

Ag 119 52.42
5 834

2004 г.

FRAU N. RIMSKY-KORSAKOFF
gewidmet.

QUARTETT

für

zwei Violinen, Bratsche und Cello

(angeregt durch ein Thema von Beethoven)

componirt
von

A. BORODIN.

Partitur in groß - 8 ^o	Pr. $\frac{M.3}{R.1.05}$
Partitur in klein - 8 ^o	Pr. $\frac{M.80}{R.30}$
Stimmen	Pr. $\frac{M.5}{R.1.75}$
Für Pianoforte zu vier Händen	Pr. $\frac{M.6}{R.2.10}$

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

J. Jürgenson, St. Petersburg.

216 - 218.

Lith Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

114207

НОТНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР
195027, Ж.Д. АТЛАНСКИЙ пр., 8
тел. 223-14-44

QUARTETT.

SECONDO.

Moderato. ♩ = 84.

A. BORODIN.

1 *p dolce* *cresc.*

dim.

pp un poco marcato *cresc.*

poco a poco *un poco marcato* *f un poco marcato dim.*

poco a poco *cresc.* *dim.*

paccel. poco a poco e cresc. *f* *dim.*

QUARTETT.

PRIMO.

A. BORODIN.

Moderato. ♩ = 84.

p dolce *cresc.*

mf un poco marcato *dim.* 3

pp *un poco marcato* *cresc.* *poco a poco*

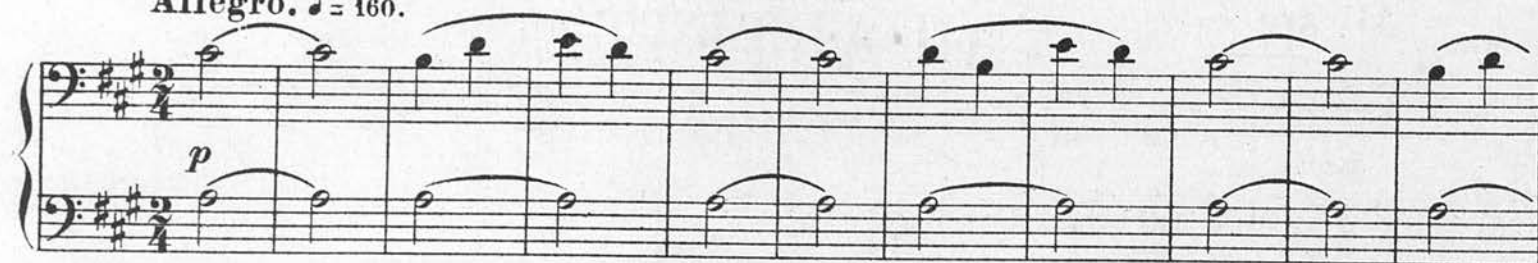
f allargando *dim. poco a*

poco *cresc.* *dim.* 1

accel. poco a poco e cresc. *p* *f* *dim.*

Allegro. $\text{♩} = 160.$

SECONDO.



Allegro. ♩ = 160.

PRIMO.

p dolce

mf *rallent.*

a tempo *mf* 1

SECONDO.

più lento
 a tempo
 2 *p dolce* 16 1 5 *dim.*
 26
 1
 sempre più animato e cresc.
 rall. a tempo ma un poco meno mosso
f 2 2 *mp*
pespressivo
 ed appassionato cresc.
 218

PRIMO.

7

più lento *p* *p*

a tempo *p* *p dolce* $\frac{2}{6}$

mf $\frac{2}{6}$ *dim.* *2*

p *1* *1*

sempre più animato e cresc. *f* *sf appassion. energico* *sf*

a tempo ma un poco men mosso. *dim. e rall.* *mf espressivo ed appassionato*

8