как органические. Podere Salicutt — молодое хозяйство, однако с 1994 года успело получить пять оценок 95–98 баллов за свои брунелло по Wine Spectator.

СЕВАСТОПОЛЬ

Бывший совладелец Европейской подшипниковой корпорации Артём Зуев выкупил винный завод «Золотая Балка» с 1,4 тыс. га виноградников — точнее, получил право долгосрочной аренды. В 2015 г. объём производства составил 5 млн бутылок, в 2016 планируется выпустить 8 млн. Приобретение, включая долгосрочные инвестиции в оборудование и виноградники, — подарок жене, Снежане Георгиевой: по её словам, это те самые виноградники, где она работала ещё школьницей.



ШАНХАЙ

В начале января в Шанхае прошла конференция, где обсуждали перспективы виноделия Китая. В правительственном отчёте по отрасли говорится, что виноделы продолжают сажать предпочтительно каберне совиньон несмотря на официальные рекомендации искать идентичность. Конференцию посетили множество великих виноделов из Европы: Валентина Аббона (Marchesi di Barolo), Стефан Деренонкур, Эрнст Лозен (Dr. Loosen), Жан-Николя Мео (Méo-Camuzet), Алан Муэкс (J.P. Moueix), Федерико Скарцелло и Джузеппе Вайра (GD Vajra), а также эксперты Бернар Бюрши и Ян Д'Агата.



ПАРИЖ

Жерар Депардьё играет в фильме про божолезское крыло Saint Amour. Обещают, что фильм будет французским ответом «На обочине». Депардьё играет отца, надеющегося, что сын продолжит семейное дело с животноводческой фермой, а тот больше интересуется вином. Релиз назначен на март.

АДЕЛАИДА

Винодельня d'Arenberg запустила 11-миллионный проект, строительство футуристического центра винного туризма d'Arenberg Cube. По словам главы компании Честера Осборна, это будет «иллюзия плавающего на винограднике дома». Поскольку d'Arenberg и так является самой посещаемой винодельней в долине Макларен, она получила от государства поддержку в 2 млн долларов.



ТЕГЕРАН

Министерство культуры запретило использование в книгах слова «вино» в рамках нового цензурного набора (не повезло и некоторым «чуждым» животным). Поводом послужили появившиеся отчёты о контрабанде вина, пива и крепких напитков. Разразилась дискуссия о подпольном употреблении в Исламской Республике, где алкогольные возлияния запрещены. Между тем местному виноделу тысячи лет, а до исламской революции 1979 года в стране действовали примерно 300 виноделен.

ВЕРОНА

Северо-итальянская компания Air Dolomiti отпраздновала в январе 25-ю годовщину и предлагает пассажирам отметить успех бокалом игристого Ferrari Trento DOC на борту. Среди других бонусов — 25%-е скидки для 25-летних и на обратные рейсы из Мюнхена на протяжении 2016 года.

ХОБАРТ

В последние годы Тасмания приняла более 2 тысяч беженцев из аграрного Бутана, и большинство из них поднимают местное сельское хозяйство. Например, работают на виноградарях Coal River Valley. По словам местных, бутанцы очень прилежные работники, они весьма изобретательны в плане механизации своего труда, а травмы на производстве у них случаются крайне редко. Многие из них уже сумели заработать на недвижимость на острове.



АССАМБЛЯЖ

дайджест новостей

Вспоминаем главные новости мирового винного рынка за 10 лет

2006



• Вышел фильм «Хороший год» Ридли Скотта про любовь на винодельне

Президент Simple Максим Каширин стал «Послом белого трюфеля» из Альбы



Стивен Спуррье повторил «судный день Парижа 1976» с участием М. Бродбента, Х. Джонсона, Дж. Робинсона и др. Первые пять мест снова заняла Калифорния, а лидером стало Ridge MonteBello 1971. Mouton-Rothschild 1970, лучшее из французских вин, лишь на 6-м месте

Роспотребнадзор запретил ввоз вин Молдовы и Грузии в РФ



В «Казино-Рояль» новый Бонд Дэниэл Крэйг пьет новое бордо Château Angélus 1982



Вышел первый урожай Pugnietello (2003) от San Felice, вина из воскрешенного хозяйством сорта: в 2009-м оно уже вошло в Top-100 от WS

Еврокомиссия разрешила использование дубовых «чипсов» и др. новосветских винодельческих практик на территории ЕС

• Haut-Brion 2005 — первое в истории сухое белое бордо на 100 баллов

• Первый арт-календарь Simple снимал Влад Локтев в Тоскане

Продана культовая калифорнийская винодельня Screaming Eagle



• Паркер разогнал старую команду Wine Advocate и нанял юное дарование Антонио Галлони



Цены на ан-примёрах на бордо-2005 зашкаливают: Latour и Margaux вышли по 4000 фунтов за ящик, Lafite — 3700, Mouton — 3500, при том что предыдущий «винтаж столетия», 2000-й, у первых гран крю шёл en-primeur по 1800 фунтов. Позже 2010-й легко побил и эти цены

Simple Words

«Что есть Grands Crus сегодня? Нечто, чем можно поделиться с друзьями, или объект спекулятивных инвестиций? Не случится ли так, что в один прекрасный день наши вина из погреба переместятся в сейф? И гарантирует ли бездонное богатство, поддерживаемое глобализацией, безоблачное будущее нашим винам, или это будущее — мыльный пузырь, который лопнет, как только новые богатые найдут другие символы своего успеха?» Баронесса Филиппина де Ротшильд (1933–2014), из выступления перед журналистами на Vinexpo-2007

2007



Château Belair в Сент-Эмильоне куплено домом J. P. Moueix и переименовано в Belair-Monange

Французские учёные расшифровали геном винограда на примере пино нуар

• Впервые московские рестораны вошли в престижный рейтинг «100 лучших ресторанов мира» журнала The Restaurant Magazine: «Пушкин» и «Гурандот»

В первом гиде Michelin Tokyo токийские рестораны совокупно получили 191 звезду Мишлена, в то время как у всего Парижа их на тот момент было только 97

Испания впервые получила 100 баллов по Паркеру (Pingus 2004)



Грэнна Louis Roederer приобрела Château Pichon-Longueville

• Мультфильм студии Pixar «Рататуй» про крысёнка Реми, мечтающего стать шеф-поваром, стал самым шумным кулинарным событием лета



• В поместье Banfi в Монтальчино нашли останки 10-метрового кита времен плиоцена (ок. 5 млн лет). В те времена земли Банфи были морским дном



600 бутылок «Массандры» из царских погребов проданы с аукциона Bonhams



Уоррен Виньярски продал своё прославленное хозяйство Stag's Leap



2008

Wine Spectator присудил «Награду за отличие» винной карте несуществующего ресторана

В Сочи прошёл Международный конгресс сомелье

Соучредители компании Simple Максим Каширин и Анатолий Корнеев удостоены высшей государственной награды Италии Ordine al Merito della Repubblica Italiana

Россия вошла в «золотой клуб» Шампани — в мире всего 15 стран, потребляющих более 1 000 000 бутылок в год

• Хозяйство San Felice устроило празднование 40-летнего юбилея супертосканы: Vigorello и Sassicaia — исторически первые супертосканские, оба — урожая 1968 года



• Начало Брунелло-гейта. Во время Vinitaly в еженедельнике L'Espresso вышел скандальный материал о «нечистом» BdM. Весь урожай 2003 г. был на полгода арестован из-за подозрений в подмешивании других сортов, президент Консорциума Брунелло подал в отставку, США грозили ввести эмбарго на импорт

Señorío de Arínzano стало пятым Vino de Pago DO в Испании. В 2015 году семья Чивите продала марку группе Юрия Шефлера SPI Group, сосредоточившись на Colección 125



Домен Romanée-Conti объявил о полном переходе на биодинамику

Simple Words

«Кризис избавляет от многих негативных вещей в нашей жизни. Мы думали, что земля в пять раз больше, чем она есть. А если вы думаете, что все клиенты романы абрамовичи и будут пить бароло каждый день, вы просто идиот. Когда у итальянцев есть деньги на мясо, они пьют под него бароло или хотя бы дольчетто. Когда есть деньги только на салат — пьют просто белое Blangé». Федерико Черетто из интервью SWN

2009

• В ЕС вступил в силу новый регламент по созданию единых стандартов винных апелласьонов IGP/ PGI, AOP/ DOP/PDO. Переходный период должен был завершиться в 2012-м, но не завершён до сих пор



• Фотограф Спенсер Туник под эгидой Green Peace снял фотосессию с 713 обнажёнными людьми в виноградниках Бургундии. Съёмки проходили в рамках экологической кампании о глобальном потеплении



Представлена новая винодельня Cos d'Estournel

Впервые в истории ламбруско получило три бокала от Gambero Rosso — триумфатором стало Chiarli Vecchia Modena Lambrusco di Sorbata DOC

В Бароло официально зарегистрировали 184 отдельных кры, получивших название MGA

Начало тотального увлечения соцсетями: винодельни заводят странички в Facebook, критики наговаривают подкасты, Гари Вайнерчук рвёт Интернет зажигательными роликами

• По форме груди Клаудии Шиффер сделали креманку в честь релиза Oenothèque 1995 от Dom Perignon

Дженсис Робинсон впервые посетила виноградники Краснодарского края



Великие повара начали демократизироваться, Поль Бокюз выпустил книжку «Просто как Бокюз»

АССАМБЛЯЖ

дайджест новостей

2010

- Землетрясение в долине Мауле (Чили) уничтожило 12,5% запасов вина



Мастер вина Джинни Чо Ли, которую называют «китайским Робертом Паркером», купила рекордный белый трюфель на аукционе в Альбе: 900 г за 105 тысяч евро

- Symington Family Estates купила старинный дом Cockburn. Сделка готовилась четыре года и ознаменовала эпоху возвращения домов портвейна из рук глобальных корпораций во владения семейных предприятий



- Несмотря на мировой кризис и проблемы с наличностью из-за китайцев цены ан-примёров бордо выросли вдвое. На бутылке Lafite 2008 поставили иероглиф



В Калифорнии впервые отметили Международный день каберне



Джеймс Саклинг покинул Wine Spectator

- Вышел французский комикс «Роберт Паркер. Семь хмельных грехов. Вердикт тайного суда над критиком: «Роберт Паркер, вы продали душу дьяволу, а бордо китайцам. Нет вам прощения!»

Simple Words

«Для меня Новый Новый Свет — это побережье Чёрного моря. Я недавно вернулся из Крыма: когда видишь места, где разбиты виноградники, понимаешь, что если вводить грамотное виноградарство, правильные клоны, там будут узнаваемые терруары. Правда, они перегнули палку: не дожидаясь признания вина величия, они уже сделали его очень дорогим». Мишель Роллан, из интервью SWN, сентябрь 2010

2011

Дмитрий Медведев назвал вино средством борьбы с алкоголизмом



В Армении обнаружен каменный пресс для винограда и чан для сусла — анализ косточек указал на возраст около 6000 лет, т.е. это древнейшая винодельня в мире

- Роберт Паркер ввёл термин «бордоский пузырь»

- Бордоские винодельни переводят сайты на китайский язык и берут китайцев в штат

В Калифорнии второй год подряд «худший урожай» века — поздняя весна, холодное лето, дожди, плесень



- Директор ЦРУ, заключивший пари, что он поймает Бен Ладена в 2011 году, получил обещанный выигрыш — бутылку Lafite Rothschild 1870. Распили вино прямо в Пентагоне из сувенирных бокалов-шотов



Карл Лагерфельд нарисовал этикетку для Château Rauzan-Ségla

Wines of Argentina объявила 17 апреля Международным днём мальбека

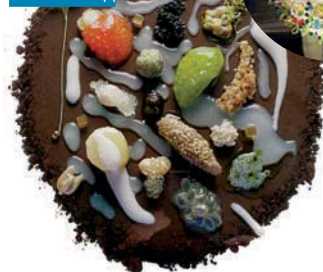


Франсуа Пино купил Château Grillet



- Две винные ветви Ротшильдов впервые сделали что-то вместе: шампанское Champagne Barons de Rothschild

Закрылся El Bulli — последний ужин состоял из 49 блюд



Инаугурация нового погреба Cheval Blanc

АССАМБЛЯЖ

дайджест новостей

2012



● Фильм о виски Angel's Share получил приз жюри Каннского кинофестиваля

● Château Latour, принадлежащий Франсуа Пино, вышел из ан-примёров

из интервью SWN:

«В вино инвестировать надёжнее, чем в кирпич или телеком. Я не сомневаюсь, что всё, что я покупаю, я продам, а если нет — буду сидеть на острове Великобритания и с удовольствием пить».

Евгений Чичваркин

«В Европе и, в частности, в Португалии наступила тяжёлая пора, но история показывает, что она, как сезоны, закончится в срок и начнутся новые времена. Если я ничего не могу с этим поделать, я просто об этом не беспокоюсь».

Пол Симингтон

«Мы будем наблюдать постепенный закат британского винного вкуса, английского стиля винной критики, винного образования, систем оценки. Китайцы будут учиться вину у китайцев, русские у русских».

Мишель Беттан



● В Бургундии изобрели робота Wall-Ye VIN, способного заменить десяток рабочих на обрезке винограда — встретить его уже можно в Орегоне, Калифорнии и Австралии, в испытаниях приняло участие Mouton-Rothschild

Moët Hennessy Estates & Wines, куда входят хозяйства четырёх континентов

33 новых DOCG успел ввести итальянский минсельхоз с момента объявления о еврореформах в винном секторе. В 2009-м в Италии было 40 DOCG, в 2012 — 73, в 2015 — 75

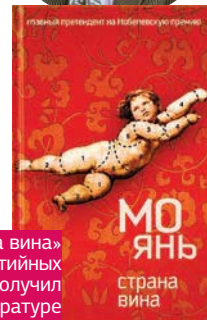
Сенсации в сент-эмильонской классификации: в самом высшем классе (Premier Grand Cru classé A) к Ausone и Cheval Blanc добавились Pavie и Angélus, а «гаражное» Valandraud впервые попало в классификацию сразу как Premier Grand Cru Classé B



● 3 декабря злоумышленник устроил погром в погребе Джанфранко Сольдери: шесть урожаев брунелло (2007–2012) вылиты на пол. 18 декабря преступника арестовали: 39-летний римлянин Андреа ди Джизи в 2012-м был уволен из Case Basse и таким образом решил отомстить

Барак Обама завёл домашнюю пивоварню в Белом доме

Мо Янь, автор книги «Страна вина» о страсти китайских партийных функционеров к лафитам, получил Нобелевскую премию по литературе



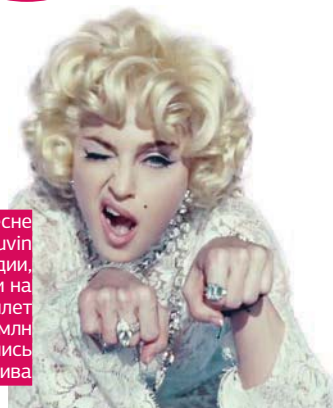
● К бриллиантовому юбилею английской королевы (60 лет на престоле) постарались все: Graham's выпустил тони 1952 года, Johnny Walker виски Diamond Jubilee за 100 000 фунтов, а британцы скупили запасы игристого и розе (прирост розе составил 350%)



● У китайцев проснулся интерес к Бургундии. На аукционе Acker Merrall в Гонконге поставлено 145 мировых рекордов по бургундским лотам, тогда как бордо шли ниже номинала

ФБР арестовало в Лос-Анджелесе миллионера-поддельника Руди Курнивана

● Евгений Чичваркин открывает в Лондоне дорогой винный бутик Hedonism Wines, которому в 2013-м Decanter присудил премию Wine Awards в номинации «Лучший винный магазин Лондона»



Мадонна в песне Give Me All Your Lovin воспела вина Бургундии, но на выступлении на Superbowl 2012 куплет вырезали — 110 млн зрителей довольствовались рекламой пива

АССАМБЛЯЖ

дайджест новостей

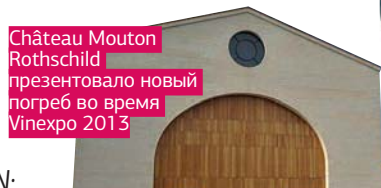
2013

- Первый релиз третьего вина шато Margaux урожая 2009 года



В Лангедоке активизировались группа виноделов-террористов CAV, взорвавшая головной офис социалистической партии в департаменте Од

- В долине Дору объявлен винтаж 2011 — пока однозначно лучший с 2000 года



Chateau Mouton Rothschild презентовало новый погреб во время Vinexpo 2013

- Китайцы согласились не писать на своих игристых «шампанское». На сегодня в мире осталось только три страны, не присоединившихся к договору: Россия, США и Аргентина (примеру Китая в 2015 году последовал Вьетнам)



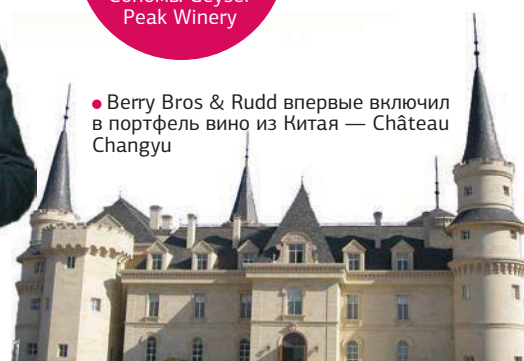
Рустам Тарико увеличил свою долю в пьемонтском доме Gancia с 70 до 94%

Представлен коммерческий вариант Coravin — гаджета, высасывающего вино сквозь пробку из закрытой бутылки. В отличие от многих других ноу-хау, Coravin оказался очень востребованным на рынке



Фрэнсис Форд Коппола купил легендарную винодельню Сономы Geyser Peak Winery

- Berry Bros & Rudd впервые включил в портфель вино из Китая — Chateau Changyu



из интервью SWN:

«Жить сегодня — итальянцы это умеют. В США жизнь человека начинается на пенсии, а в молодые и зрелые годы он должен пахать борозду, делать карьеру. Главное, чему я научился в Европе: жизнь — это сейчас».

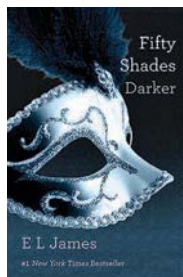
Пол Дрейнер (Ridge), из интервью SWN

«Кризис даёт нам шанс вырасти. Экономике нужен новый гуманистический подход. Мы пытались быть американцами, пытались быть модернистами без индустриальной революции. Кризис должен вернуть нас к идентичности, а это — красивые вещи, прекрасные вина, образ жизни, который хотят по всему миру».

Джузепе Маццоколини (Fattoria di Felsina) на Vinitaly 2013

«Натуральные вина появились в Европе, но быстро распространились по всему свету, как голуби, крысы, Леди Гага и прочая зараза».

Рон Уошем, блогер HoseMaster of Wine



- Резкий рост спроса на Klein Constantia после упоминания вина на страницах второй книги трилогии «50 оттенков серого»

Графиня Чинзано продала Tenuta di Argiano в Брунелло, чтобы сосредоточиться на Bodega Noemia de Patagonia

Антонио Галлони покинул The Wine Advocate

- Вслед за Joseph Drouhin в Орегон пришёл другой бургундский дом Louis Jadot

Бодера Ysios подала в суд на архитектора Сантьяго Калатраву — на винодельню его авторства потекла крыша



- По результатам скандала и судов демонтированный бычок Tio Pepe вернулся на главную площадь Мадрида, но не на историческое место, занятое магазином Apple, а через несколько домов

Пьер Люртон и Дени Дюбордые выпустили вина для сочинской Олимпиады

- Moët Hennessy начали делать игристое в Индии

- С Argiano сняты обвинения после Брунелло-гейта

Франсуа Пино приобрёл Araujo Estate и 15 га виноградника Eisele, одного из лучших терруаров Напы

- Фрескобальди представили вино Gorgona, которое делают заключённые на одноимённом острове



Государственный совет Италии отменил решение о сохранении исторических границ кроу Каннуби и расширил их до 34 га, удовлетворив иск Marchesi di Barolo

Празднование 100-летия со дня рождения Роберта Мондави (1913–2008)



АССАМБЛЯЖ

дайджест новостей

2014

Симингтоны разлили одну из трёх бочек тони 1882 года, заложенных основателем рода, выпустив 656 бутылок Ne Oublie



Традиционный кахетинский метод производства вина в квебри вошел в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

Популярность просекко бьет рекорды — перед Рождеством в британских торговых сетях оно продается по две бутылки в секунду, больше, чем молоко

В Италии собрали худший по объёмам урожай за последние 50 лет

Джоконда стала лицом нового DOC Valdarno di Sopra к западу от Ареццо в Тоскане — именно там Леонардо нашёл фон для Моны Лизы



Аурелио Монтес высадил виноградник в долине Урубамба — Священной долине инков неподалёку от Мачу-Пикчу



Виноделы Франции, Германии, севера Италии страдают от нового вредителя — дрозофилы сузуки, японской пятнистокрылой мухи

Японская корпорация Suntory купила американскую Beam Inc LVMH купил Clos des Lambrays

Семья Друэн увеличила владения в Орегоне вдвое, купив ещё 112 га



Рэппер Jay-Z выкупил у дома Cattier марку Armand de Brignac, нового любимца нуворишей

Из интервью для SWN. 2014

«Мы в самом начале пути. Биодинамика — лишь первая ступенька, когда действие переносится с материального уровня на энергетический. Это коснётся и медицины, и педагогики, и социального устройства».

Николя Жюли

«Когда я пробую каберне с молодых лоз Краснодарского края или Дона, я невольно провожу параллели с Медоком или долиной Напы. Китайские каберне, кстати, тоже вызывают у меня большие сомнения. А вот красностоп или цимлянский заинтересовали».

Джинни Чо Ли после дегустации российских вин для SWN

2015



В Северной Калифорнии третий год продолжают засуха и пожары

В гид Bettane & Desseauve 2015 впервые вошли вина из Китая: 31 вино из 173 получило больше 13 баллов



Китай обогнал Францию по площадям виноградников и вышел на второе место после

Флоранс и Даниэль Котьяры запустили Go Sauternes — сотерн поколения google, пить который надо со льдом или с содовой на аперитив

Concha y Toro обогнала Treasury Wine Estates, став крупнейшим в мире владельцем виноградников



Число пользователей Vivino перевалило за 10 млн, приложение получило инвестиции на 17,3 млн фунтов

Профессия сомелье внесена в реестр профессиональных видов деятельности РФ

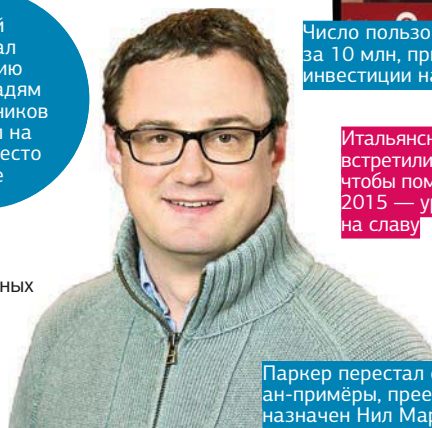
Итальянские виноделы встретились с папой римским, чтобы помолиться за урожай 2015 — урожай выдался на славу



Diageo после покупки индийской группы United Spirits избавляется от винных и непрофильных активов

Marqués de Riscal провёл дегустацию 111 винтажей с 1884 года

Паркер перестал оценивать ан-примёры, преемником назначен Нил Мартин



АССАМБЛЯЖ

КОЛОНКИ

Как-то Поль Понталье, управляющий Château Margaux, сказал в интервью SWN: «Лучший способ описать вино — это молчать. Но когда вы пьёте великое вино, ваш разговор, какой бы темы он ни касался, воспаряет над обыденностью, превращаясь из светской беседы в обсуждение основополагающих вещей. Вот почему великое вино — не просто продукт нашей цивилизации, это её вектор». Для юбилейного SWN мы попросили наших колумнистов скроить свои тексты из высоких материй.

Энолитика с Анатолием Корнеевым

«Король умер. Да здравствует король!»

Я тут прочитал недавно, что Млечный путь столкнется с галактикой Андромеды и нам придётся продирааться через кашу из звезд. Вот это действительно проблема! Через 4 миллиарда лет. А у нас с вами сейчас всё отлично.

Наступила эпоха глобальных перемен, тектонических. На наших глазах образуются новые геополитические континенты. Меняется не просто топливно-энергетическая модель, меняется архитектура всей мировой экономики, идёт столкновение культур и переоценка ценностей. Происходит изменение глобального самоощущения каждой нации. Это касается

и Европы. Недавно я проехался в поезде от Вероны до Братиславы через четыре границы и видел, как меняется контингент пассажиров, как по-разному разговаривают проводники с беженцами, занимающими первый класс. Европа начинает наконец задумываться — оставаться ли ей музеем под открытым небом на периферии мировых процессов или активно действовать?

Конечно, для России, которая была бенефициаром предыдущей модели развития, падение доходов оказалось слишком болезненным. Это не кризис 2008-го и даже 1998-го, когда страна откатывалась назад, а потом возобновляла свой путь по прежней колее. Тогда можно было говорить о достижении дна и последующем подъёме, было понятно, что неблагоприятное время вот-вот



закончится. Сейчас происходит другое — мы очнулись в новой реальности. Я бы даже сказал, что это и есть реальность. Чудом было скорее то несметное богатство, которое мистическим образом на нас свалилось. Золотой нефтяной дождь лил почти 15 лет, и мы уверовали в свою исключительность, в то, что так и должно быть всегда, что это мы такие молодцы. Поток иссяк, и оказалось, что король-то голый.

Что же произошло с винным рынком и с винной культурой за это беспечное время? Далеко ли мы успели продвинуться и помогло ли нам наше неожиданное богатство? С удивлением перечитываю свою первую колонку для SWN, которая вышла в стартовом номере десять лет назад. Я тогда предостерегал от ошибок развитых капиталистических стран, которым их благополучие сослужило медвежью услугу. Консьюмеризм, обаяв-



ший западное общество, лишил его созидательных начал. А тотальная экономическая и культурная глобализация привела к усреднению вкуса. А что может быть губительнее для вина, чем усреднённый вкус? Благоденствие приводит к лености ума: у людей есть деньги, чтобы купить вино, но нет желания в нём разбираться. На поверхность выходят марки, фетиши, вина с «понятным» вкусом, тогда как аутентичные вина с историей и душой, для понимания которых нужно сделать хотя бы небольшое усилие, эти вина уходят с радаров. Поразительно, но к 2012 году мы оказались примерно в такой же ситуации. Российский рынок, который поначалу интенсивно обучался, жадно впитывал информацию о регионах, сортах, гранях бесконечно разнообразного мира вина, стал замыкаться. И это связано не только с поведением потребителей, но и с теми диспропорциями, которые сложились на винном рынке.

Десять лет назад я наивно полагал, что импортёры, хорека и ритейл работают в одной упряжке и имеют общую благородную цель — возвращать культуру вина в России. Всё оказалось значительно сложнее. Деньги затмевали людям сознание, любая ситуация рассматривалась как возможность состричь купоны. Появился огромный тормоз развития в виде так называемых «бонусов» и «бюджетов». В сытое предолимпийское время цинизм при составлении винных карт ресторанов достиг апогея. В нормальных условиях ресторатор сравнивает прайс-листы нескольких импортёров и среди равных по качеству продуктов выбирает тот, у которого более выгодная цена. Зачем? Если можно просто взять «бюджет», продать скидку в 40%, а то и 50%? Кто больше заплатил, у того и портфель лучше. Если лондонский ресторан хочет получить у британского импортёра скидку в 5%, он должен повторить под-

виг Александра Матросова, броситься на амбразуру.

Десять лет назад мы не замечали главную проблему российского винного рынка — глубину залегания фундамента под именем ритейл, не понимали, насколько он косный и неповоротливый и как драматически влияет на рынок. Сегодня там залегает львиная доля наценки, которая целиком переложена на плечи потребителя. И если во времена благоденствия он мог себе позволить не замечать переплату, то сейчас у него попросту нет такой возможности.

Иллюзия богатства развеялась. Средний класс, который был основным драйвером развития эногастрономической культуры, лишился значительной части доходов. И всё же я вижу много поводов для оптимизма. Да, нас выбросило из страны чудес в жёсткую, зато честную реальность, а значит, теперь только от нас зависит, как мы будем строить своё национальное благосостояние.

Я уверен, что сейчас начинают пробуждаться созидательные силы. У внезапно обедневшего общества высвобождается колоссальный ресурс времени, который раньше тратился на разные практики потребления. В кризис начинаешь быстрее соображать, быстрее действовать, меньше прожигать жизнь и больше создавать. А посмотрите на этот взрывной интерес к культуре. Что творится сейчас в театрах — ни на один спектакль не попасть. «Очередь на Серова» стала мемом.

Вино вошло в привычку. Те, кто успел его полюбить, будут продолжать делать выбор в пользу вина. Да, люди не могут себе позволить те вина, которые они пили раньше, но это лишь дополнительный стимул зайти на винные сайты, повысить свой уровень винного образования, почитать о новом сорте, регионе.

Я только недавно освоил социальные сети, и меня поразило огромное количество винных



АССАМБЛЯЖ

КОЛОНКИ

блогеров, новоявленных экспертов по вину и гастрономии. Такого вала информации о вине на русском языке не было никогда. Увы, там много профанации, дезориентирующих сведений, но сам факт массового обсуждения вина в соцсетях не может не радовать. А в поисках истины человек, владеющий языками, пойдёт и на сайты иностранных журналов, и на сайты самих производителей.

На ресторанном рынке уже можно заметить признаки оздоровления. Наконец-то мы дождались бума демократических винных заведений — винных баров, гастропабов, винотек, делающих вино более доступным. Печально, что многие из них сели на конёк нигилизма и выстраивают свои концепции за счёт отрицания классики. Они пытаются стать трендсеттерами, предлагая рынку набор маргинальных, курьёзных, иногда скандальных виноделов, а чтобы захватить внимание потребителя, используют агрессивный троллинг. В царстве слепых кривому дорога. Но я уверен, что это кумиры на час, их шаманство обречено на провал, потому что

мир вина не дробится на мейнстрим и альтернативу. На отрицании можно достичь мимолётной известности, но если ты относишься к вину профессионально, если ты хочешь доносить до потребителя лучшее, занимаешься развитием вкуса, ты не будешь паразитировать на псевдореволюциях. К счастью, большая часть потребителей остаётся верна своим идеалам.

Один из фундаментальных трендов, который будет определять развитие нашего винного рынка в ближайшие годы, — это российское вино. Оно получило огромную фору в силу ряда причин. И неизвестно, что здесь важнее: падение рубля, подъём патриотизма или внимание государства. Я пристально наблюдаю за российским виноделием последние десять лет и вижу, что отрасль находится в младенческом состоянии. Ещё не сделаны базовые вещи, без которых не может идти речь о создании конкурентоспособных вин приемлемого качества в масштабах страны. Редкие исключения скорее подтверждают правило. Тем не менее у российского виноделия появился

исторический шанс. Нам нужна государственная политика, которая будет проводиться на уровне Минсельхоза и саморегулируемых организаций. Нам нужен закон о вине. Нам нужно масштабное исследование лучших зон виноградарства с подробным анализом почв, климата, сортов и клонов. Нам нужны специалисты мирового уровня, которые смогли бы заложить базу. А пока идёт этот долгий и трудоёмкий процесс, нужно снять проклятие с импортного балка и честно разливать балк, информируя об этом потребителя. Только делать это нужно на новом качественном уровне, с привлечением мировых специалистов. Надо не упустить момент и начать строительство бренда «российское вино», пока патристическая волна не пошла на убыль.

На очередном витке развития человечества мы оказались в новой реальности. Но жизнь продолжается, и правильное отношение к спиртным напиткам и в первую очередь к вину может сделать её только прекраснее. Да, мы стали меньше путешествовать. Что ж, помните:

вино умеет зажигать воображение и переносить в те края, где был выращен виноград, особенно, если это вино аутентичное, сделанное мастером, вобравшее в себя традицию и культуру региона, бережно отобранное профессионалами, аккуратно перевезённое и с любовью представленное. Чин-чин!

ВИНО
месяца

Rieciine Chianti Classico 2013

Одно из моих последних увлечений, совершенно не-мейнстримовский стиль кьянти классико — абсолютно лишённое рустичности, шёлковое, обольстительное, яркое и ягодное. Вино, которое может выгодно показать себя в разных ситуациях, в нём много скрытых ресурсов, чтобы хорошо выступить и в сугубо мужской компании, и не затеряться среди дам. Мягкое и обаятельное, предмет гордости разбирающихся ценителей вин земли Гайоле, подлинное вино терруара.

Simple (2)



Вокруг света с Сандро Хатиашвили

Вперёд в прошлое!

Результаты винной пропаганды не слишком эффектны: счёт переманенных в наш лагерь идёт на единицы. Но и сотня человек за год — уже победа. Я хочу опровергнуть убеждение, что вино — удел избранных, и пройти по регионам, где мы будем искать альтернативы.

Когда мы затевали школу вина, а потом винный журнал, мы были молоды и наивно полагали, что будем возрождать винную культуру. До революции в России существовала небольшая прослойка аристократии, которая была знакома с винами Бордо, Шампани, Мозеля и Рейна. Был элемент ценительности, а среди кадровых военных даже некая бравада. «Веришь ли, что я один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского!», — хвастал Ноздрев Чичикову в «Мёртвых душах». Но что это? Куль-

тура? Нет, всё те же понты, что и сегодня. Возродить было нечего. В масштабах страны винную культуру насаждать отчаяешься. И всё же наши усилия не напрасны: просто мы обращаемся не к массам, а к конкретным людям, к каждому из вас.

Пора признать, что без вина наши соотечественники могут обойтись. Исчезни на завтра всё вино — ничего страшного не случится. В Западной Европе из вина не делают культа, оно просто неотделимо от повседневной жизни. У нас вино было и остаётся предметом роскоши, и с финансовой точки зрения,

и с интеллектуальной.

Всё сложилось так, как должно было сложиться. Такие не мы одни: на многих рынках люди склонны потреблять ограниченный набор раскрученных марок и звучных имен. Но эти блокбастеры — лишь верхушка айсберга. Под водой остаётся бесконечное многообразие самобытных, терруарных, безупречно исполненных вин, способных доставить истинное удовольствие энтузиастам за честные деньги. Так что самое разумное сегодня — не сотовать, а радоваться тому, что



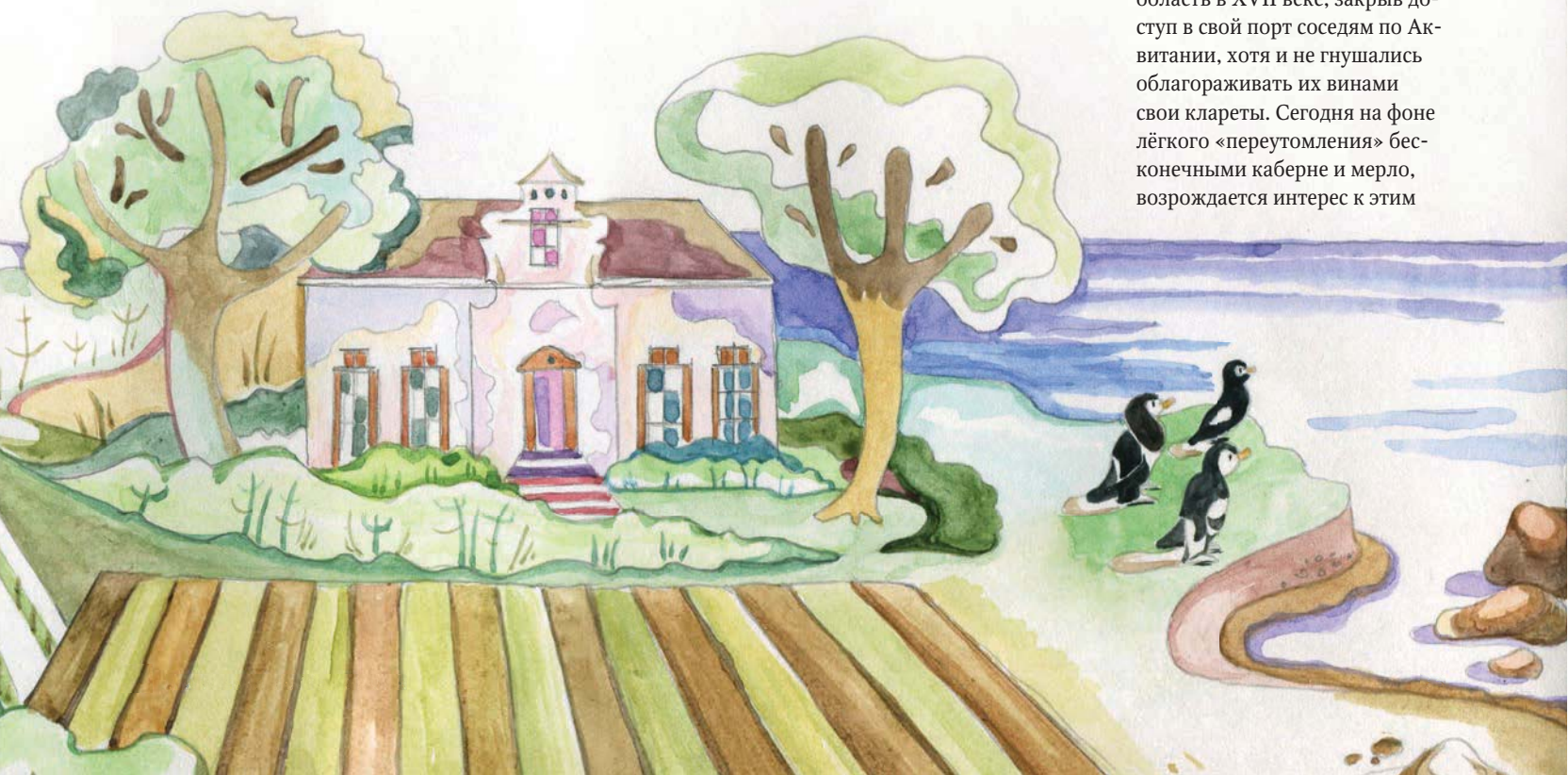
нам ещё предстоит узнать.

БОРДО

В регионе около восьми тысяч замков, из них раскрученных и супердорогих — несколько сотен. Множество шато и целые апелласьоны прозябают в тени своих сверхпопулярных соседей, особенно это касается Правого берега. Кот-де-Бур, Кот-де-Блай, Кот-де-Кастильон — здесь есть масса достойных недорогих вин. Что касается белого бордо, заслуживают внимания сухие сотерны, безвестные замки Антрде-Мер, в том же Граве есть несколько сокрытых жемчужин. Всё ещё остаются малоизвестными многие «вторые вина» ведущих шато, хотя винные критики уже устали твердить, что по качеству seconds vins превосходят grands vins 40-летней давности.

ЮГО-ЗАПАД

Я продолжаю настаивать на Каоре и Мадиране. В XIII веке «чёрное вино» ценилось гораздо выше, чем вина Бордо. Бордосцы вероломно отсекли эту область в XVII веке, закрыв доступ в свой порт соседям по Аквитании, хотя и не гнушались облагораживать их винами свои клареты. Сегодня на фоне лёгкого «переутомления» бесконечными каберне и мерло, возрождается интерес к этим



АССАМБЛЯЖ

КОЛОНКИ

винам. Это воодушевляет виноделов повышать пропорции мальбеков и танна и выявлять лучшие терруары для создания вин высокого класса.

ЛУАРА

Долина Луары — крайне недооцененный регион. Рынок загипотизирован сансерами и совершенно игнорирует шенен бланы из Анжу и Турени, забывая, что этот сорт прекрасен как в сухом, так и в десертном и игристом виде. Стоит упомянуть изысканные и тонкие красные с использованием «тёмной лошади» каберне фран: Сомюр-Шампиньи, Шинон, Сен-Николя-де-Бургей.

РОНА

Если с севером всё более или менее понятно, то юг долины Роны для нас терра инкогнита. Из всего многообразия потребитель неплохо знаком разве что с шатонеф-дю-пап, а ведь есть ещё лирак, жигондас и даже «вилляжные» кот-дю-роны от некоторых био- или биодинамических доменов. Здесь же хотелось бы упомянуть о Про-

вансе, логическом продолжении долины Роны в сторону Лазурного Берега, и отметить успехи трудящихся Бандоля, где всё чаще встречаются редчайшие экземпляры стопроцентного мурведа.

БУРГУНДИЯ

Бездонный кладёз терруарных вин по честной цене. Великие коммуны, такие как Жевре, Вон или Пюлиньи, по-прежнему недостижимы как в своём величии, так и в стоимости. Хотите альтернативу из Кот-д'Ора? Пожалуйста! Осе-Дюрес, Сент-Обен, Савиньи-ле-Бон, Пернан-Вержелес, Марсане, Фиссен и т. д. Хотите ещё доступнее? Попробуйте замечательные вина Кот-Шалонез, Маконе. Один Меркюре чего стоит! А Сан-Веран, Пуйи-Вензель, Вире-Клессе. А десять крЮ Божоле, которые доказывают, что искусно выращенный и винифицированный гамэ может радовать тонкими, и вопреки заблуждению, долгоживущими, терруарными винами. Список можно про-

должать бесконечно, не обходя стороной Эльзас, Лангедок-Руссильон и даже сверхпопулярную Шампань, где всегда можно обнаружить кое-что новенькое, любопытное и недорогое.

ГДЕ ИСКАТЬ

Я настоятельно советую Guide Hachette как лучший навигатор по французскому вину в сегменте цена-качество. Это единственный справочник, который не признаёт авторитетов и статусов. Они не смотрят на премиальность. Возможно, этот новый производитель недавно покинул кооператив или отмежевался от семейного предприятия — таких примеров масса и всё это чрезвычайно доступно.

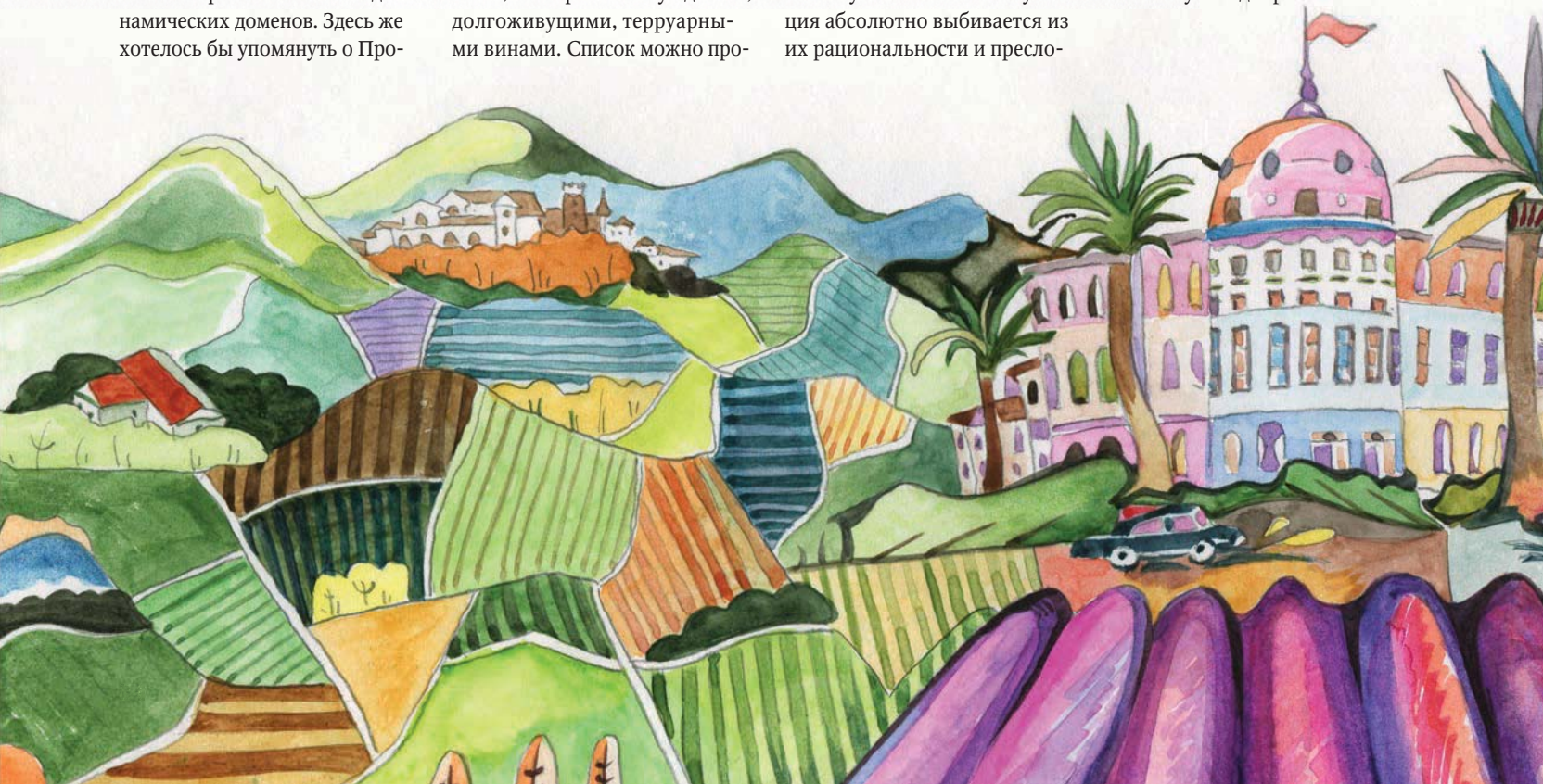
ГЕРМАНИЯ

Белые вина страны остаются в лидерах по соотношению цены и качества. Несмотря на выдающееся качество сами немцы свои вина почему-то не особо жалуют. Винная коммуникация абсолютно выбивается из их рациональности и пресло-

вудого «орднунга». Винное законодательство настолько абсурдно и сложно, что даже неплохо подкованный немецкий потребитель не может в ней разобраться. Тем лучше для нас, почитателей немецких терруаров — можно встретить великие рислинги за приемлемую цену. Желая узнать больше о винах этой страны настоятельно рекомендую ежегодный справочник Gault Millau.

ИСПАНИЯ

В последние лет 20–25 в Испании наблюдается винная революция — феноменальное многообразие сортов, апелласьонов, уникальных старых лоз, всё больше образцов с великолепным соотношением цены и качества. Испанцы радуют не только красными винами, но и великолепными белыми с уникальным сортовым и терруарным характером. Галисия, Кастилия, Арагон, Эстремадура... К славе Приората уже вплотную подобрался Монсант.



Ведущие справочники страны Guida Peñin, Proensa, Todo Vino дадут вам полную и объективную картину.

ИТАЛИЯ

В Италии большой интерес представляют собой самые недооцененные регионы: Базиликата, Калабрия, Апулия. Сицилия продолжает бурлить. Интересное развитие идёт на севере Пьемонта и в Вальтеллине, в Ланге, кроме бароло и барбареско, можно найти много великолепных вин. Следует пристальнее взглянуть на старые проверенные аппелласоны, например, Венето, — по всей стране появилось немало новых увлечённых производителей.

НОВЫЙ СВЕТ

У потребителя есть иллюзия, что Новый Свет хорош в соотношении цены и качества. Новый Свет бьёт Старый только на самом начальном базовом уровне вин, да и то не всегда. Как только мы выходим в средний ценовой сегмент, он уже не выдерживает конкуренции с классически-

ми аппелласонами того же Лангедока. Просто тщательнее надо искать. Справедливости ради стоит отметить, что вина Нового Света интересны и привлекательны для приобщения новичков к миру вина благодаря своей дружелюбной простоте. Но если вы хотите в Новом Свете найти что-то интеллектуальное, терруарное, тонкое и за честные деньги — у вас вряд ли что получится. Возвращайтесь в Старый Свет.

ВИННЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ

Сейчас наблюдается тенденция ухода в маргинальность, рыночный нигилизм, который ничего ценного, кроме категоричности суждений, скандальности и эпатажа, под собой не имеет — такая претензия на футуризм.

Это похоже на картинную галерею какого-нибудь столичного города с блестящей коллекцией, охватывающей все эпохи от старых мастеров до наших дней. Эпоха Возрождения, XIX век, начало прошлого века — высшее проявление изобразительного

искусства, подчиняющееся общепринятым классическим канонам. А вот потом идёт нечто неочевидное, эксцентричное, заумное, и, как твердят искусствоведы, требующее вербального пояснения. Любое неприятие воспринимается как невежество и ретроградство. Как тут не вспомнить сказку Андерсена о голом короле?!

Что-то подобное происходит сейчас и на винном рынке. Один винодел винифицирует в старинной известняковой выемке, другой мацерирует белые вина в амфорах на мезге и гребнях, третий с пеной у рта доказывает, что диоксид серы убивает в вине терруар. Всё это любопытно и имеет право на жизнь, но не за счёт проверенных ценностей, не за счёт отвержения классики. В жизни всегда кому-то не хватает адреналина. Увлекаюсь подобной эксцентрикой, некоторые забывают, что в основе всего лежит терруар и задача каждого производителя — выявить и выразить его в своих винах наилучшим образом. И дело тут не в ёмкостях для винифи-

кации. Я надеюсь, что меня услышат люди, которым интересно само вино, а не скандалы вокруг него. Настало время глубже ознакомиться с классикой во всех её проявлениях, поскольку лишь её небольшой части удалось стать мейнстримом. Santé!

Besini Цинандали 2013

Кахетия — древнейший винодельческий регион планеты, сегодня здесь производят современные вина европейского типа с выдающимся соотношением цены и качества. Это цинандали живое, лёгкое, свежее, с хорошей кислотностью и гармоничными сортовыми оттенками вино от наших друзей из молодой и энергичной компании Besini.

Мы и сами активно собираемся производить вина в Кахетии, не за горами тот день, когда мы выступим не только в качестве виноторговцев, но и как виноделы. В 2015 году было высажено уже 20 из планируемых 100 гектаров виноградников, по большей части в зоне Киндзмараули. Работы ведутся под чутким руководством известного французского консультанта Стефана Деренонкура: он приветствует местные сорта и вовсе не настаивает на использовании международных.

Simple



вино
месяца

АССАМБЛЯЖ

КОЛОНКИ

Выпиваем с Денисом Руденко

Шато «Симпл Вайн Ньюс»

Я долго мучился с тем, что за колонку придумать в юбилейный номер журнала, и вдруг ясно понял, что просто хочу написать поздравление.

Взавшись размышлять об этом феномене, как так вышло, что ни шiraz, ни пино нуар, ни темпранильо, ни санджовезе и никакой другой сорт не привлекал моего внимания в той мере, как эти, казалось бы, изученные вдоль и поперёк классические вездесущие бордосцы. Я понял, что, как ни странно, но откупоривая бутылку вина из этих сортов, я до сих пор не знаю, чего от неё ожидать.

Величие «меритажей» заключается в том, что, приспосабливаясь под особенности конкретной местности, реагируя на климатические осо-

бенности каждого года, чутко откликаясь на каждое из технологических решений винодела, вместе взятые эти сорта могут давать самые невероятные и непохожие друг на друга вина.

Тучные австралийские образцы, взрывные ягодно-пряные вина Латинской Америки, интенсивные и в то же время изящные вина США — всё это, с одной стороны, очень похоже, а с другой — совершенно непохоже на оригинальное бордо. Но при грамотном и талантливом исполнении это всегда хорошо, а временами и фантастически.

Это показалось мне особенно интересным в свете того, что размышляя над темой в этот юбилейный, сотый выпуск Simple Wine News, я вспомнил десятки предыдущих номеров и подумал, что хотя состав редакции радикально и не менялся, сохраняя основной костяк людей, для которых издание больше, чем работа, это увлечение, привязанность и, может быть, даже любовь, — результат от раза к разу так же непредсказуем, но так же интересен и так же хорош, как и отличное бордо. С чем я и хотел бы поздравить как редакцию, так и всех читателей!



Château Lagrange 2005

Будто и не было за плечами никакого десятилетия этого вина. Мощный сладковато-ванильно-ягодный аромат, пропитанный смородиной и черникой, в котором лишь медовые оттенки и бархатистая структура выдают настоящий возраст, полностью захватывает внимание, чаруя и не оставляя ни малейшего желания заниматься анализом отдельных компонентов. Полно, сладковато, с долгим богатым послевкусием.

Simple 6



вино
месяца



Без фильтра! с Биссо Атанасовым

Ворчание тёмных минералов

Ускорившийся в конце XX века винный мир, кажется «добежал» до самой высокой точки развития, постоял, задумался и начал медленно растекаться по разным, иногда даже опасным направлениям..

За последние годы вино-производство превратилось из обычной деревенской работы в «пасторальное сумасшествие плутократии»* или даже в «Голливуд сельского хозяйства»**. И в этом винном Голливуде, как и в реальном, Золотой век прошёл, звёзды состарились и подзатёрлись, а новые отнюдь не так масштабны и гениальны. Режиссёров и сценаристов (критиков и дегустаторов) стало много и они тоже измельчали, а публика по-прежнему требует экшена, без разницы, какими

спецэффектами это достигается. И побольше!

Здесь и кроется основная проблема, которая порождает остальные. Массовому потребителю нужны доступные по цене и несложные для понимания вина. Мировая индустрия и рада, ведь 90% производства — это как раз незатейливые колы-пепси-спрайты-фанты от вина. Но, как и в случае с прохладительными собратями, в вине встаёт вопрос содержания сахара. Потребителю-то кисляк совсем не по душе! Тенденция нынче такова, что в нижнем ценовом сег-

менте сухих вин почти не осталось. В России на этикетке сахар указывается, а в более либеральных странах это не предусмотрено, посему виноделы, особенно те, что не скованы скрепами апелласьонных уставов, сыпят сахарок в готовые вина от души. Аж до 14 г/л! Недавно даже Тим Аткин не выдержал и объявил джихад «шапталлизаторам», ткнув в них пальцем и назвав поимённо. В этом году я впервые в жизни вылил бутылку вина, потому как его невозможно было пить из-за добавленного сахара! Сжатые рамками

аппелласьонов виноделы тоже не лыком шиты, но какие они хитрости используют, маленьким читателям больших винных журналов лучше не знать.

Публика сегодня сама создаёт себе «режиссёров». Каждый, кто знает 250 способов описания фруктового салата, умеет пользоваться гуглом и в состоянии набрать себе тысячу последователей в соцсетях, — уже критик! Несколько лет назад одна такая особа, которую (видимо, по ошибке) пригласили в винный тур по Бордо, назвала себя «начинающим экспертом» (НЭ). Тогда это стало мемом в винной среде, теперь печальная реальность. НЭ, как правило, не умеют дегустировать, они умеют только писать и словом за собой увлекать. Они устают от мощных вин, танины и дуб подавляют тонкое строение их субтильных душ (этих лично я называю Generation Noak***), высокая кислотность натягивает нервы, как струны. Как в таких нечеловеческих условиях думать о ко-

