

Самая популярная книга по Макам

Mac OS X *Tiger*

Включает
Mac OS X
10.4



POGUE PRESS™
O'REILLY®



Дэвид Пог

По договору между издательством «Символ-Плюс» и Интернет-магазином «Books.Ru – Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 5-93286-080-4, название «Mac OS X Tiger. Основное руководство» – покупка в Интернет-магазине «Books.Ru – Книги России». Если Вы получили данный файл каким-либо другим образом, Вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Символ-Плюс» (piracy@symbol.ru), где именно Вы получили данный файл.

Оглавление

Об авторе	11
Введение	14
I. Рабочий стол Mac OS X	29
1. Папки и окна	31
Знакомство с Mac OS X	31
Окна и как с ними управиться	35
Три режима просмотра	52
Режим просмотра «пиктограммы» (Icon View)	53
Режим просмотра «список» (List View)	59
Режим просмотра «колонки» (Column View)	68
Выход из системы, выключение	71
Получение справки в Mac OS	73
2. Организация вашего материала	75
Структура папок в Mac OS X	75
Названия пиктограмм	82
Выделение пиктограмм	84
Перемещение и копирование пиктограмм	88
Псевдонимы: пиктограммы в двух местах одновременно	95
Цветные метки (маркеры)	98
Корзина для мусора (Trash)	100
Окно Get Info (Паспорт)	104
3. Spotlight	110
Меню Spotlight	110
Окно Spotlight	117
Настройка Spotlight	123
Команда Find	126
«Умные» папки (Smart Folders)	138
4. Dock, рабочий стол и панель инструментов	141
Dock	141

Настройка Dock	142
Использование Dock	147
Панель инструментов программы Finder	153
Создание своего рабочего стола	159
Пиктограммы меню: основное руководство	161
II. Программы в Mac OS X	165
5. Документы, программы и Dashboard	167
Запуск программ в Mac OS X	167
Переключатель программ	173
Экранное меню нагромождению окон	175
Скрытие программ старым способом	181
Документы и их «родители»	184
Управление с клавиатуры	190
Диалоговые окна сохранения и открытия файлов	195
Три типа программ: Cocoa, Carbon, Classic	200
Отличия Cocoa	202
Установка программ в Mac OS X	211
Dashboard	216
6. Назад, к Mac OS 9	230
Два пути к Mac OS 9	230
Classic: Mac OS 9 под Mac OS X	232
Перезагрузка в систему Mac OS 9	243
Три способа ускорить переключение	245
7. Обмен данными	249
Обмен данными между документами	249
Обмен данными с другими Макинтошами	253
Обмен данными с компьютерами под управлением Windows	260
8. Automator и AppleScript	263
Знакомство с Automator	264
Создание собственного процесса	273
Процессы как программы и плагины	281
Введение в AppleScript	285
III. Компоненты Mac OS X	297
9. Системные настройки	299
Окно System Preferences (Системные настройки)	299
Пульт .Mac	302

Пульт Accounts (Пользователи)	302
Пульт Appearance (Внешний вид)	302
Пульт Bluetooth	305
Пульт CDs & DVDs (CD и DVD)	307
Пульт Classic	309
Пульт Dashboard & Expose ^Б	309
Пульт Date & Time (Дата и время)	309
Пульт Desktop & Screen Saver (Стол и Заставка)	312
Пульт Displays (Мониторы)	318
Пульт Dock	323
Пульт Energy Saver (Экономия энергии)	323
Пульт International (Языки)	327
Пульт Keyboard & Mouse (Клавиатура и Мышь)	333
Пульт Network (Сеть)	336
Пульт Print & Fax (Печать и Факс)	336
Пульт QuickTime	336
Пульт Security (Безопасность)	338
Пульт Sharing (Общий доступ)	338
Пульт Software Update (Обновление программ)	338
Пульт Sound (Звук)	341
Пульт Speech (Речь)	343
Пульт Spotlight	343
Пульт Startup Disk (Загрузка)	343
Пульт Universal Access (Универсальный доступ)	343
10. Бесплатные программы	349
Бесплатные программы Mac OS X	349
Address Book (Адресная книга)	350
AppleScript (Сценарии)	350
Calculator (Калькулятор)	350
Chess (Шахматы)	352
Dictionary (Словарь)	355
DVD Player (DVD-проигрыватель)	357
Font Book (Работа с шрифтами)	357
iCal (Календарь)	357
iChat, iSync	369
iDVD (Создание своих DVD- и видеодисков)	369
Image Capture (Работа с камерами и сканерами)	374
iMovie (Видеомонтаж)	379
Internet Connect (Подключение к Интернету)	393
iPhoto (Цифровой фотоальбом)	394
iSync (Синхронизация данных)	407
iTunes (Музыкальный центр)	407

Mail (Почта)	407
Preview (Просмотр графических файлов и работа с PDF)	407
QuickTime Player (Видео- и аудиопроигрыватель)	412
Safari (Веб-браузер)	413
Sherlock (Поиск в Интернете)	413
Stickies (Заметки)	413
System Preferences (Системные настройки)	417
TextEdit (Текстовый редактор)	417
Утилиты: набор инструментов Mac OS X	428
11. CD, DVD и iTunes	453
Как система поступает с дисками	453
Запись CD и DVD	459
iTunes: цифровой музыкальный автомат	465
Воспроизведение фильмов на DVD	477
IV. Технологии Mac OS X	483
12. Учетные записи пользователей, брандмауэры и безопасность	485
Знакомство с учетными записями пользователей	485
Создание учетной записи	489
Parental Controls (Ограничения)	493
Редактирование учетных записей пользователей	501
Настройка входа в систему	503
Регистрация в системе и выход из нее	507
Выход из системы	510
Быстрое переключение пользователей	510
Учетная запись суперпользователя root	513
Права доступа	515
Шесть линий обороны Mac OS X	522
13. Работа в сети	536
Монтаж сети	537
Совместное использование файлов	541
Сетевое взаимодействие с Windows	556
Удаленное соединение по Интернету	563
14. Печать, передача факсов, шрифты и графика	564
Мак и принтер	564
Создание распечатки	568
Управление печатью	573
Совместное использование принтеров	575

Прием/передача факсов	575
Файлы PDF	581
Шрифты и Font Book	583
ColorSync	591
Графика в Mac OS X	592
Комбинации клавиш для создания снимков экрана	595
Слайд-шоу в Finder	597
15. Звук, фильмы, речь и рукописный текст	599
Воспроизведение звука	599
Звукозапись	602
Фильмы QuickTime	604
Распознавание речи	617
Мак читает вам вслух	624
VoiceOver	628
Ink: распознавание рукописного текста	636
16. Терминал: окно в UNIX	641
Программа Terminal	642
Навигация в UNIX	648
Работа с файлами и каталогами	656
Оперативная справка	663
Параметры окна Terminal	666
Terminal, специальные советы	670
Запуск инструментов UNIX двойным щелчком	671
17. Развлечения с терминалом	672
Изменение прав доступа через Terminal	672
Включение учетной записи root	682
Девять полезных программ UNIX	683
Что дальше	688
А теперь все вместе	694
18. Творческий подход к Mac OS X	698
TinkerTool: элементарные основы настройки	698
Переделка графики Mac OS X	700
Замена пиктограмм Finder	704
Изменение текста	705
V. Mac OS X в Интернете	707
19. Настройки Интернета, .Mac и iSync	709
Лучшая новость дня	709

Подключение по модему (коммутация)	710
Широкополосные соединения	714
Сети AirPort	717
Изменение расположения (Location)	717
Многосетевое подключение (Multihoming)	719
Совместный доступ в Интернет	721
Службы .Mac	725
iSync	735
Файлы интернет-адресов	738
20. Mail и Address Book	739
Настройка Mail	739
Проверка почты	742
Создание сообщений	745
Чтение почты	754
Инструменты для борьбы со спамом	771
Address Book (Адресная книга)	774
21. Safari, iChat и Sherlock	786
Safari	787
iChat	806
Sherlock	821
22. SSH, FTP, VPN и публикация веб-документов	824
Доступ к личным файлам через Интернет	824
FTP	831
Удаленное подключение	832
Удаленный доступ посредством SSH	834
Виртуальные частные сети (VPN)	837
VI. Приложения	843
A. Установка Mac OS X 10.4	845
B. Устранение неполадок	858
C. Словарь «Куда оно подевалось?» (Мак-вариант)	875
D. Словарь «Куда оно подевалось?» (вариант для Windows)	895
E. Что дальше?	911
F. Сводный перечень клавиатурных комбинаций Mac OS X	916
Алфавитный указатель	921

Об авторе



Дэвид Пог (David Pogue) – ведущий еженедельной колонки в «New York Times», корреспондент «CBS News Sunday Morning» (премия Emmy) и создатель серии «The Missing Manual». Он написал тридцать пять книг (некоторые из них в соавторстве), в том числе тринадцать книг из этой серии и шесть книг серии «For Dummies» (Для чайников) – о Макаках, «Magic», «Opera», «Classical music» и др. В другой своей жизни Дэвид – ведущий бродвейских шоу, фокусник и пианист.

Данные о нем и фотографии можно найти на www.davidpogue.com. Он рад отзывам о книгах серии и ждет их по адресу david@poguelman.com. (Если вам нужна техническая поддержка, пожалуйста, обратитесь к источникам, указанным в приложении Е.)

О коллективе подготовки оригинального издания

Редактор **Тереза Ноэль Робертс (Teresa Noelle Roberts)** – независимый редактор и корректор, при этом она публикует собственную прозу и стихи. Когда ей удастся оторваться от компьютера, может заниматься садоводством, танцем живота или наслаждаться роскошными пляжами Новой Англии.

Автор обложки **Роз Кассано (Rose Cassano)** – независимый дизайнер и иллюстратор с 20-летним стажем. Работает с широким кругом заказчиков – от некоммерческих организаций до корпораций. Живет в прекрасном южном Орегоне и благодарна чудесам современной технологии, позволяющим жить и работать там. E-mail: cassano@cdsn.net. Сайт: www.rosecassano.com.

Технический рецензент **Деннис Коэн (Dennis Cohen)** (drcohen@mac.com) работал над многими бестселлерами, посвященными Макакам, включая несколько изданий «Macworld Mac Secrets» и большинство книг серии «The Missing Manual». Он является автором или соавтором книг «The Xcode 2 Book», «FileMaker Pro 7 Bible», «Teach Yourself Visually iLife '04» и многих других. E-mail: drcohen@mac.com.

Адам Гольдштейн (Adam Goldstein) – автор главы 8 и соавтор многих фрагментов книги. В 17 лет он основал GoldfishSoft – компанию, специализирующуюся на разработке игр и утилит для компьютеров Макинтош. Он автор книги «AppleScript: The Missing Manual» и соавтор ряда других книг

этой серии. В свободное время Адам учится в университете. E-mail: *mail@goldfishsoft.com*. Сайт: *www.goldfishsoft.com*.

Дизайнер и верстальщик **Фил Симпсон** (Phil Simpson) работает в Стэмфорде (Коннектикут) – в собственной фирме, основанной в 1982 г. Он профессионал во многих областях графического дизайна, включая создание фирменных стилей, издательский дизайн, а также информационный дизайн для корпораций и медицинских организаций. E-mail: *psimpson@earthlink.net*.

Художественный редактор **Лиза Снайдер** (Lesa Snider) – обладатель почетного диплома Art Institute of Dallas (Институт искусств в Далласе, Техас). Она – веб-консультант, преподаватель, часто руководит отраслевыми конференциями. Регулярно пишет для журналов «MacDesign» и «MacTech» и еженедельно составляет учебные пособия для Национальной ассоциации профессионалов Photoshop. Живет в Нэшвилле (Теннесси). Сайт: *www.Graphic-Reporter.com*.

Крис Стоун (Chris Stone), автор глав о UNIX, работает старшим Мак-администратором издательства O'Reilly Media. Соавтор книги «Mac OS X Panther in a Nutshell», опубликованной O'Reilly. Уроженец Сан-Франциско, он получил степень по английской литературе в Государственном университете Гумбольдта и 10 лет скрывался в сельской местности Японии, прежде чем вернуться в Норт-Бэй, где живет с супругой Михо и сыновьями Эндрю и Джонатаном.

Благодарности

Серия «The Missing Manual» – результат сотрудничества представленной выше звездной команды и издательства O'Reilly Media.

Данная книга стала бестселлером среди книг по Макам с 2002 года, что мне очень приятно. Но этот успех только подстегивает желание сделать новое издание еще лучше. Поэтому я привлек лично отобранных редакторов, экспертов-соавторов и «бета-читателей» в большем количестве, чем когда-либо ранее. Каждый участник проекта внес огромный вклад в виде новых трактовок, исправлений и предложений, благодаря чему книга, по моему мнению, стала лучшим из всех изданий.

Вот эти ангелы-хранители: Деннис Коэн, Адам Гольдштейн и Крис Стоун – научные редакторы, каждый в своей области; Тереза Ноэль Робертс – литературный редактор; Кэролайн Савелло (Caroline Savello) – помощь в верстке; Шон Кинг (Shawn King) – технические вопросы QuickTime, а также Сохайла Абдулали (Sohaila Abdulali), Джон Качьяторе (John Cacciatore), Стефани Инглиш (Stephanie English) и Сада Прайш (Sada Preisch) – корректоры. Они продолжили дело, начатое Наном Барбером (Nan Barber), Биллом Бриггсом (Bill Briggs) и сотрудниками компании Apple Кеном Березкином (Ken Bereskin), Майком Шибанеком (Mike Shebanek) и Ануем Наяром (Anuj Nayyar) в предыдущих изданиях.

Лиза Снайдер заново изготовила сотни иллюстраций для этого нового издания, вдвое облегчив этот проект. Она также прочла всю книгу, и без нее я не смог бы довести дело до конца (во всяком случае в нынешнем столетии).

Спасибо Дэвиду Рогельбергу (David Rogelberg) за веру в идею, но более всего – Дженнифер, Келли, Тиа и Джеффри, которые сделали возможным все, не только эту книгу.

Серия «The Missing Manual»

Книги этой серии задуманы как отлично написанные учебники по программным продуктам, не укомплектованным печатным руководством (где о программе было бы рассказано все). Во всех книгах есть указатель и перекрестные ссылки на конкретные страницы (а не просто «см. главу такую-то»).

Книги серии, уже опубликованные или готовящиеся к выпуску:

- «iLife '05: The Missing Manual» (Дэвид Пог и др.)
- «iPhoto 5: The Missing Manual» (Дэвид Пог и Деррик Стори (Derrick Story))
- «iMovie HD & iDVD 5: The Missing Manual» (Дэвид Пог)
- «GarageBand 2: The Missing Manual» (Дэвид Пог)
- «iPod & iTunes: The Missing Manual», 3-е издание (Дж. Д. Бирсдорфер (J.D. Biersdorfer))
- «AppleScript: The Missing Manual» (Адам Гольдштейн)
- «iWork: The Missing Manual» (Джим Эльфердинк (Jim Elferdink))
- «Office 2004 for Macintosh: The Missing Manual» (Марк Х. Уокер (Mark H. Walker), Фрэнклин Тесслер (Franklin Tessler) и Пол Берковиц (Paul Berkowitz))
- «FileMaker Pro 7: The Missing Manual» (Джефф Коффи (Geoff Coffey))
- «Switching to the Mac: The Missing Manual, Tiger Edition» (Дэвид Пог и Адам Гольдштейн)
- «Excel: The Missing Manual» (Мэтью Макдональд (Matthew MacDonald))
- «Photoshop Elements 3: The Missing Manual» (Барбара Брандидж (Barbara Brundage))
- «Google: The Missing Manual» (Сара Мильштейн (Sarah Milstein) и Рэйл Дорнфест (Rael Dornfest))
- «Mac OS X Power Hound, Panther Edition» (Роб Грффитс (Rob Griffiths))
- «Dreamweaver MX 2004: The Missing Manual» (Дэвид Соьер Макфарленд (David Sawyer McFarland))
- «AppleWorks 6: The Missing Manual» (Джим Элфердинк и Дэвид Рейнольдс (David Reynolds))
- «Windows XP Home Edition: The Missing Manual», 2-е издание (Дэвид Пог)
- «Windows XP Pro: The Missing Manual», 2-е издание (Дэвид Пог, Крэйг Закер (Craig Zacker) и Линда Закер (Linda Zacker))

Введение

Несомненно, Mac OS X – ошеломляющее техническое достижение. Многие эксперты считают, что это самая передовая операционная система для персональных компьютеров на Земле. Но с ее названием надо быть поосторожнее.

«X» это римская цифра «десять». К сожалению, многие произносят Mac OS X как «мак о-эс икс». Это верный путь заслужить насмешливые взгляды собеседников.

Есть и еще кое-что. «Mac OS» – что за неподходящее имя! Фирма Apple сконструировала Mac OS X так, чтобы она *выглядела* как нечто похожее на программное обеспечение старых Маков, и некоторые части были написаны так, чтобы они *работали*, как раньше. Но все это лишь искусная имитация. Mac OS X – абсолютно новая система.

Для тех, кто до сих пор не имел дела с компьютером, все это не имеет значения. Им не от чего отвыкать. Пользователь обнаружит, что его ожидает чрезвычайно простой, прекрасно устроенный рабочий стол (desktop).

Но если вы – один из миллионов пользователей, выросших на Windows или традиционной Mac OS, то встреча с Mac OS X может вызвать легкий шок. Сотни функциональных особенностей, к которым вы привыкли, были удалены, заменены или перемещены. (Если вы когда-либо обнаружите, что «на ощупь» разыскиваете старый любимый элемент дизайна или функцию, обратитесь к приложениям C и D – словарям «Куда оно подевалось?» для бывших пользователей Mac OS 9 и Windows.)

Почему фирма Apple отказалась от операционной системы, которая сделала ее известной? Годы Apple продолжала громоздить новые функции на фундамент, первоначально заложенный в 1984 году, изо всех сил пытаясь взбодрить и украсить древнее программное обеспечение, чтобы оно выглядело похожим на нечто современное. Но в глубине исходный фундамент начинал трещать, а программисты (и часть пользователей) жаловались, что программный код Mac OS превратился в «лапшу».

Программисты Apple чувствовали, что нет особого смысла предпринимать глобальную ревизию системного программного обеспечения, если при этом не удастся реализовать все присущие современным компьютерным технологиям свойства, особенно защиту от фатальных сбоев. Единственный способ добиться этого состоял в том, чтобы начать все с нуля, т. е. отказаться от системного обеспечения, которое за годы работы мы хорошо освоили.

Что нового в Tiger

Версия Mac OS X 10.4, любовно называемая Tiger, развивает успех предшествующих версий Mac OS X. С ней по-прежнему не нужно беспокоиться о вирусах, шпионских программах или сервис-паках, установка и настройка которых занимает весь субботний вечер. И вы сможете наслаждаться стабильностью, немислимой в 1999 году: ваш Мак месяцы и годы будет работать без системных сбоев.

За прекрасным полупрозрачным рабочим столом Mac OS X скрывается UNIX – ОС промышленного качества, крепкая, как скала, работающая на многих веб-сайтах и в университетах. Она отнюдь не нова, фактически ей десятки лет, и она отшлифована поколениями программистов. Именно поэтому Стив Джобс (Steve Jobs) и его команда взяли UNIX за основу операционной системы NeXT, которую Джобс разрабатывал в течение 12-летней отлучки из фирмы Apple и которую фирма Apple приобрела в 1997 году с тем, чтобы превратить в Mac OS X.

Так что же нового в Tiger? Apple утверждает, что добавлено свыше 200 новых функций. Но она также что-то изъяла, что-то перетасовала и усовершенствовала всю систему. Например:

- **Крупные нововведения.** Более всего в Tiger превозносятся такие новые функции, как Spotlight, Dashboard и Automator.
- **Spotlight** – это новое меню, посредством которого можно одним щелчком (или одним нажатием клавиш) найти на Маке практически *все что угодно*: файлы, папки, программы, события в календаре, сообщения электронной почты, фотографии по теме, документы PDF и текстовых процессоров, электронные таблицы и презентации, закладки веб-браузера Safari, музыкальные файлы и прочее. Операцию поиска Spotlight можно даже сохранить в виде *умной папки (smart folder)* в Finder, и она будет непрерывно обновлять свое содержимое в соответствии с заданными вами критериями. Этой крупной новой функции посвящен целый раздел главы 3.
- **Dashboard** – это захватывающая попытка справиться с непомерным расширением программного обеспечения. Нажимаете клавишу, и экран заполняется крохотными мини-программами для специальных задач, которые отображают и обрабатывают полезную информацию, часто с помощью Интернета. Для начала Apple снабжает вас 14 так называемыми *виджетами (widgets)*, среди которых калькулятор, прогноз погоды, преобразователь единиц измерения, биржевой тикер и т. д. Но самое удивительное – легкость, с которой программисты могут создавать новые виджеты. Сотни их доступны для быстрой бесплатной загрузки, после чего они добавляются в Dashboard. Подробности см. в главе 5.

Не многие станут ежедневно использовать **Automator**, но это замечательная попытка дать возможность писать собственные макросы (самостоятельные программные роботы) без необходимости изучать программирование. AppleScript и так был очень простым языком программирования, но все же требовал писать код. Automator (обсуждается в главе 8) позво-

РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ВОПРОС

Все о «Tiger»

Что означает Tiger?

Большинство компаний, разрабатывающих программное обеспечение, делают это в условиях секретности, называя новые продукты условными именами, чтобы сбить посторонних со следа. Кодовые имена для Mac OS X и ее потомков давались по названиям больших кошек: Mac OS X назвали Cheetah (Гепард), 10.1 – Puma (Пума), 10.2 – Jaguar (Ягуар), а 10.3 – Panther (Пантера). Apple даже объявила, что 10.5 (в конце 2006/начале 2007 года) получит название Leopard (Леопард).

Обычно кодовое имя перестают использовать по окончании разработки продукта. Как правило, отдел маркетинга дает ему новое имя. Но в случае с Mac OS X в Apple подумали, что названия кошек – достаточно звучные, чтобы сохранить их в названиях готовых продуктов.

Неизвестно, как Apple будет называть будущие версии. При каждом существенном обновлении Apple только увеличивает число после точки, поэтому до выхода Mac OS XI у нее есть на выбор еще пять больших кошек.

Итак: Bobcat (Рысь), Cougar (Кагуар), Lion (Лев)...Tiger (Тигр)...нет...Ocelot (Оцелот)?

ляет создавать последовательность операций путем простого перетаскивания их названий в нужном порядке.

- **Безопасность.** Сегодня, когда вирусы и хакеры убивают всю радость от общения с PC, особенно приятно работать с Mac OS X. До сих пор не известен ни один вирус Mac OS X – отчасти потому, что пользователи Маков составляют меньшую часть «аудитории» авторов вирусов, отчасти потому, что в техническую оснастку Мака труднее проникнуть.

В Tiger компания Apple сделала все, чтобы укрепить репутацию Mac OS X в отношении безопасности. Встроенный межсетевой экран (брандмауэр) теперь позволяет сделать ваш Мак совершенно невидимым из сети – даже для команд «ping» от злоумышленников, а в появившемся журнале фиксируются все попытки несанкционированного доступа. Новые сообщения появляются при попытке загрузить файлы, в которых могут быть вирусы, а десятки мелких исправлений еще больше защищают System Preferences (Системные настройки) и систему в целом от шпионских программ. Есть даже встроенное средство генерации надежных паролей.

- **Родительский контроль.** Вы, мудрый правитель, можете теперь указать, какие корреспонденты электронной почты, приятели в чатах, веб-сайты и даже программы пригодны вашим детям.
- **Finder.** Прямо в Finder можно запустить **полноэкранное слайд-шоу**, используя любые графические файлы. Запись на CD и DVD теперь требует гораздо меньше времени и дискового пространства благодаря созданию

НАБИРАЕМ ХОД

Quartz Extreme

Когда вы переключаете учетную запись с помощью Fast User Switching (Быстрое переключение пользователей), весь ваш экран поворачивается влево, как будто грань гигантского куба.

В данном случае вы наблюдаете в действии мощные графические технологии Mac OS X – *Quartz Extreme* (для двумерной графики) и *OpenGL* (для трехмерной графики). Эти же технологии дают *сглаживание* шрифтов, полупрозрачность (открытых меню, Dock, прочих элементов экрана), наплыв в слайд-шоу iPhoto и экранной заставке, а также возможность превратить любой документ на экране в файл формата Adobe Acrobat (PDF) (стр. 581).

Quartz Extreme передает все вычисления, связанные с графикой, видеокарте вашего Мака, что их ускоряет.

Однако для получения преимуществ Quartz Extreme видеокарта вашего Мака должна быть упомянута в особом списке (GeForce2 MX, GeForce3, GeForce4 MX, GeForce4 Ti) или быть любой из «карт ATI Radeon, базирующихся на AGP»). К сожалению, этот список исключает из рассмотрения цветные модели iBook, продававшиеся в 2001 и 2002 годах, настольные машины G3, первые выпуски настольных машин G4, некоторые «мармеладные» модели iMac, а также старые модели PowerBook.

папок для записи, содержащих только *ссылки* на те данные, которые нужно записать.

- **Базовые технологии.** Некоторые наиболее глубокие изменения внешне не заметны. Новые программные компоненты **Core Image** и **Core Video** предоставляют компаниям-производителям программного обеспечения готовые к применению функции для обработки графики и видео; это позволит сократить время разработки программ и повысить их единообразие.
- **QuickTime 7** – пакет, поставляемый с Tiger. В нем переработан QuickTime Player и применена новая схема сжатия под названием H.264, обеспечивающая очень хорошее качество при относительно небольших размерах. (И – хвала небесам! – вам больше не нужно сообщать QuickTime скорость соединения с Интернетом, поскольку система определяет ее сама.)
- **VoiceOver** – функция, нужная немногим, но предоставляющая огромное преимущество людям с дефектами зрения. Это полноценное средство чтения экрана, точно сообщающее о том, что находится на экране в данный момент, и позволяющее управлять системой исключительно с помощью клавиатуры.
- **Веб-браузер Safari** сделал большой шаг вперед. Теперь можно сохранить на жестком диске веб-страницу со всей графикой и прочим в виде одной пиктограммы, послать страницу по электронной почте и работать в закрытом режиме Private Browsing (Частное путешествие), при котором не остается следов деятельности (таких как cookies, список посещенных

страниц, пароли). Safari умеет также читать замечательный новый формат интернет-новостей RSS, позволяющий собрать заголовки всех любимых веб-сайтов в один аккуратный список. Глава 21 содержит начальный курс обучения RSS и Safari.

- **Электронная почта.** Программа Mail получила косметические улучшения. Появились такие приятные мелочи, как возможность поместить

НАБИРАЕМ ХОД

Mac OS X: система, совместимая с новомодными терминами

Невозможно прочесть статью о Mac OS X, не встретив некоторые технические термины, прежде употреблявшиеся исключительно компьютерными инженерами. Компания Apple, естественно, гордится тем, что Mac OS X предлагает все эти изощренные современные функции операционной системы. Раз уж они появились на страницах широкой печати, нам остается просветить вас относительно этих довольно бесполезных заумных слов. Вот что они означают.

Вытесняющая многозадачность (*preemptive multitasking*). Большинство знает, что многозадачность – это «способность делать несколько дел сразу». Мак многие годы позволял одновременно распечатывать документ, скачивать файл и работать в текстовом редакторе.

К сожалению, многозадачность Mac OS 7/8/9 (и Windows 95/98/Me) действовала по правилу «кто смел, тот и съел». Если одна из программ беззастенчиво отвлекала внимание процессора Мака (например, зависнув), то остальным программам доставалась «дырка от бублика». Такая многозадачность называется *кооперативной* (*cooperative*). Понятно, что она работает, только если программы на самом деле «сотрудничают» друг с другом.

Система *вытесняющей* многозадачности (*preemptive multitasking*) Mac OS X приводит в общежитие коменданта, чтобы гарантировать каждой программе справедливую долю времени центрального процессора. В результате программы сосуществуют намного лучше, а плохо написанным или «зависшим» программам не позволено огорчать других.

Многопоточность (*multithreading*) тоже означает «способность делать несколько дел сразу», но на этот раз речь идет об одной программе. Так, программа iMovie позволяет демонстрировать спецэффект и одновременно продолжать редактирование. Не все программы Mac OS 9 предоставляют подобную возможность, но все программы, специально написанные для Mac OS X, делают это. (Заметим, однако, что, как сказано на стр. 177, такую функциональность предоставляют не все просто адаптированные для Mac OS X («карбонизированные») программы.)

Симметричная многопроцессорность (*symmetric multiprocessing*). Маки с несколькими процессорами – вовсе не новость. Но до Mac OS X эту возможность увеличения скорости использовали только специально написанные программы, например фильтры Adobe Photoshop.

Теперь с этим покончено. Mac OS X автоматически использует преимущество нескольких процессоров, распределяя нагрузку от множества программ (или даже многопоточных задач в пределах одной программы), что означает ускорение любой программы Mac OS X. Mac OS X достаточно умна для того, чтобы справедливо распределять задачи по процессорам, обеспечивая продуктивность последних.

Динамическое выделение памяти (dynamic memory allocation). Объем оперативной памяти (RAM), отведенной программам Mac OS X, больше не фиксируется. Операционная система дает и забирает у программ память в реальном времени, чтобы никакая часть RAM не простаивала. Для пользователя такой подход означает большую стабильность работы компьютера и меньшую нервотрепку.

Защита памяти (memory protection). В Mac OS X каждая программа выполняется в собственном непроницаемом «контейнере» – еще одна причина, по которой Mac OS X стабильнее своих предшественников. Если одна из программ зависнет, система не позволит отравить колодец оперативной памяти, из которого еще смогут черпать другие программы. Программы все еще чреватые зависанием или неожиданным завершением – неряшливость программистов неистребима. Но теперь вместо сообщения «Сохраните документы и перезапустите систему» вы получаете возможность продолжать работу. Можно даже снова запустить только что отказавшую программу и работать с ней дальше.

присланную фотографию прямо в iPhoto. Умные почтовые ящики представляют собой самообновляющиеся папки с письмами, отобранными по заданным пользователем критериям. Для каждой учетной записи можно задать свою подпись. Можно задавать приоритет сообщений и др.

- **Программы Tiger.** Меньше всего в Tiger рекламируется, видимо, то, что Apple обновила около 50 поставляемых вспомогательных программ.

Например, в iChat всегда была возможность осуществлять через Интернет аудио- и видеочат, но теперь – при наличии достаточно быстрого Мака и скоростного соединения с Интернетом – до десяти человек могут принять участие в аудиоконференции и до четырех – в видеоконференции. Кроме того, программа iChat теперь совместима с Jabber, популярной чат-технологией с открытым исходным кодом для Mac, Windows, UNIX, Linux, органайзеров Palm, PocketPC и т. д.

Текстовый процессор **TextEdit** может теперь создавать простые таблицы, что применяется в другом существенном дополнении: TextEdit теперь может сохранять файлы в формате HTML, т. е. его можно использовать в качестве элементарной программы создания веб-страниц. Программа **Preview** теперь не только показывает графические файлы, но и располагает встроенными возможностями редактирования (например, коррекции цветов) и показа слайд-шоу. С ее помощью всегда можно было читать документы PDF, но теперь можно еще помещать в них комментарии.

УГОЛОК НОСТАЛЬГИИ

Чего вы лишаетесь с Mac OS X

Если вы переходите на Mac OS X с Mac OS 9, нужно не только освоить новые функции, но и забыть часть того, что вы с таким трудом осваивали в прежней системе.

К счастью, большинство из этих устаревших приемов относится к обработке аварийных ситуаций. Например:

Конфликт расширений. Дестабилизирующий фактор, в традиционном Маке игравший главную роль, запрещен навеки: Mac OS X не использует системные расширения (Extensions) и «контрольные панели» (Control Panels). Никогда больше не придется выполнять тест на конфликт расширений, стараясь понять, какое расширение приводит к зависанию Мака. Вся эта рутинная работа в Mac OS X не имеет смысла.

Управление памятью. В Mac OS X нет пульта управления памятью. Как нет и окон свойств, позволяющих изменять выделенную приложениям память. Это *замечательная* новость.

Mac OS X управляет памятью быстро, непрерывно и с умом. Причина, по которой не надо самому выделять память программе, как это приходилось делать в Mac OS 9, состоит в том, что Mac OS X дает каждой исполняемой программе столько памяти, сколько ей нужно. И если вы запустите какую-то задачу, которая *потребуется больше памяти*, Mac OS X мгновенно удовлетворит ее запрос.

Перестройка рабочего стола (Rebuilding the Desktop). У Mac OS X нет дурной привычки держать во внутренней базе данных пиктограммы приложений, давно удаленных с жесткого диска. Вот почему вам никогда не понадобится перестраивать рабочий стол и вы никогда не увидите симптомы того, что пора это делать (общее замедление и замена пиктограмм документов и приложений пустыми (generic)).

Меню  в Mac OS X еще есть, но в нем больше не хранятся ссылки на ваши любимые файлы и папки. Теперь оно содержит такие команды, как Restart (Перезагрузить) и Shut Down (Выключить), действующие вне зависимости от того, с какой программой вы работаете.

Control Strip (Блок управления). Этой удобной плавающей полоски, вымощенной модулями управления, тоже больше нет. Ее заменил набор *пиктограмм в меню (menulets)* в верхнем правом углу экрана. Теперь именно здесь можно быстро изменить настройки компьютера, например регулировку громкости, проверить уровень заряда батарей портативного компьютера и т. д.

Наконец, помните, что некоторые элементы на самом деле не исчезли — их переместили. Прежде чем паниковать, загляните в приложение C, где приведен удобный алфавитный список всех традиционных элементов Макинтоша и их статус в новой операционной системе.

Кроме Dashboard и Automator в папке Applications появились такие нововведения, как **Dictionary** (полнофункциональный иллюстрированный словарь/тезаурус, вызываемый одним нажатием комбинации клавиш) и **Grapher** – потрясающий построитель дву- и трехмерных графиков. **Font Book**, **Image Capture**, **Address Book**, **iCal**, **DVD Player** и **AppleScript** также были немного усовершенствованы. Прочсть об этом можно в главах 8, 10 и 20.

- **Мелкие штрихи.** Большинство изменений в Tiger относится к категории «разное».

Например, более развитыми стали функции Mac OS X для работы с **факсами**. Появился журнал, в котором показано, какие факсы прошли успешно. Новая кнопка в диалоговом окне Print позволяет не просто превратить документ в файл PDF, но зашифровать PDF, переслать PDF по электронной почте или поместить PDF в библиотеку iPhoto. И, что замечательно, последняя команда в том же самом меню сохраняет PDF-вариант открытого документа в новой папке Web receipts, что удобно для учета покупок, сделанных через Интернет.

В программе **System Preferences** (Системные настройки) появилось окно поиска, благодаря которому можно найти настройку, если вы не знаете, где она находится. (С другой стороны, в программе System Preferences исчезла панель инструментов на которую можно было поместить любимые пиктограммы.)

Новая кнопка в System Preferences позволяет **переназначить или отключить функции** клавиш ⌘, Option, Caps Lock и Control. Это удобно, если вы обнаруживаете, что часто случайно нажимаете Caps Lock или привыкли работать в UNIX, а клавиша Control на клавиатуре Мака находится в непривычном для вас месте.

Другие новшества: можно **увеличить курсор**, что очень удобно для тех, у кого гигантский экран с высоким разрешением; можно использовать **камеру iSight как микрофон** для записи и распознавания речи.

Полный список изменений в Mac OS X 10.4 занял бы целую книгу – фактически ее вы сейчас и читаете. Но некоторые самые приятные изменения состоят не столько в нововведениях, сколько в подновлениях. Например, в Tiger еще более расширена коллекция драйверов принтеров и появились новейшие версии UNIX-программ, обеспечивающих защиту и работу с Интернетом.

Об этой книге

Вместо руководства по Mac OS X компания Apple поставляет лишь тоненькую брошюрку из серии «Как начать работу». Предполагается, что роль путеводаителя возьмет на себя встроенная справочная система Apple. Как вы скоро обнаружите, справочные темы изложены весьма кратко, технических подробностей очень мало, не достаёт полезных примеров, совсем нет учебного материала и часто сами страницы недоступны, если вы не подключены к Интернету. Невозможно сделать пометку, подчеркнуть какой-то отрывок или почитать в ванной комнате.

Эта книга, таким образом, призвана служить руководством, которое должно было бы поставляться с Mac OS X и в частности с 10.4.

Книга построена с учетом интересов пользователей любого уровня технической подготовки. Основной текст ориентирован на продвинутых новичков и пользователей среднего уровня. Тем, кто только приступает к изучению Макинтоша, миниатюрные статьи во врезках, названные «Набираем ход», дадут вводную информацию, необходимую для понимания текущей темы. Успевшим поработать с Макинтошами предназначены врезки «Курсы опытных пользователей». Они предлагают дополнительные советы, приемы и короткие пути к цели для опытных поклонников Маков.

Вы не найдете ни одной страницы, которая не изменилась бы с прошлого издания. Не только подробно описаны новые возможности «Тигра», но и существенно усовершенствованы описания традиционных элементов Mac OS X: больше советов и приемов работы, более эффективное использование старых идей, большая связь с современностью.

И еще: эта книга примерно на 100 страниц толще предыдущего издания. Автор компьютерных книг слегка встревожен. Уж лучше бы она была тоньше, по крайней мере, с виду – многих читателей отпугнет книга толще телефонного справочника Токио.

Но Apple добавляет все новые функции, а старые не изымает. Поэтому, чтобы эта книга соответствовала поставленной цели – служить лучшим источником информации по всем аспектам Mac OS X, – она неизбежно должна была прибавить в весе.

Так что вы видите, какой из аргументов одержал верх. Но есть и светлая сторона: каждый раз, взяв эту книгу, вы получаете дополнительную физическую нагрузку.

О структуре изложения

Материал поделен на шесть частей, каждая из которых содержит несколько глав:

- Часть I «Рабочий стол Mac OS X» охватывает все, что появляется на экране после включения компьютера: Dock, Sidebar, Spotlight, Dashboard, Exposure, Пиктограммы, окна, меню, полосы прокрутки, Корзину, псевдонимы, меню  и т. д.
- Материал части II «Программы в Mac OS X» основан на утверждении, что операционная система – это не многим более чем стартовая площадка для программ – тех приложений, которые вы действительно используете в повседневной работе, таких как электронная почта, веб-браузер, текстовый редактор, графические пакеты и т. д. Здесь описывается работа с приложениями в Mac OS X: их запуск, переключение между ними, передача данных из одного в другое, создание и открытие с их помощью файлов и управление при помощи средств автоматизации AppleScript и Automator. Здесь также можно найти описание работы в режиме Classic со старыми программами, выпущенными до Mac OS X.

НА ЗАМЕТКУ

Версия 10.4.2 и выше

Всего через пару недель после дебюта Mac OS X 10.4 компания Apple открыла традиционный поток системных обновлений: многомегабайтных установщиков, латающих дыры, устраняющих ошибки, улучшающих совместимость с новыми внешними устройствами и работу всей системы в целом.

Например, версия 10.4.1 содержит длинный список исправленных ошибок в нескольких обширных категориях, включая совместный доступ к файлам в сети, драйверы графических карт, синхронизация с .Mac и такие программы, как Address Book, iCal, Font Book и Mail.

Еще через несколько недель вышла версия 10.4.2 с исправлением 80 ошибок, в основном в iChat, совместном доступе к файлам и Automator. Изменился также способ загрузки виджетов для Dashboard (глава 5): вместо автоматической установки – мечты создателей вирусов – Tiger предоставляет выбор: устанавливать виджет или нет.

Для получения этих обновлений не нужны специальные действия. Когда-нибудь вы с Маком выйдете в Интернет и увидите диалоговое окно, в котором вам будет предложено загрузить и установить обновление. Почти всегда имеет смысл так и поступить.

Что касается различий между версиями Mac OS X после «десятичной точки»: эта книга будет вам полезна независимо от того, какая версия установлена у вас, но описания и иллюстрации соответствуют версии 10.4 и последующим. Если вы все еще работаете с 10.1 или 10.2, вам, вероятно, стоит поискать предыдущие издания этой книги.

А лучше установить Tiger.

- Часть III «Компоненты Mac OS X» представляет собой обсуждение отдельных программных «изюминок» (объект за объектом), которые и составляют собственно операционную систему: 24 пульта системных настроек и 50 программ в папках *Applications* и *Utilities*.
- Часть IV «Технологии Mac OS X» затрагивает более сложные темы: работу в сети, удаленное подключение к Маку, настройку личных учетных записей для тех, кто использует один Макинтош совместно. Для решения этих задач Mac OS X и предназначалась с рождения.
Эти главы описывают все перечисленное, а также невероятные способности Мака при работе с изображениями (шрифты, печать, графика, распознавание рукописного ввода), его мультимедийные таланты (звук, речь, фильмы, VoiceOver) и UNIX, на которую опирается все это великолепие.
- Часть V «Mac OS X в Интернете» охватывает все элементы Mac OS X, непосредственно связанные с Интернетом, включая встроенную программу электронной почты Mail, программу Safari (веб-браузер/средство чтения RSS), программу iChat для обмена сообщениями в диалоговом режиме

и аудио/видеочатов, iSync для синхронизации адресной книги между несколькими Маками, сотовыми телефонами, iPod и Palm Pilot; запуск своего веб-сайта (Web sharing), разделение доступа в Интернет (Internet sharing), брандмауэр (firewall) и интернет-службы .Mac компании Apple (включающие адреса электронной почты, возможность безопасного хранения резервных копий файлов, размещение веб-сайтов и т. д.). Те, кто чувствует себя особенно уверенно, найдут также информацию о том, как UNIX-фундамент Mac OS X помогает установить соединение с Маком посредством FTP, SSH, VPN и т. д.

В конце книги вы найдете несколько приложений: два словаря «Куда оно подалось?» – один для традиционных элементов Мака, другой для функций, присущих Windows (чтобы их легче было найти в Mac OS X); руководство по установке операционной системы, справочник по преодолению затруднений и список источников для дальнейшего изучения.

Об→этих→стрелках

В книге встречаются предложения типа: «Откройте папку System→Library→Fonts». Это сокращение более длинной инструкции, указывающей, что надо последовательно открыть три вложенные папки: «На жестком диске найдите папку *System* и откройте ее. В окне папки *System* есть папка *Library*; откройте ее двойным щелчком. В папке *Library* найдите папку *Fonts* и откройте ее двойным щелчком.»

Аналогично следующий тип обозначений помогает упростить дело с выбором команд меню, например →Dock→Position on Left, как показано на рис. 1.

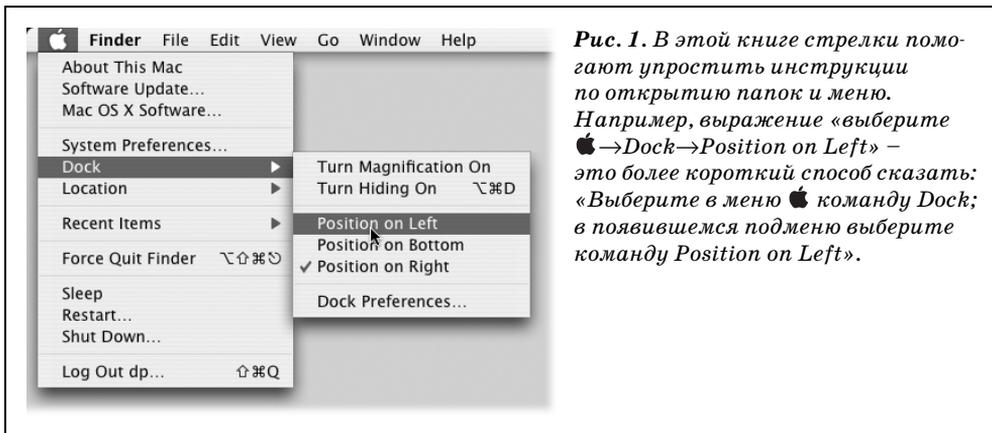


Рис. 1. В этой книге стрелки помогают упростить инструкции по открытию папок и меню. Например, выражение «выберите →Dock→Position on Left» – это более короткий способ сказать: «Выберите в меню  команду Dock; в появившемся подменю выберите команду Position on Left».

О сайте MissingManuals.com

Чтобы извлечь из этой книги максимум пользы, посетите веб-сайт *MissingManuals.com*. Щелкните по ссылке *Missing CD-ROM*, а затем по названию

этой книги «Mac OS X Tiger Edition. The Missing Manual», и вы увидите аккуратный, упорядоченный, расположенный по главам список условно-бесплатных и бесплатных программ, о которых говорится в этой книге.

На веб-сайте также можно найти поправки и обновления к книге (чтобы увидеть их, щелкните по названию книги, а затем по ссылке *Errata*). Не стесняйтесь и добавляйте на сайт новые исправления. Мы стремимся поддерживать книгу возможно более точной и актуальной и вносим все поступившие исправления для подтвержденных ошибок в каждый новый тираж. Сообщения о подобных изменениях помещаются на веб-сайт, чтобы читатели при желании могли внести важные поправки в собственный экземпляр. Мы будем продолжать поддерживать книгу в актуальном состоянии по мере выпуска компанией Apple дополнительных обновлений Mac OS X 10.4.

Самые основы

Для чтения этой книги, а по сути и для работы за компьютером Макинтош, необходимы кое-какие базовые знания. Предполагается, что читатель знаком с некоторыми терминами и понятиями.

- **Щелчок.** В книге встречаются три вида инструкций, описывающих манипуляции мышью, присоединенной к Макинтошу. *Щелкнуть* – означает указать стрелкой курсора на что-нибудь на экране, после чего, сохраняя курсор абсолютно неподвижным, нажать и отпустить кнопку мыши (или на площадке (trackpad) портативного компьютера). Дважды *щелкнуть* (или *двойной щелчок*) – конечно, означает быстро щелкнуть дважды. *Перетаскивать* – означает двигать курсор при нажатой кнопке мыши.

Запись ⌘-щелчок означает щелчок кнопкой мыши при нажатой клавише ⌘ (она находится рядом с клавишей пробела). Shift-щелчок, Option-щелчок, Control-щелчок означают то же самое – щелчок кнопкой мыши при нажатой соответствующей клавише на клавиатуре.

- **Меню** – это слова в верхней части экрана: , File (Файл), Edit (Редактор) и т. д. Если щелкнуть по одному из меню, появится список команд.

Кто-то щелчком открывает меню, а затем отпускает кнопку; прочитав список команд меню, щелкает снова – по выбранному пункту. Кому-то нравится, не отпуская кнопку мыши после первого нажатия, перетаскивать курсор вниз по списку до определенной команды и только тогда отпустить кнопку. Работают оба метода.

- **Сочетания клавиш и быстрые команды.** Творческий порыв иногда гаснет, если, для того чтобы воспользоваться меню, приходится отрываться от клавиатуры и брать мышь. Именно поэтому многие опытные пользователи Мака предпочитают вызывать команды меню, нажимая определенные сочетания клавиш. Например, в большинстве текстовых редакторов для выделения жирным шрифтом достаточно нажать клавиши ⌘-B.¹ Ин-

¹ Везде в книге подразумеваются латинские буквы. – *Примеч. перев.*

струкции типа «нажмите клавиши ⌘-V» означают, что сначала следует нажать клавишу ⌘ и, не отпуская ее, нажать клавишу V, после чего отпустить обе клавиши.

Совет

Есть одно замечательное сочетание клавиш. Оно позволяет открывать окно настроек (Preferences) во всех программах Apple – Mail, Safari, iMovie, iPhoto, TextEdit, Preview и т. д., – и всюду одно и то же: ⌘-запятая. Более того, этого стандарта стали придерживаться и многие компании-производители программного обеспечения: то же сочетание действует в Word, Excel, Entourage и PowerPoint.

- **Пиктограммы.** Цветные картинки высотой примерно 2,5 см, которые встречаются в различных папках рабочего стола, – это пиктограммы (icons) – графические символы, представляющие каждую программу, диск или документ на компьютере. Если щелкнуть по пиктограмме один раз, она темнеет – вы ее *выделили* или *выбрали*, готовы управлять ею, например с помощью команд меню.

ШОК, КОТОРЫЙ НАС ЖДЕТ

Intel Inside

Стив Джобс, выйдя в 2005 г. на сцену Всемирной конференции Apple для разработчиков, сделал сенсационное заявление: к концу 2007 г. Apple переведет всю линию компьютеров Макинтош на процессоры Intel.

Да, *той самой* Intel. Компании, которую приверженцы Маков годами высмеивали. Компании, которую Стив Джобс привычно принижал своими демонстрациями процессоров PowerPC (производства IBM и Motorola – более десятилетия Маки оснащались ими). Компании, чьи рекламные персонажи сгорали в агрессивной рекламе Apple на ТВ в 1996 г.

Почему все изменилось? Скорость компьютеров Apple полностью зависит от установленных в них процессоров, а те, которые могла предложить IBM, отставали от достижений отрасли. Как сказано в одной редакционной статье, Apple делает поворот кругом, чтобы выбраться из тупика.

И дело не только в скорости, но и в потреблении энергии. Самый быстрорастущий сектор рынка – ноутбуки, а для них холодный и потребляющий мало энергии процессор – это все. Ноутбуки Apple годами оснащались чипами G4 и аккумуляторами на три часа работы, а ноутбуки на процессорах Intel – быстрые, холодные и могут работать под управлением Windows по пять-шесть часов (на аккумуляторах). Представьте такой процессор или его более быстрого преемника внутри новой модели ноутбука Apple – лучше и не придумать!

Для того чтобы успешно переключиться на производство этих новых «Маكتелов» («ИнтелиМаков»), Apple придется осуществить два крупных программных перехода:

Операционные системы. Apple хвалится, что уже перекомпилировала Mac OS X для работы на процессорах Intel. Эти новые Маки будут, видимо, такими же быстрыми, как нынешние модели, а скорее всего, гораздо быстрее, потому что скорость новых процессоров неизменно растет.

О чем Apple, однако, молчит, так это о том, что новые Маки смогут работать под Microsoft Windows. Вероятно, с помощью какой-то хитрости вы сможете перезагрузить Мак под Windows и выполнять тысячи программ Windows для решения деловых и финансовых задач, игр и пр., а потом снова вернуться в Mac OS X.

Обратное, однако, неверно: вы не сможете запустить Mac OS X на машине Dell или, скажем, HP.¹ Хакеры могут попытаться как-нибудь обхитрить систему, но Apple прибегнет к любым юридическим или техническим средствам, чтобы помешать им в этом.

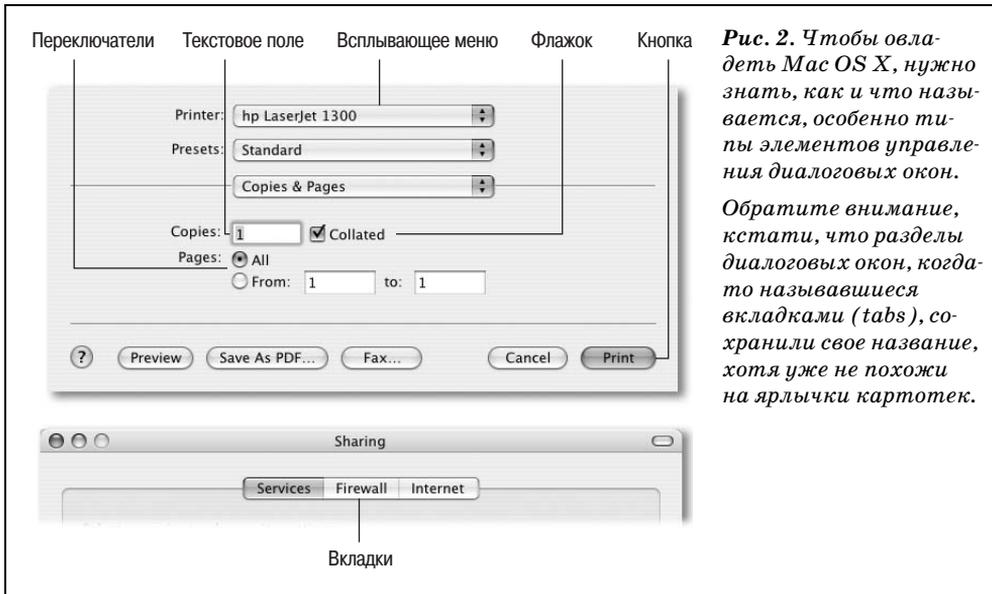
Программы. Вторую часть работы на Маке составляет, конечно, библиотека программ: TextEdit, Photoshop, Word и т. д. К счастью, Маки на базе Intel смогут выполнять большую часть сегодняшних программ без каких-либо усилий благодаря невидимой программе-транслятору под кодовым наименованием Rosetta. Только два признака укажут на то, что программа разработана для Мака на базе PowerPC: во-первых, отметка в окне Get Info (Паспорт) программы, а во-вторых, может ощущаться снижение скорости программы.

Для того чтобы на Маках на базе Intel программы выполнялись с *максимальной* скоростью, их придется переписать. Все крупные программные компании, включая Apple, Adobe и Microsoft, обещают сделать свои программы универсальными, т. е. они будут одинаково запускаться после двойного щелчка в Finder и хорошо работать на Маках *как* с процессором PowerPC, *так и* с процессором Intel. Как только Apple начнет переходить на Intel, так, надо думать, это сделают все или многие компании, пишущие программы для Маков. Вероятно, также будет определена некоторая плата за обновление программ до универсальных версий.

В реальном мире процессор для компьютера – то же, что двигатель для автомобиля. От них зависит скорость, но большинство людей прекрасно обходится без знания того, как она достигается. Поэтому если у вас пухнет голова от всех этих рассуждений об архитектурах и процессорах, усвойте одно: на какой бы Мак вы ни установили Tiger, все функции, советы, приемы, о которых вы узнали из этой книги, будут работать совершенно одинаково.

¹ На момент редактирования этой книги компания Apple выпустила программное обеспечение BootCamp, позволяющее запускать Windows XP на Intel Mac. Есть и пиратская («подправленная» хакерами) версия Mac OS X, которую можно уставить на PC. – *Примеч. науч. ред.*

- **Флажки, переключатели, вкладки.** Элементы управления графического интерфейса, которые встречаются чаще всего, приведены на рис. 2.



Тот, кто усвоил материал этого раздела, получил весь запас технических знаний, необходимых для того, чтобы получить удовольствие от книги «Mac OS X Tiger. Основное руководство».

I

Рабочий стол Mac OS X

Глава 1. Папки и окна

Глава 2. Организация вашего материала

Глава 3. Spotlight

Глава 4. Dock, рабочий стол и панель инструментов

3

Spotlight

На каждом компьютере есть какой-нибудь способ поиска файлов. И каждая система предлагает несколько разных способов их открытия. Но Spotlight¹ – коронный инструмент Tiger – решает обе эти задачи столь быстро, эффективно и зрелищно, что многое из того, о чем вы прочли в предыдущих главах, становится несущественным.

Может показаться, что это захлебывающаяся от восторга реклама, но попробуйте поработать с ним, и вы сами все поймете.

Меню Spotlight

Видите маленькую лупу в панели меню? Она позволяет открыть окно поиска Spotlight с помощью мыши.

Другой способ открыть его – нажать ⌘-пробел.² Если вы не в силах запомнить больше одной комбинации клавиш для своего Мака, выучите хотя бы эту. Она действует как на рабочем столе, так и при работе в любой программе.

Совет

При желании можно привязать открытие окна Spotlight к какой-нибудь из функциональных клавиш (верхний ряд клавиатуры). Выберите →System Preferences (Системные настройки), щелкните по Spotlight и воспользуйтесь всплывающим меню Spotlight menu keyboard shortcut (Сочетание клавиш для меню Spotlight).

¹ Spotlight (англ.) – прожектор, яркий луч света, пристальное внимание и т. п. – *Примеч. перев.*

² Это сочетание клавиш применяется только в системах, где не включены никакие клавиатурные раскладки, кроме американского английского. Читатели русского перевода скорее всего будут использовать Control-Пробел, т. к. сочетание Command-Пробел используется для переключения клавиатур. Поменять клавиатурные сочетания можно с помощью System Preferences→Keyboard & Mouse→Keyboard Shortcuts. – *Примеч. науч. ред.*

В любом случае прямо под панелью меню появится поле для поиска Spotlight.

Начните вводить текст, который должен определить то, что вы хотите найти и открыть. Например, если вам нужно найти файл с именем *Лига игроков в покемоны.doc*, возможно, достаточно будет ввести лишь *лиг* или *пок*.

В процессе ввода с клавиатуры меню начинает расти от окна поиска, и в нем перечисляются все найденные Spotlight-поиском объекты, содержащие введенные символы. (Это живой интерактивный поиск: Spotlight изменяет меню результатов поиска *во время ввода* с клавиатуры.) Это меню включает все файлы, папки, программы, сообщения электронной почты, записи в адресной книге, назначенные встречи, картинки, фильмы, документы PDF, музыкальные файлы, закладки Интернета, документы Microsoft Office (последних версий Word, PowerPoint и Excel), пульты системных настроек и даже шрифты, если они содержат введенные символы, независимо от их имен и местонахождения папок.

Примечание

Spotlight ищет не только в *именах* ваших файлов и папок. Поиск происходит и в их *содержимом*, например среди слов документов. Формально говоря, Spotlight осуществляет поиск

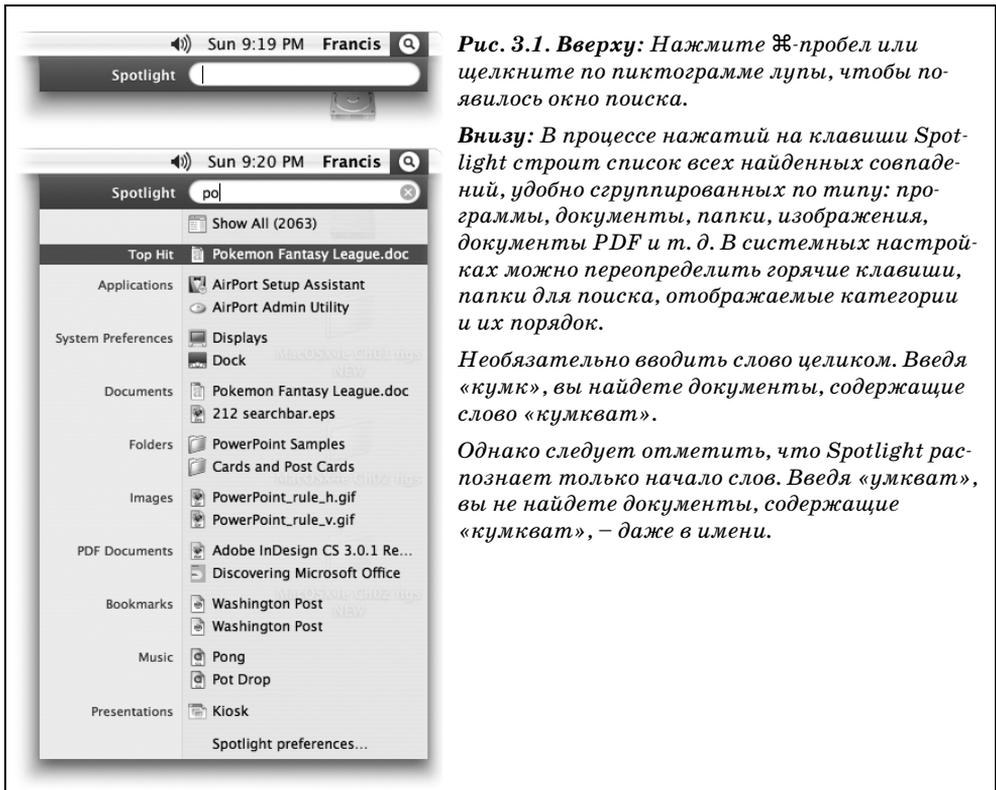


Рис. 3.1. Вверху: Нажмите ⌘ -пробел или щелкните по пиктограмме лупы, чтобы появилось окно поиска.

Внизу: В процессе нажатий на клавиши Spotlight строит список всех найденных совпадений, удобно сгруппированных по типу: программы, документы, папки, изображения, документы PDF и т. д. В системных настройках можно переопределить горячие клавиши, папки для поиска, отображаемые категории и их порядок.

Необязательно вводить слово целиком. Введя «кумк», вы найдете документы, содержащие слово «кумкват».

Однако следует отметить, что Spotlight распознает только начало слов. Введя «умкват», вы не найдете документы, содержащие «кумкват», – даже в имени.

в *метаданных* (*metadata*) ваших файлов. Этим термином Apple обозначает «данные о данных» – текстовое описание содержимого файла, например его высота, ширина, размер, создатель, владелец авторских прав, заголовок, редактор, дата создания и дата последнего изменения.

Если вы видите пиктограмму объекта, который рассчитывали найти, щелкните по ней, чтобы открыть его. Или «спуститесь» к ней по списку с помощью клавиш со стрелками и нажмите клавишу Return или Enter.

Если вы выберете приложение, запустится эта программа. Если выберете пульт System Preferences (Системные настройки), откроется окно системных настроек с этой панелью. Если выберете назначенную встречу, запустится программа iCal, открытая на соответствующем событии. Выбор почтового сообщения откроет его в Mail. И так далее.

Как вскоре выяснится, Spotlight – не просто быстрая команда Find (Найти). Это настолько глубокий, удобный и мощный инструмент, что вся возня с вложенными папками становится практически бессмысленной. Зачем копаться в папках, если можно открыть любой файл или программу несколькими нажатиями клавиш?

Советы по работе с меню Spotlight

Не удивляйтесь, что с таким важным инструментом, как Spotlight, связано множество опций, советов и особых приемов. Итак, вот полное, официальное собрание советов по меню Spotlight:

- Если самая первая пиктограмма (с пометкой Top Hit (Наилучшее совпадение)) представляет собой то, что вы искали, можно открыть ее нажатием ⌘-Enter или ⌘-Return. Это здорово, поскольку означает, что в большинстве случаев все действия можно выполнить, не отрываясь от клавиатуры.

Примечание

Что именно означает «Top Hit (Наилучшее совпадение)»? Чтобы представить тот объект, который вы, скорее всего, ищете, Mac OS X осуществляет выбор на основе релевантности (значения искомого слова внутри этого элемента) и актуальности (времени его последнего открытия).

Например, чтобы открыть Safari, нужно сначала нажать ⌘-пробел (открываем Spotlight), ввести *safa* и (предполагая, что Safari находится вверху списка) нажать ⌘-Enter – и все это не раздумывая. Раз! – и Safari перед вашими глазами.

Совет

А как вам понравится такое? Чтобы вместо открытия файла перейти к его пиктограмме в результатах поиска в Finder, выполните ⌘-щелчок по его имени.

Единственная шероховатость – непрерывная перестройка меню Spotlight. Если вы *поторопились* нажать ⌘-Enter, на первое место в списке может неожиданно выскочить новый объект; в результате вы открываете не то, что хоте-

РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ВОПРОС

Почему Spotlight – это не Google Desktop

Мои друзья не понимают, почему вокруг Spotlight столько шума. «Черт возьми, у нас в Windows это появилось почти за год до того, как вышла Tiger, – говорят они. – Это называется Google Desktop.» Что мне возразить им?

Скажите им, что Spotlight – просто из другой весовой категории.

Google Desktop Search действительно может выполнять поиск слов в содержимом документов, таких как документы Microsoft Office, почтовые сообщения (только некоторых почтовых программ) и журналы чатов (только AOL Instant Messenger).

Но это средство поиска не встроено в операционную систему, как Spotlight. Отсюда ряд существенных отличий.

Во-первых, Google Desktop показывает результаты в окне веб-браузера – отдельной программы, которую сначала нужно запустить, поскольку она не встроена непосредственно в систему.

Он также недоступен из какой-либо другой программы. Нельзя вызвать его нажатием комбинации клавиш. Оно не выполняет поиск в адресной книге или календаре. Защищенность данных и сравнивать нельзя.¹

И главное, Google Desktop обновляет свою базу данных со сведениями о том, что есть у вас на жестком диске, с определенной периодичностью, но не в реальном времени. Напротив, Spotlight учитывает изменения на вашей машине при каждом создании, перемещении, копировании или удалении файла.

¹ После выхода американского издания этой книги появилась новая версия Google Desktop, в которой решено большинство проблем, о которых пишет автор. – *Примеч. науч. ред.*

ли. Но со временем вы научитесь ловить момент, когда первым в списке появляется действительно то, что вам нужно.

- В меню Spotlight отображаются только 20 наиболее вероятных подозреваемых, поровну распределенных по категориям (Documents, Applications и т. д.). Недостаток: чтобы увидеть весь список, нужно открыть *окно* Spotlight (стр. 117).

Достоинство: из этого меню все очень просто открывается с клавиатуры. Нажмите ⌘-↓ (или ⌘-↑), чтобы перейти из одной категории в другую. Выделив первый результат в данной категории, можно обойти оставшиеся четыре, просто нажав клавишу-стрелку. Выделив нужный объект, откройте его, нажав Return или Enter.

Короче, любой элемент меню Spotlight достижим посредством нескольких нажатий клавиш.

- Клавиша Esc (в левом верхнем углу клавиатуры) позволяет выйти из всего этого в два этапа. После ее первого нажатия меню Spotlight закрывается и все, что вы ввели с клавиатуры, стирается, давая возможность ввести нечто совершенно иное. *Второе* нажатие Esc закрывает поле поиска Spotlight и отменяет поиск в целом.

(Если вы хотите все отменить за один шаг, нажмите снова ⌘-пробел, или ⌘-точка, или ⌘-Esc.)

- Из Spotlight можно запускать приложения. Например, если у какой-то программы на вашем жестком диске нет пиктограммы в Dock, с помощью Spotlight можно быстро запустить ее, не отрываясь от клавиатуры.
- Spotlight можно считать маленькой записной книжкой. Если нужно найти телефонный номер, не требуется запускать Address Book (или даже пользоваться эквивалентом в Dashboard); гораздо быстрее воспользоваться Spotlight. Можно задать для поиска имя или даже часть телефонного номера.
- Помимо всего прочего, Spotlight следит за ключевыми словами, которые вы использовали для своих фотографий в iPhoto. В результате можно в любой момент найти, открыть и использовать любую фотографию iPhoto, в какой бы программе вы ни находились, просто воспользовавшись окном Spotlight, расположенным вверху каждого диалогового окна открытия файла (стр. 199)! Это замечательный способ вставить фотографию в свое почтовое сообщение, презентацию или разрабатываемую веб-страницу. При этом не требуется, чтобы была запущена iPhoto.
- Если вы введете не одно слово, а несколько, Spotlight станет работать так же, как Google: он станет искать объекты, содержащие оба слова *где-то* внутри.

Если вы ищете фразу, в которой слова действительно стоят рядом, заключите их в кавычки. Например, поиск фразы *военная мысль* соберет документы, содержащие оба слова, но не обязательно бок о бок. А если искать фразу "*военная мысль*", то будут найдены документы, содержащие именно это словосочетание. (Вставьте здесь свою шутку на этот счет.)

- С помощью Spotlight можно также быстро изменить настройки вашего Мака. Вместо того чтобы запускать программу System Preferences, введите в Spotlight несколько первых букв слов, скажем *volume*, *network* или *clock*. Меню Spotlight покажет соответствующий пульт System Preferences (Системные настройки), и вы можете сразу перейти в нее.
- С помощью простого кода можно ограничить поиск определенными категориями. Например, чтобы найти все фотографии, введите *kind:image*. Если вы ищете презентацию, но не помните, в какой программе создавали ее – Keynote, AppleWorks или PowerPoint, введите *kind:presentation*. И так далее.

Вот полный список категорий. Не забудьте ввести перед каждым типом *kind* и двоеточие.

Чтобы найти:	Используйте ключевые слова:
Программу	app, application, applications
Кого-то в адресной книге	contact, contacts
Папку	folder, folders
Сообщение электронной почты	email, emails, mail message, mail messages
Встречу в iCal	event, events
Задачу в iCal	to do, to dos, todo, todos
Графический файл	image, images
Фильм	movie, movies
Музыку	music
Аудиофайл	audio
Файл PDF	pdf, pdfs
Пульт System Preferences	preferences, system preferences
Закладку Safari	bookmark, bookmarks
Шрифт	font, fonts
Презентацию (PowerPoint и т. д.)	presentation, presentations

Эти коды можно комбинировать с искомым текстом. Например, если вы достаточно уверены, что у вас есть фотография с названием «Naked Mole-Rat», то сможете сразу найти ее, введя *mole kind:images* или *kind:images mole* (порядок не важен).

- Аналогичный код ограничит поиск по времени. Если ввести *date:yesterday*, Spotlight ограничит свой поиск теми объектами, которые вы открывали вчера.

Вот полный список ключевых слов даты, которыми можно воспользоваться: *this week, this month, this year; today, yesterday, tomorrow; next week, next month, next year*. (Последние четыре полезны только для поиска встреч в iCal. Даже Spotlight не в состоянии показать вам файлы, которых вы еще не создали.)

Здесь тоже можно вводить цепочки слов. Чтобы найти все PDF, которые вы сегодня открывали, введите *date:today kind:PDF*. А если среди них вы ищете PDF со словом *wombat*, то можно ввести *date:today kind:pdf wombat*, хотя это и не слишком сэкономит вам время.

- Если навести курсор на объект в меню Spotlight, но не щелкнуть кнопкой, появится маленькое окно подсказки. Оно сообщит настоящее имя объекта – что полезно, если Spotlight вывел нечто, найдя текст внутри файла, а не в его имени, – и путь к нему (т. е. местонахождение на жестком диске).
- Меню Spotlight показывает максимум 20 объектов – тех, которые кажутся наиболее подходящими. Далее вы узнаете, как увидеть остальные. Сейчас же отметим, что можно исключить из показа некоторые категории (на-

пример, документы PDF или закладки) и даже изменить их порядок, чтобы позволить другим типам файлов попасть на эти почетные 20 мест. Подробности на стр. 124.

- Spotlight показывает результаты поиска только для *вашей* учетной записи и в общедоступных областях системы (например, в папках *System*, *App*-

НАБИРАЕМ ХОД

Что знает Spotlight

Прелесть Spotlight в том, что он не просто ищет файлы, имена которых соответствуют введенным вами символам. Это было бы на уровне 2004 года! Нет, Spotlight действительно заглядывает внутрь файлов. Он умеет читать и выполнять поиск в текстовых файлах, документах RTF и PDF, документах AppleWorks, Keynote, Pages, Photoshop и Microsoft Office (Word, Excel и PowerPoint).

Со временем компании-производители программного обеспечения выпустят плагины (plug-ins) – подключаемые модули, позволяющие Spotlight выполнять поиск и в их документах. Заглядывайте иногда на www.apple.com/downloads/macosx/spotlight, чтобы узнать, не появился ли плагин Spotlight для документов того типа, с которыми вы работаете. Например, через неделю после выхода Tiger уже можно было бесплатно загрузить Spotlight-плагины для OmniGraffle, OmniOutliner, TypeIt4Me, MacDraft, REALBasic, Painter, Wolfram Notebook и других.

Но это еще не все. Spotlight осуществляет поиск не только по тексту файлов, но и еще по 115 информативным элементам, таким как названия слоев в документах Photoshop, ритм MP3-файлов, выдержка в цифровых фотоснимках, владелец авторских прав на фильм, размер страницы документа и т. п. Официально такого рода вторичная информация называется метаданными. Обычно она не отображается, хотя значительная часть ее выводится в диалоговом окне Get Info (Паспорт), описанном в главе 2.

Может показаться, что при вводе символов в окно Spotlight инициируется процедура поиска. Но если быть точнее, то Spotlight уже выполнил поиск заранее. В течение первых 15–30 минут после установки Tiger или в минуты, следующие за подключением нового диска, Spotlight невидимо для пользователя собирает сведения обо всем, что находится на диске. Как ученик, готовящийся к экзамену, он читает, делает заметки и запоминает содержимое ваших файлов. (В этот период значок Spotlight в строке меню пульсирует, и если по нему щелкнуть, будет сообщено, что Spotlight индексирует диски.) Проиндексировав ваш жесткий диск, Spotlight сможет выполнять поиск за считанные секунды.

После первоначальной процедуры индексирования Spotlight продолжает наблюдение за тем, что находится у вас на жестком диске, индексируя новые и изменившиеся файлы в фоновом режиме, в те мгновения, которые протекают между вашими нажатиями клавиш и щелчками мыши в программах.

lication и Developer), но не в чьих-то чужих домашних папках. Если вы рассчитываете поискать в электронной почте своего супруга (супруги) фразы типа «встретимся в полночь», то напрасно.

- Spotlight функционирует на основе *индекса* – многомегабайтной базы, создаваемой на каждом жестком диске, дисковом разделе или флэш-приводе (USB).
- Запустить Spotlight в Mac OS X можно и из командной строки UNIX, называемой *терминалом* (программа Terminal), о чем говорится на стр. 138.

Окно Spotlight

Возможно, вы обратили внимание, что меню Spotlight отображает не все совпадения на вашем жестком диске. Для этого просто недостаточно места на экране, если только вы не владелец весьма редкого 60-дюймового дисплея Apple Skyscraper.

Вместо этого Spotlight осуществляет некоторый замысловатый и скрытый от глаз анализ, чтобы определить и показать 20 наиболее вероятных совпадений с тем, что вы ввели. Однако вверху меню может быть указано, что результатов намного больше. Это текст вроде «Show All (423)» (Показать все (423)), означающий, что всего имеется 423 совпадения.

Открытие окна Spotlight из меню Spotlight

Если в меню Spotlight – списке наиболее вероятных кандидатов – нет того, что вы ищете, щелкните по Show All (Показать все) или просто нажмите Return или Enter. В результате откроется *окно* Spotlight, которое показано на рис. 3.2.

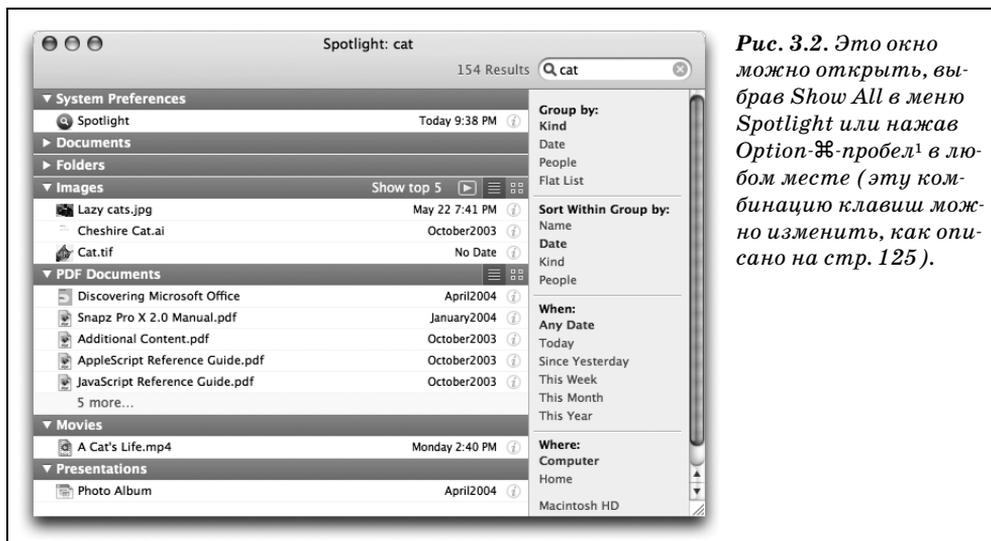


Рис. 3.2. Это окно можно открыть, выбрав Show All в меню Spotlight или нажав Option-Пробел¹ в любом месте (эту комбинацию клавиш можно изменить, как описано на стр. 125).

¹ В России, как правило, Control-Option-Пробел. – Прим. науч. ред.

Теперь вам доступен *полный* список найденного, удобно сгруппированный по категориям. (И даже в этом представлении сначала показано 5 лучших результатов в каждой категории. Чтобы увидеть остальные, щелкните по ссылке «145 more...» внизу списка.)

Непосредственное открытие окна Spotlight

Выбор Show All (Показать все) в меню Spotlight – это один из способов открыть окно Spotlight. Но если вам нужно *просто* открыть окно Spotlight, излишне вызывать меню Spotlight.

Вместо этого нажмите специальную *комбинацию клавиш*, и окно Spotlight откроется. По умолчанию это Option-⌘-пробел, но вы можете заменить ее другой (стр. 125).

В открытом окне Spotlight можно ввести искомый текст в поле поиска, расположенное в правом верхнем углу.

По мере набора с клавиатуры – практически через пару секунд после ввода каждой буквы – содержимое окна изменяется, отражая список файлов и папок, содержащих заданный текст.

Совет

Если вы не вполне уверены в том, как правильно пишется искомое слово, введите буквы, в которых вы уверены, а потом нажмите клавиши Option-Esc. Tiger послушно покажет большое прокручиваемое меню со списком всех известных системе слов, начинающихся с введенных вами букв!

Например, если вы ввели *decon*, то будут предложены орфографически правильные *decongest*, *decongestant* и т. д. Можно щелкнуть по любому из них, и оно будет занесено в поле Search.

(Кстати, то же самое делает комбинация ⌘-точка, но работает она только в окне Spotlight. Если же вы запомните комбинацию Option-Esc, то сможете пользоваться ею в окне Spotlight, в меню Spotlight, в TextEdit, Stickies и прочих текстовых Cocoa-программах.)

Пока выполняется поиск, в левом верхнем углу окна вертится пиктограмма шестеренки. Если поиск затягивается, можно перейти в окно другой программы, а Spotlight продолжит работу в фоновом режиме.

Чтобы прервать процесс поиска, щелкните по кнопке X рядом с введенной вами фразой или просто нажмите клавишу Esc. Эта кнопка очистит поле, и вы сможете ввести новое слово или фразу.

Раскрытие или свертывание списка

Окно Spotlight с результатами поиска может показаться вам простым и понятным, но на самом деле в нем полным-полно замысловатых функций.

Например, треугольнички около названия каждой категории (Documents (Документы), Images (Картинки) и т. д.) – это кнопки. Щелчок по такой кнопке скрывает или показывает список для данной категории. Если вы ищете фо-

НЕОГРАНЕННЫЙ АЛМАЗ

Все дороги ведут в Spotlight

Как вы уже знаете, окно Spotlight можно открыть с помощью комбинации клавиш или из меню Spotlight после выполнения поиска.

Но это лишь начало.

Попробуйте выделить фразу в какой-нибудь программе. Выполните на выделенном тексте Control-щелчок (или щелчок правой кнопкой) и в появившемся меню быстрого доступа выберите пункт Search in Spotlight (Искать в Spotlight). (В некоторых программах, например, Word, команда выглядит просто как Spotlight. В некоторых программах, увы, пункта Spotlight нет совсем.) Миг – и открылось окно Spotlight, уже заполненное результатами поиска выделенной вами фразы.

Но и это еще не все! В Cocoa-программах (разработанных специально для Mac OS X, таких как Mail, Safari или TextEdit) можно использовать и подменю Services→Spotlight. (Подробнее команда Services описана на стр. 203.) Для этой команды есть даже собственная комбинация клавиш: Shift-⌘-F.

Помните также, что Spotlight протянул свои щупальца во всевозможные отдельные программы Mac OS X. Поле поиска Spotlight вы найдете в System Preferences (для открытия нужного пультя), в Mail (для поиска по сообщениям), в Automator (для поиска компонент программных роботов; см. стр. 265) и т. д. Компании-разработчики программного обеспечения по мере ознакомления с Spotlight наверняка начнут вставлять элементы этой технологии в свои программы.

тографию, то вполне можете свернуть все *прочие* категории, чтобы не занимать лишнее место на экране.

Совет

Щелчок по одному из треугольничков при нажатой клавише Option сворачивает или раскрывает *все* заголовки одновременно. Это очень удобно, когда нужно выделить какую-то одну категорию, например графические файлы: выполните Option-щелчок, чтобы свернуть все заголовки, а потом открыть тот, который действительно нужен.

На самом деле это известный прием: он действует также в окнах Finder (в режиме просмотра «список») и в iPhoto.

Можно раскрыть список и другим способом. Если внизу списка категории есть ссылка «40 more...», щелкните по ней, и в списке появятся все найденные в данной категории объекты. Чтобы вернуться к исходному режиму показа пяти лучших результатов, щелкните по надписи Show top 5 в голубой панели заголовка категории.

Сортировка списка

В правой части окна Spotlight находится скромная панель команд с заголовками Group by (Группировать по), Sort Within Group by (Сортировать внутри

группы по), When (Когда) и Where (Где). Это ваш пропуск к группированию, сортировке и фильтрации списка найденных объектов. (На рис. 3.3 показано различие между группированием и сортировкой.) Доступны такие возможности:

- Kind (по типу). При первом вызове Spotlight результаты поиска группируются по типу, как показано на рис. 3.2, т. е. объединены в группы Applications (Программы), Documents (Документы), Images (Изображения) и т. д.
- Name (по имени). Иными словами, по алфавиту. (Это вариант только для сортировки, а не для группирования.)
- Date (по дате). Щелкните по Date, чтобы отсортировать или сгруппировать список хронологически по дате последнего открытия. (Она не обязательно совпадает с датой создания или изменения. На самом деле это лучше, потому что открыв документ, вы не всегда его изменяете.)

Эта опция весьма удобна для группирования. Получаемый список содержит голубые заголовки Today (Сегодня), Yesterday (Вчера), Previous 7 Days (Предыдущие 7 дней), Previous 30 Days (Предыдущие 30 дней) и Earlier (Раньше), давая хронологическое представление внутреннего мира вашего компьютера.

- People (по людям). При этом варианте результаты сортируются или группируются в зависимости от конкретных лиц. Вас удивит, как много есть документов, содержащих чье-то имя. Например, документы Microsoft Office содержат имена своих создателей. Документы PDF и веб-страницы также могут содержать имена авторов. Кроме того, Spotlight обрабатывает почтовые сообщения и вложения в них, учитывая адрес отправителя.

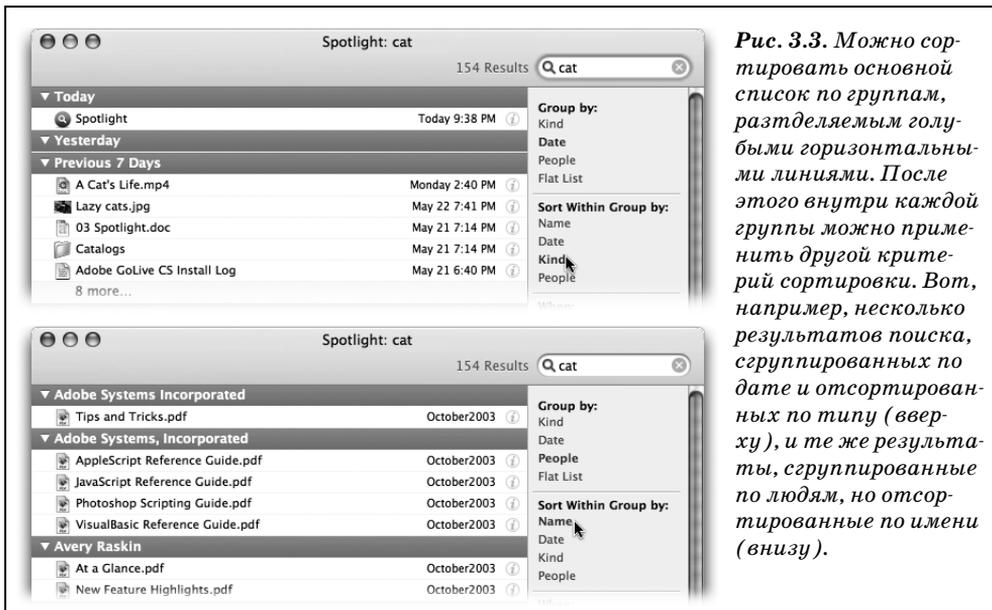


Рис. 3.3. Можно сортировать основной список по группам, разделяемым голубыми горизонтальными линиями. После этого внутри каждой группы можно применить другой критерий сортировки. Вот, например, несколько результатов поиска, сгруппированных по дате и отсортированных по типу (верху), и те же результаты, сгруппированные по людям, но отсортированные по имени (внизу).

Все остальное показывается в категории (или сортируется по имени) No Authors (Нет автора).

- Flat List (Простым списком). Данный вариант применим только к группировке и означает, что собственно, никакой группировки происходить и не должно. Никаких голубых заголовков для разделения результатов по типу, дате или личности.

Просмотр картинок

Если сгруппировать результаты по типу, то в голубых заголовках Images (Изображения) и PDF Documents (Документы PDF) справа появится несколько полезных кнопок. Их действие показано на рис. 3.4.

Получение дополнительной информации

Чтобы развернуть любой элемент списка, щелкните по кнопке ⓘ справа от него или, если вы помешаны на скорости, выделите элемент и нажмите клавишу →, как если бы это была папка в окне Finder при включенном режиме просмотра «список». Раскроется панель вроде Get Info (Паспорт), сообщающая о местонахождении объекта на вашем жестком диске (с использованием нотации пути, описанной на стр. 647) и перечисляющая его авторов, размер файла, даты создания, изменения и последнего открытия, геометрические размеры (для графических файлов и документов PDF), длительность (для звуковых файлов и фильмов), отправителя (для почтовых сообщений), дату (для контактов в iCal) и т. д.

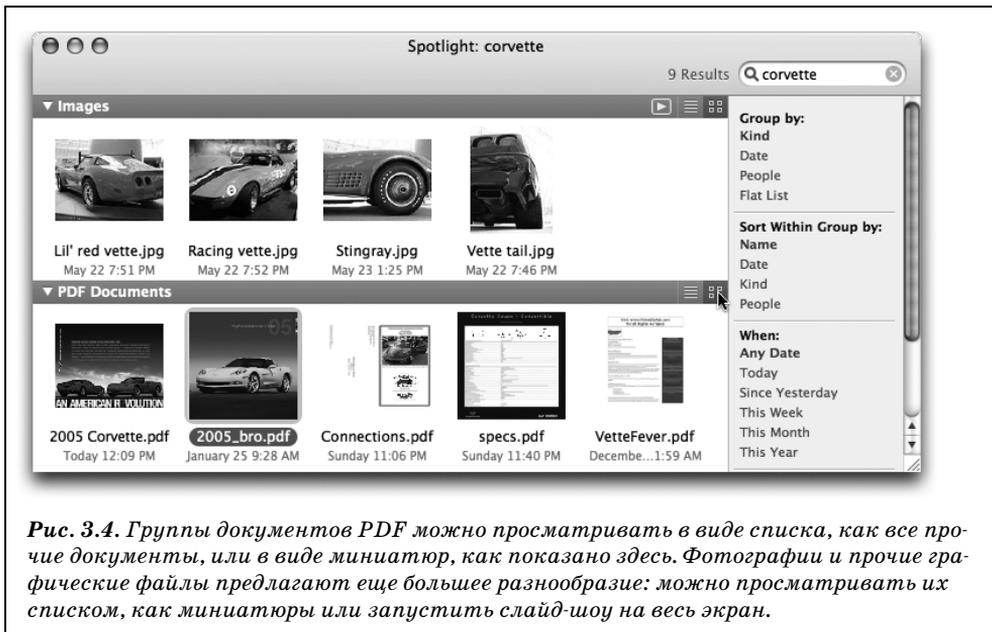


Рис. 3.4. Группы документов PDF можно просматривать в виде списка, как все прочие документы, или в виде миниатюр, как показано здесь. Фотографии и прочие графические файлы предлагают еще большее разнообразие: можно просматривать их списком, как миниатюры или запустить слайд-шоу на весь экран.

Для файлов этого типа:	Отображаются эти сведения:
Приложения	Местоположение (на жестком диске), номер версии
Закладки	URL (полный адрес в Сети)
Контакты	Номер телефона, адрес электронной почты (щелчок по нему открывает новое исходящее сообщение)
Документы	Местоположение, размер
Папки	Местоположение, количество вложенных пиктограмм
Сообщения электронной почты	Дата получения, от кого, кому
События/Задачи	Название, календарь, дата начала
Картинки	Миниатюра, местоположение, геометрические размеры, изготовитель камеры и ее модель, цветовая модель, резкость, фокусное расстояние, альфа-канал, коррекция красных глаз, выдержка, размер файла
Документы PDF	Изображение первой страницы, местоположение, название, авторы, версия, количество страниц, геометрические размеры, защита, программа верстки, программа, создавшая PDF
Музыка	Средства для воспроизведения файла, обложка альбома, местоположение, альбом, название, жанр, авторы/исполнители, год записи, количество каналов, кодек, длительность, размер файла
Фильмы	Средства для воспроизведения, формат, кодек, количество аудиоканалов, длительность, размер файла
Шрифты	Местоположение, версия, размер файла
Презентации	Местоположение, размер файла

Примечание

Если в результатах оказывается почтовое сообщение, которое вы отправили, Spotlight общается его «дату получения» (Date received). Разумеется, это дата отправки.

Фильтрация списка

Фильтрация в данном случае означает *просеивание* – способ скрыть некоторые результаты, чтобы видеть только то, что нужно. Для этого служат кнопки Where (Где) и When (Когда) в правой части экрана.

- When (Когда). Если щелкнуть, например, по ссылке Today (Сегодня), то Spotlight обрежет список так, что вы увидите только объекты, открывавшиеся сегодня. Щелкните This Week (Эта неделя), и вы увидите только объекты, открывавшиеся за последнюю неделю, и т. д. (Щелчок по Any Date (Любая дата) восстанавливает полный список.)

- Where (Где). Эти ссылки позволяют ограничить список тем, что находится в вашей личной папке (щелкните по Home) или на вашем главном внутреннем жестком диске (щелкните по Macintosh HD или как там вы назвали свой диск). Щелкните по Computer (На компьютере), чтобы восстановить полный список того, что находится на всех ваших дисках.

Работа с объектом

Чаще всего результаты, найденные Spotlight, *открывают*. Нашел то, что надо, – открой.

Но с результатами поиска можно выполнять и другие действия. Если щелкнуть по объекту в списке (или в группе выделенных объектов) при нажатой клавише Control, появится очень полезное меню, которое может содержать такие команды:

- Get Info (Паспорт). Открывает стандартное диалоговое окно Get Info – такое же, как при выборе File→Get Info (Паспорт) в Finder.
- Reveal in Finder (Показать в Finder). Окно Spotlight работает довольно ловко, но это не то знакомое окно Finder, к которому вы привыкли, работая с файлами. Эта команда выполняет переход к выделенному объекту в Finder, открывая окно, которое его содержит. После этого можно переименовать файл, копировать, создавать псевдоним и все, что угодно.
- Slideshow (Слайд-шоу). Эта команда (применимая только к графическим файлам) запускает полноэкранное слайд-шоу, описанное на стр. 597.
- Mail. Легко догадаться, что эта команда запускает программу Mail. Выделенный файл или группа файлов окажутся прикрепленными к новому исходящему сообщению, в котором остается ввести адрес и отправить.

Совет

Все, что находится в окне Spotlight, – это обычные пиктограммы Finder! Со всеми объектами можно работать почти в точности так же, как в режиме просмотра «список»: перетаскивать в Корзину, на рабочий стол, на значок в Dock, чтобы открыть в некоторой программе, перетаскивать на рабочий стол при нажатых клавишах Option-⌘, чтобы создать псевдоним, и т. д.

- Create Workflow. Эта команда запускает Automator (см. главу 8), где выделенный объект окажется выбранным в действии Get Specified Finder Items, готовом к встраиванию в процесс. (Эти термины станут гораздо понятнее после прочтения главы 8.)

Настройка Spotlight

Вы только что узнали, как работает Spotlight в свежееустановленной системе. Но ничто не мешает вам настроить режим его работы по-своему – как из соображений защиты данных, так и для удобства выполнения конкретной работы, которой вы занимаетесь.

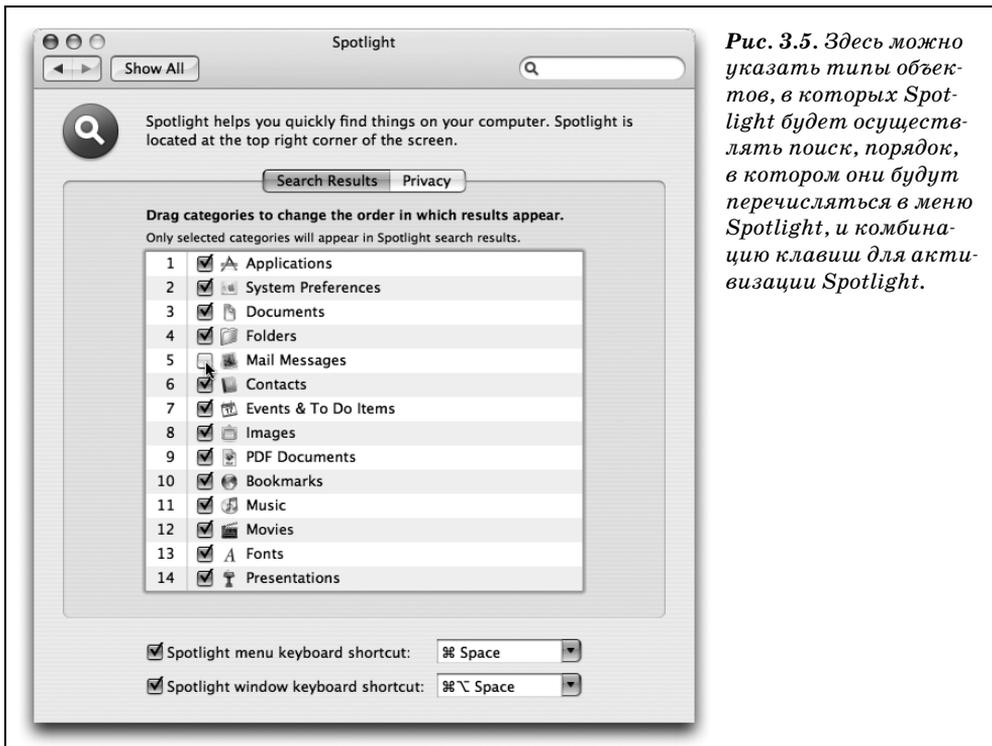
Вот три способа, которыми можно открыть окно настроек Spotlight:

- Выберите Spotlight preferences (Параметры Spotlight) в нижней части меню Spotlight (т. е. сразу после того, как выполнили поиск).
- Воспользуйтесь самим Spotlight. Нажмите \mathbb{C} -пробел, введите *spotl*, нажмите \mathbb{C} -Enter.
- Откройте System Preferences (Системные настройки). Щелкните по Spotlight.

В любом случае перед вами предстанет диалоговое окно, показанное на рис. 3.5.

Есть три полезные настройки, которые теперь можно осуществить.

- **Отключить категории.** Флажками помечены все типы объектов, которые отслеживает Spotlight. Если вам кажется, что Spotlight занимает полезное пространство меню, скажем, закладками Интернета или шрифтами, которые вам требуются достаточно редко, сбросьте их флажки. Теперь драгоценные 20 позиций меню Spotlight будут отведены тем типам пиктограмм, которые для вас важнее.
- **Установить приоритеты для категорий.** В этом диалоговом окне можно поменять порядок отображения результатов по категориям: достаточно перетащить мышью какой-либо элемент списка вверх или вниз, и эта категория будет появляться в меню Spotlight в новом месте.



По умолчанию первой в меню появляется категория Applications (Программы). Это весьма разумно, если использовать Spotlight для быстрого запуска программ (неплохая мысль, между прочим). Но если вы, организовав вечеринку, целый день сидите на телефоне и для вас самая главная задача Spotlight – находить людей в адресной книге, то перетащите в начало списка элемент Contacts (Контакты). Когда появится меню результатов, вам реже придется нажимать клавиши со стрелками.

- **Изменить комбинацию горячих клавиш.** Обычно нажатие ⌘-пробел выделяет окно Spotlight-поиска в панели меню, а Option-⌘-пробел открывает описанное выше окно Spotlight. Если эти комбинации конфликтуют с каким-либо установленным у вас программным обеспечением, вы можете заменить их практически любыми другими по своему усмотрению. (Новичкам: эта проверенная временем комбинация в Mac OS X также переключает раскладку клавиатуры в системе, использующей несколько языков.)

Большинство пользователей замечает только всплывающие меню, позволяющее выбрать одну из функциональных F-клавиш (находящихся в верхнем ряду клавиатуры). А можно также щелкнуть по белому полю со списком горячих клавиш, а потом нажать *любую* комбинацию клавиш, например, Control-S, чтобы выбрать что-то другое. Выбранная вами комбинация *должна* содержать хотя бы одну из клавиш-модификаторов Option, Control или ⌘, либо одну из F-клавиш (например, F4).

Примечание

Apple ни за что не отвечает, если вы выбрали комбинацию клавиш, конфликтующую с какой-то другой функцией вашей системы. Например, выбор ⌘-S будет *неудачным*.

С другой стороны, если вы выберете для Spotlight комбинацию клавиш, задействованную Mac OS X для некоторой задачи (например, Shift-⌘-3), то в окне Spotlight появится маленький предупреждающий значок. На самом деле это кнопка, щелчок по которой открывает пульт Keyboard and Mouse (Клавиатура и мышь), отображающий спорную комбинацию клавиш и позволяющий заменить ее.

Настройки конфиденциальности

Обычно для Spotlight ни один из уголков вашего жесткого диска не является запретным. Он ищет совпадения всюду, исключая личные папки других пользователей. (Это значит, что нельзя вести поиск в чужих документах.)

Но и в открытой для вас области Мака вы можете скрыть от Spotlight некоторые папки. Возможно, вас беспокоит конфиденциальность – например, вам бы не хотелось, чтобы супруга провела Spotlight-поиск по вашим документам, во время вашей отлучки от компьютера. Возможно, вы всего лишь хотите сузить круг поисков Spotlight, исключая из его базы данных ворох устаревших материалов.

В любом случае ваши действия просты. Откройте пульт Spotlight в System Preferences, как описано выше. Щелкните по вкладке Privacy (Исключения из поиска). Последующие операции пояснены на рис. 3.6.

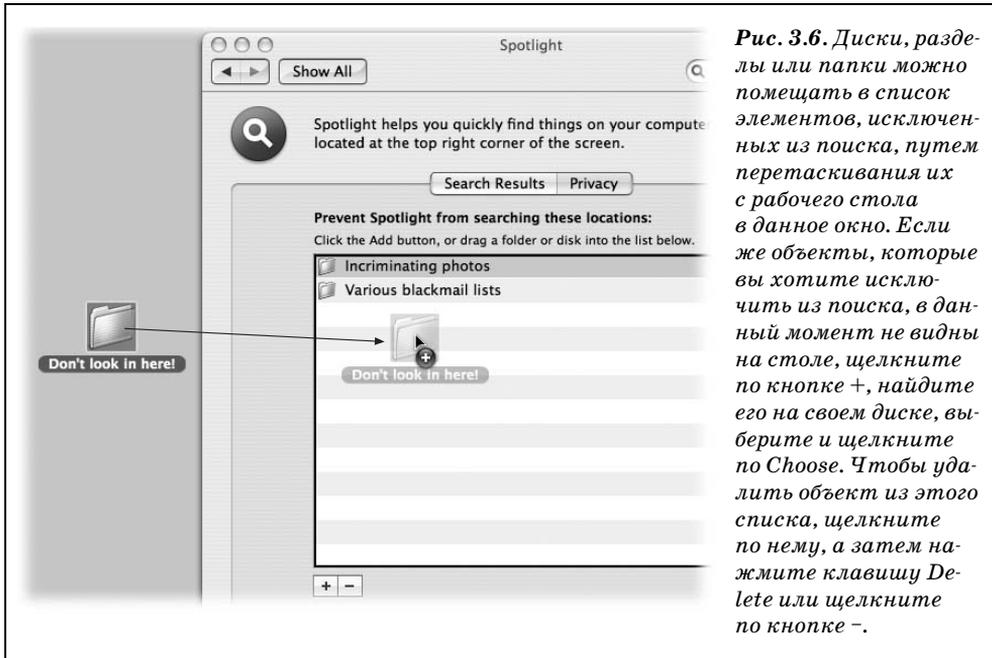


Рис. 3.6. Диски, разделы или папки можно помещать в список элементов, исключенных из поиска, путем перетаскивания их с рабочего стола в данное окно. Если же объекты, которые вы хотите исключить из поиска, в данный момент не видны на столе, щелкните по кнопке +, найдите его на своем диске, выберите и щелкните по Choose. Чтобы удалить объект из этого списка, щелкните по нему, а затем нажмите клавишу Delete или щелкните по кнопке -.

Совет

Когда вы помечаете диск или папку как исключенные из поиска, Spotlight тут же удаляет с этого диска весь индекс (свою невидимую систему каталогизации). Если вы вдруг заметите, что Spotlight ведет себя странно, это свойство поможет перестроить заново индекс проблемного диска. Нужно просто перетащить диск в список Privacy, а затем удалить его оттуда! В результате Spotlight удалит, а потом снова построит индекс для этого диска.

(Не забудьте удалить диск из списка Privacy! Если вы внесли диск в список Privacy, Spotlight больше *ничего* на нем не найдет, даже если искомое прямо перед вами.)

После создания списка объектов, исключенных из поиска, закройте окно System Preferences (Системные настройки). Spotlight поведет себя так, словно этих объектов нет в природе.

Команда Find

А как осуществлялся поиск до появления Spotlight? Одним из следующих двух методов:

- **С помощью ⌘-F.** Это комбинация клавиш для выполнения команды File (Файл)→Find (Найти), которая уже долгие годы открывает в Маках диалоговое окно поиска.
- **С помощью поля поиска.** Это текстовое поле с округлыми концами, расположенное в верхней части каждого окна Finder, до появления Tiger могло выполнять поиск *только в этом окне*. Подробности во врезке.

НАБИРАЕМ ХОД

Выбор места на панели поиска

Видели овальное текстовое поле вверху каждого окна Finder? Это тоже элемент хозяйства Spotlight. Курсор переходит в это поле при нажатии клавиш Option-⌘-F. Если ввести несколько букв того, что вы ищете, окно сразу же превращается в диалоговое окно поиска, описываемое на этих страницах.

В целом, однако, это наследие прежних версий Mac OS X менее удобно, чем диалоговое окно поиска, поскольку настроено на поиск по всему компьютеру, а не только в открытом окне.

Чтобы ограничить поиск открытым окном, нужно щелкнуть по кнопке Folder 'Music' (или аналогичной). После этого поиск будет ограничиваться текущим окном до конца сеанса, пока вы не выйдете из системы. (Однако в следующий раз вам снова будет предложено выполнить поиск по всему компьютеру.)

От этих недоразумений можно избавиться, если всегда пользоваться комбинацией клавиш ⌘-F. Она открывает обычное окно поиска, которое всегда предлагает поиск только в открытом окне.

В Tiger комбинация клавиш ⌘-F по-прежнему открывает диалоговое окно поиска, и по-прежнему вверху окна каждой папки есть поле поиска. Однако и то и другое теперь служат дополнительными точками входа в Spotlight.

Команда File (Файл)→Find (Найти) (⌘-F) открывает окно поиска, представленное на рис. 3.7. Оно гораздо мощнее (и сложнее), чем основное меню Spotlight, поскольку может искать пиктограммы по очень специфическим критериям. Попрактиковавшись достаточное время в поиске, вы можете, например, найти с помощью этой функции документ с именем, начинающимся с букв *Cro*, размером больше 1 Мб, созданный после 6/1/06, но до конца года, измененный в течение последней недели, с расширением *.doc* и содержа-



Рис. 3.7. Если вы заранее не открыли окно папки или диска, появившееся диалоговое окно поиска организует поиск по всему жесткому диску (за исключением чужих личных папок), независимо от типа файла. Но не расслабляйтесь — у Spotlight в запасе еще много разных фокусов.

щий фразу «attitude adjustment». (Конечно, имея *столь* подробные сведения о файле, вы скорее всего знаете, где он находится, и не нужно прибегать к поиску. Но смысл ясен.)

Чтобы воспользоваться окном поиска, нужно сообщить ему сведения двух типов: *где* искать и *что* искать. Оба эти критерия можно задать сколь угодно сложным или простым образом.

Совет

Если окно папки было открыто до нажатия ⌘-F, то в появившемся диалоговом окне поиска имя этой папки, например *Folder 'Music'*, окажется уже выделенным. Иными словами, Tiger поймет, что вы хотите ограничить поиск тем окном, которое открыто перед вами.

Где искать

Слова в верхней части окна – Servers (Серверы), Computer (Компьютер), Home (Личное) и Others (Остальные) – это кнопки. Окно поиска изначально предлагает выполнить поиск в открытом окне, но можно указать Spotlight область поиска, щелкнув по любой из этих кнопок:

- Servers (Серверы) указывает на другие компьютеры в вашей сети в предположении, что вы вывели их пиктограммы на экран, как описано в главе 13.
- Computer (Компьютер) означает все диски вашей машины, исключая личные папки других пользователей.
- Home (Личное) указывает на вашу домашнюю папку (а не, скажем, на папки *Applications*, *Shared* или другие папки на вашем жестком диске).
- Папка *Letters to Congress* (или другая, окно которой открыто в данный момент) ограничивает поиск открытым окном, как отмечено выше.
- Others (Другое) позволяет ограничить поиск определенными дисками или папками (см. рис. 3.8). Это еще более ускоряет поиск или избавляет от необходимости просматривать массу ненужных результатов.

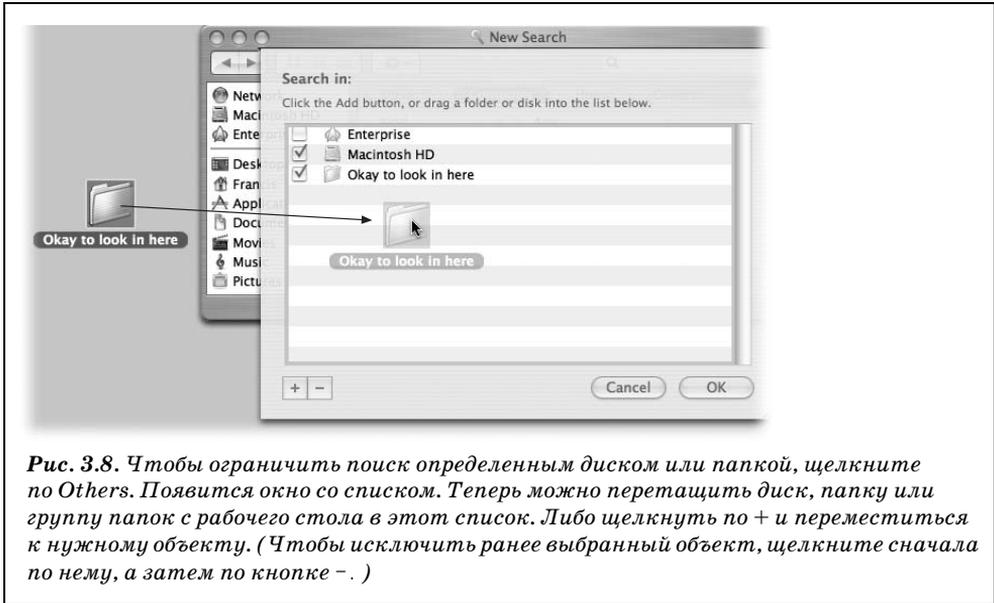
После добавления в список новой области поиска в верхнюю часть окна добавляется соответствующая кнопка, которой можно будет воспользоваться в последующих операциях поиска. (Если в список перетаскивается группа папок, надпись на кнопке заменяется, например, текстом «3 folders».)

Совет

Если в списке результатов поиска не окажется нужного вам объекта, можно изменить область поиска, просто щелкнув по другой кнопке вверху, например, Home или Computer. Spotlight покажет новый список результатов поиска, не требуя повторно вводить текст запроса.

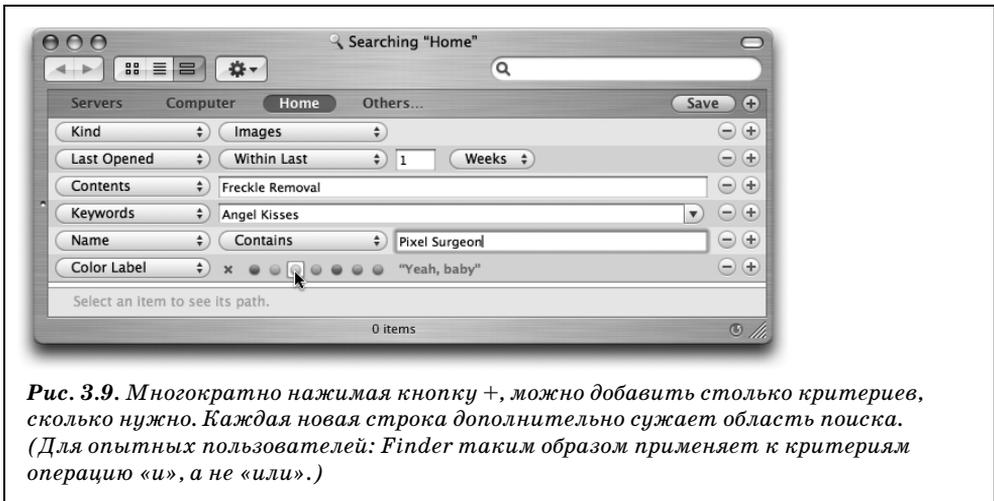
Что искать

Если вам нужно лишь найти на своем компьютере все файлы, содержащие некоторый текст, можно воспользоваться *меню* Spotlight, о котором рассказывалось в начале главы.



Однако мощь *окна* поиска заключается в возможности организации очень специфического поиска с использованием свыше 125 различных критериев: даты изменения, размера файла, даты последнего открытия, маркера (label) в Finder, имени владельца авторских прав, величины экспозиции (для цифровых фотографий), темпа (для музыкальных файлов) и т. д. На рис. 3.9 показано, насколько детальным может быть такой поиск.

Чтобы добавить в список критериев, щелкните по одной из кнопок «плюс» (+) возле правой границы диалогового окна. В окне появится новая строка,



всплывающие меню которой позволят *выбрать* дату, размер файла и т. д. На рис. 3.9 показан пример задания поиска всех фотографий, открывавшихся в течение последней недели и содержащих слой Photoshop под названием «Freckle Removal» (Удаление веснушек).

Чтобы удалить строку из окна поиска, щелкните по кнопке «минус» (–) в ее правом конце.

Здесь кратко описано, как ограничить поиск с помощью вариантов, предлагаемых первым всплывающим меню строки. Обратите внимание: после того, как вы сделали выбор (например, Last Opened (Открыт)) в этом первом меню, вам *следует* вызвать второе всплывающее меню, чтобы уточнить выбор (например, Within the Last 2 Weeks (В течение последних 2 недель), о чем будет сказано ниже.

Примечание

Для вас может оказаться неожиданным, что выбор типа файла во всплывающем меню Kind (Тип) *сразу* запускает поиск. (В предыдущих версиях Mac OS X поиск начинался только после нажатия кнопки Search (Поиск).) Например, если вы выбрали Applications (Программы), в окне появится список всех приложений, имеющихся на вашем жестком диске. Хотите получить список всех папок на своей машине? Выберите Folders (Папки).

(Поиск можно прервать, щелкнув по маленькому крестику в правом нижнем углу окна.)

Конечно, если вы ввели текст в окно поиска – до или после вызова какого-либо всплывающего меню – в списке остаются только те элементы, которые соответствуют тому, что вы напечатали.

Тип

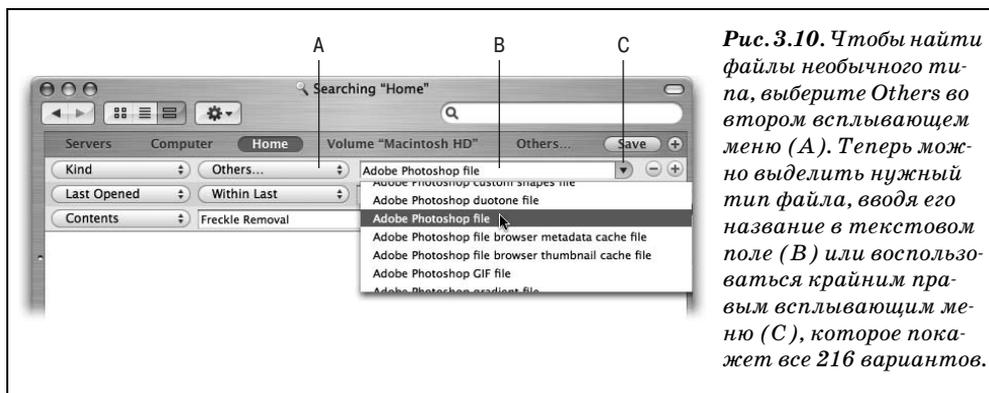
Если в первом всплывающем меню выбран вариант Kind (Тип), то с помощью второго всплывающего меню можно указать, какого именно типа файлы вы ищете: Images (Картинки), Text files (Текст), PDF files (Файлы PDF), Movies (Фильмы), Music (Музыка), Documents (Документы), Presentations (Презентации), Folders (Папки) или Applications (Программы). Например, попытайтесь высвободить немного места на диске, вы могли бы собрать все ваши гигантские файлы с фильмами. (Как уже отмечалось, при выборе одного из этих типов файлов в окне тут же автоматически начинают появляться результаты поиска.)

А как быть, если объект, который вы ищете, не относится к девяти законсервированным вариантам из второго всплывающего меню? Что если это псевдоним, плагин для Photoshop или объект еще какого-нибудь типа?

Для этого есть опция Others. Это потайной ход к ошеломляющему количеству типов файлов, известных Spotlight, – к сотням типов, упорядоченных по алфавиту от «.Net document» до «ZIP archive».¹

Чтобы задать какой-то необычный тип файлов, которые вы хотите отыскать, выберите его во всплывающем меню Others, показанном на рис. 3.10,

¹ Содержимое списка зависит от ПО, установленного на вашем компьютере. – *Примеч. науч. ред.*



*Рис. 3.10. Чтобы найти файлы необычного типа, выберите **Others** во втором всплывающем меню (A). Теперь можно выделить нужный тип файла, вводя его название в текстовом поле (B) или воспользоваться крайним правым всплывающим меню (C), которое покажет все 216 вариантов.*

или введите часть названия типа файла в текстовом поле. Mac OS X автоматически дополнит текст до наилучшего совпадения.

Время открытия/изменения/создания

Если в первом всплывающем меню выбран один из вариантов Last Opened (Открыт), Last Modified (Изменен), Created (Создан), второе всплывающее меню позволяет собирать файлы, программы и папки в зависимости от того, когда вы их последний раз открывали или изменяли, или от времени их создания.

- Today, Since Yesterday, This Month (Сегодня, Со вчерашнего дня, В этом месяце) и другие команды в начале всплывающего меню позволяют быстро выбрать уже готовые варианты временного интервала.
- Exactly, Before, After, Within Last (Точно, До, После, В течение) в конце всплывающего меню позволяют задать интервал более точно. Если выбрать Before, After или Exactly, то в строке критерия появится элемент для ввода месяца/дня/года, который позволит найти все объекты, которые вы в последний раз открывали или изменяли до, после или точно в указанный день, например, 5/27/05. Если выбрать Within Last, то будет предоставлена возможность ограничить поиск теми объектами, которые вы открывали или изменяли в течение заданного числа последних дней, недель, месяцев или лет.

Такие элементы чрезвычайно удобны, поскольку они позволяют задать временные рамки для того, что вы разыскиваете.

Совет

Разрешается задать две строки Date – прием, позволяющий собрать файлы, созданные или отредактированные между двумя датами. Например, в первой строке Date задайте «после», а во второй – «до».

На самом деле, если это не окажется слишком тяжелым умственным упражнением, можно задать и больше двух строк с датой. Например, одна пара будет определять диапазон дат создания файла, а две другие строки ограничат время его изменения.

Наука!

Ключевые слова

Keywords (ключевые слова) – невидимые текстовые метки на веб-странице, которые делаются для того, чтобы люди попадали на ваш сайт через поисковую машину. Если вы имеете привычку сохранять веб-страницы на жестком диске, то можете использовать поиск по ключевым словам аналогично сетевым поисковым машинам типа Yahoo – для подбора страниц по их описанию, а не словам, которые реально на них присутствуют.

Совет

Чаще всего поиск Keyword обнаруживает сохраненные веб-страницы (включая архивы Safari и HTML-документы). Но не забывайте, что собственная справочная система Mac OS X также состоит из тысяч HTML-страниц, поэтому поиск по ключевым словам дает хорошее средство общения со справочной системой без запуска программы Help.

Маркеры

Mac OS X позволяет не только помечать определенные пиктограммы цветными (и текстовыми) маркерами, но и (что, возможно, важнее) впоследствии группировать по ним, например, чтобы делать резервные копии, удалять или всем скопом записывать на CD.

На стр. 98 было описано, как помечать пиктограммы. Теперь можно оценить результат: возможность найти все пиктограммы с заданной меткой, где бы они ни находились. В строке критерия появляются семь разноцветных точек, представляющих семь имеющихся цветов маркеров, а также крестик, выбор которого означает «поиск всех пиктограмм, не имеющих меток».

Имя

Прелесть Spotlight в том, что он ищет текст *в любом месте* ваших файлов, независимо от их *имен*. По этой причине Apple поместила опцию Name (имя пиктограммы) в нижнюю строку всплывающего меню.

Тем не менее, посредством данного пункта меню можно найти пиктограмму по тексту, содержащемуся в ее *имени*. При этом регистр букв не имеет значения.

Конечно, если вам нужно лишь найти файлы, имена которых содержат слово *Sales*, можно, не читая этот раздел, воспользоваться меню Spotlight. Однако окно поиска предоставляет гораздо больше возможностей благодаря второму всплывающему меню, предлагающему такие варианты:

- **Contains (Содержит)**. Расположение введенных букв не играет роли. Если ввести *then*, то в списке результатов поиска окажутся файлы с такими именами, как *Then and Now*, *Authentic Cajun Recipes* и *Lovable Heathen*.
- **Starts with (Начинается с)**. Программа Find будет искать только файлы, имена которых начинаются с введенных вами букв. Если вы ввели *then*, то файл с именем *Then and Now* попадет в результаты, а с именем *Authentic Cajun Recipes* или *Lovable Heathen* – нет.

- Ends with (Оканчивается на). Если вы ввели *then*, то файл с именем *Lovable Heathen* попадет в результаты, а с именем *Then and Now* или *Authentic Cajun Recipes* – нет.
- Is (Точно). В этом варианте отыскиваются файлы, имена которых *в точности* совпадают с введенным вами текстом (хотя регистр букв по-прежнему не имеет значения). Введя *then* в этом случае, вы не найдете ни один файл из предыдущих примеров. Отыскаться может только файл с именем *Then*. Если у файла имя еще и с расширением, например *Then.doc*, то его не окажется в результатах.

(Из этой ситуации есть выход: выберите в первом всплывающем меню Other; в диалоговом окне выберите Filename. Критерий Filename игнорирует расширения: по нему *Then.doc* отыщется, даже если вы ввели для поиска только *then*.)

Совет

Обладая хорошим слухом, нетрудно уловить одобрительные возгласы технарей со всех концов света: в Mac OS X 10.4 появилась возможность организовывать поиск с выполнением операции «и». Это означает, что теперь можно *множественно* добавлять строки Name к условиям поиска, делая его более узконаправленным.

Например, если создать одну строку Name для поиска букв *apple*, вторую строку Name для обнаружения букв *corp*, а третью строку Name для отслеживания букв *memo*, то будут найдены только те файлы, имена которых содержат *все* три этих набора букв (*Apple Corporate Memo.doc*, *Memo to Apple Corps of Dallas*).

Содержимое

Опцию Contents (Содержимое) можно считать противоположной опции Name (Имя). Она позволяет найти только текст внутри файлов, совершенно игнорируя их имена.

Это удобно, например, в тех случаях, когда имя документа не соответствует его содержанию. Скажем, ваш маленький ребенок, играя в KidPix, беспечно нажимал клавиши и случайно переименовал вашу докторскую диссертацию в какой-нибудь *xggrjpO#\$5%///*. Или вы просто не можете вспомнить, как назвали какой-то документ.

Размер

С помощью кнопки Size (Размер) и ее всплывающего меню Greater than/Less than (Больше чем/Меньше чем) можно ограничить поиск только файлами определенного размера. Второе всплывающее меню позволяет выбрать KB (Килобайты), MB (Мегабайты) или GB (Гигабайты).

Другое

В виде уравнения это можно записать так: *опции × опции = потрясающе*.

Выбор опции Other (Другое) в первом всплывающем меню открывает особое диалоговое окно, в котором есть минимум 115 других критериев. Не обыч-

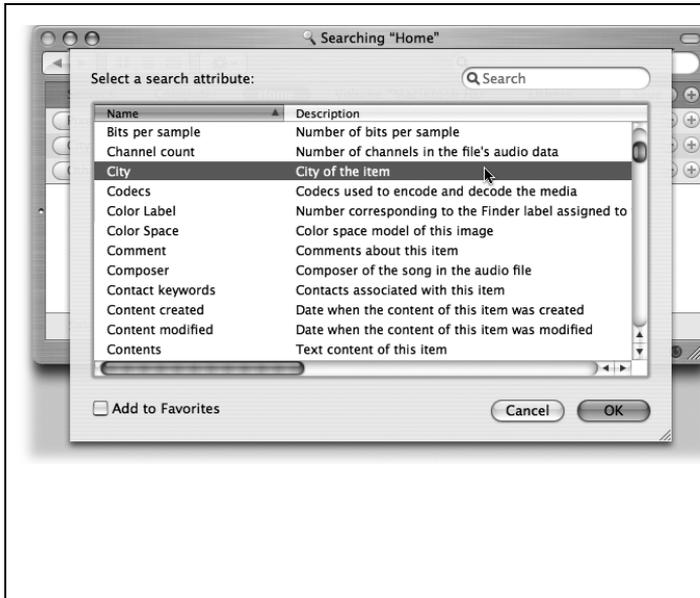


Рис. 3.11. Для каждой опции есть соответствующий набор управляющих элементов, уточняющий «что искать». Например, если выбрать критерий, для которого нужно задать число, типа Pixel height (высота фотографии в пикселах), то появятся всплывающее меню Greater than/Less than и текстовое поле, в котором можно ввести число. Задайте нужный параметр, а все остальное Spotlight сделает сам.

ных, вроде Name (Имя), Size (Размер) и Kind (Тип), а гораздо более узких (и неясных), вроде Bits per sample (уровень дискретизации – чтобы найти музыкальные файлы MP3 только определенного качества), Device make (тип устройства – чтобы, например, найти все цифровые фотографии, снятые камерой Canon), Key signature (чтобы найти все песни, записанные GarageBand в тональности ля-диез), Pages (страницы, – чтобы найти все объемистые документы Word) и т. д. Рисунок 3.11 показывает, что у каждого критерия есть краткое описание.

Примечание

В версии Mac OS X 10.4.1 критерий Visibility не работает. Он не позволяет найти невидимые пиктограммы.

Может показаться, что Spotlight предлагает поразительное количество критериев типа файла. В действительности же большие группы информационных категорий (называемых метаданными) относятся к относительно небольшому числу типов документов. Например:

- **Цифровые фотографии и графические файлы** описываются такими типами метаданных, как *alpha channel* (альфа-канал), *aperture* (диафрагма), *color space* (цветовое пространство), *device make* (изготовитель камеры), *device model* (модель камеры), *EXIF version* (версия EXIF), *exposure mode* (режим экспозиции), *exposure program* (программа экспозиции), *exposure time* (выдержка), *flash* (использование вспышки), *Fnumber* (диафрагменное число), *focal length* (фокусное расстояние), *ISO speed* (светочувствительность по ISO), *max aperture* (максимальная диафрагма), *meter-*

ing mode (режим замера экспозиции), *orientation* (ориентация), *pixel height* (размер по вертикали в пикселах), *pixel width* (размер по горизонтали в пикселах), *red eye* (коррекция красных глаз), *resolution height* (разрешение по вертикали), *resolution width* (разрешение по горизонтали), *white balance* (тип баланса белого).

- **Цифровые музыкальные файлы** допускают ведение поиска в таких категориях метаданных, как *album* (альбом), *audio bit rate* (скорость потока), *bits per sample* (уровень дискретизации), *channel count* (количество каналов), *composer* (автор музыки), *duration* (длительность), *General MIDI sequence* (совместимость с General MIDI), *key signature* (ключ), *lyricist* (автор слов), *musical genre* (жанр музыки), *recording date* (дата записи), *sample rate* (частота дискретизации), *tempo* (темп), *time signature* (музыкальный размер), *track* (номер композиции на диске), *year recorded* (год записи). Есть даже особый набор параметров для документов GarageBand и Soundtrack, в том числе *instrument category* (тип инструмента), *instrument name* (название инструмента), *loop descriptors* (слова входящие в описание музыкальных фрагментов), *loop file type* (тип музыкального фрагмента), *loop original key* (исходная тональность фрагмента), *loop scale type* (тип фрагмента – мажор, минор).
- **Документы Microsoft Office** могут содержать такую описательную информацию, как *authors* (авторы), *contributors* (соавторы), *fonts* (используемые шрифты), *languages* (языки), *pages* (количество страниц), *publishers* (издатели), а также адресные данные (имя, телефон и т. д.).

Вы уже думаете, что быстрее вручную просмотреть свои файлы и найти то, что требуется, чем настраивать столь замысловатый поиск? Как знать – в один прекрасный день окажется, что вы не можете вспомнить об искомом фото-снимке *ничего* кроме того, что он сделан со вспышкой и диафрагмой 1.8.

Что делать с результатами поиска

Обращаться со списком результатов поиска можно практически так же, как со списком файлов в стандартном окне Finder в режиме просмотра «список». Можно перемещаться вверх и вниз по списку с помощью клавиш со стрелками, быстро прокручивать «страницу» клавишами Page Up и Page Down и т. д. Можно также одновременно выделять несколько пиктограмм, как в окне Finder: выделить все (Edit→Select All); выделить несколько объектов щелчками при нажатой клавише ⌘; выделить группу диагональным движением мыши, не отпуская ее кнопку, и т. д.

Либо можно выполнить любое из следующих действий:

Определение местоположения найденного объекта

Щелкнув один раз по объекту в списке результатов, вы получите в нижней части окна схему папок, показывающую местоположение этого объекта.

Например, рис. 3.12 показывает в строке пути, что найденная пиктограмма *About AppleScript Studio.pdf* располагается в папке *Developer Tools*, которая

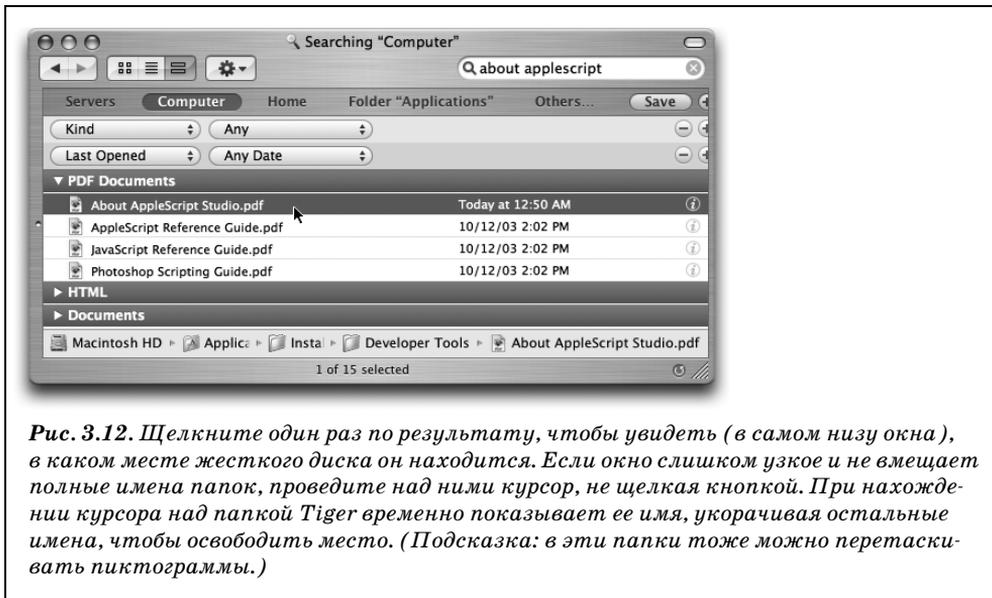


Рис. 3.12. Щелкните один раз по результату, чтобы увидеть (в самом низу окна), в каком месте жесткого диска он находится. Если окно слишком узкое и не вмещает полные имена папок, проведите над ними курсор, не щелкая кнопкой. При нахождении курсора над папкой Tiger временно показывает ее имя, укорачивая остальные имена, чтобы освободить место. (Подсказка: в эти папки тоже можно перетаскивать пиктограммы.)

находится в папке *Installers*, которая находится в папке *Applications*, которая находится на жестком диске с именем *Macintosh HD*.

Чтобы добраться до самой пиктограммы, выберите *File*→*Open Enclosing Folder* (Открыть содержащую папку) (⌘-R). Mac OS X покажет пиктограмму нужного файла в окне той папки, где он хранится, где бы она ни находилась на вашем диске.

Открытие файла (или одной из содержащих его папок)

Если в списке окажется тот файл, который вы искали, его можно открыть двойным щелчком (или, выделив его, нажатием ⌘-O или ⌘-↓). Часто не так уж важно, где находится этот файл, главное – попасть в него.

Двойным щелчком можно открыть и любую папку из цепочки, показанной внизу окна. Например, на рис. 3.12 можно сделать двойной щелчок на выбранном значке PDF – и открыть его, или на папке *Developer Tools* – и открыть ее, и т. д.

Перемещение или удаление файла

Можно непосредственно перетащить файл из списка результатов поиска в другую папку, другое окно или диск – либо прямо в Dock или Корзину (Trash). Если щелкнуть по другому объекту в списке, а потом снова по перетасченному, цепочка папок внизу окна покажет новое местоположение файла.

Переименование файла

Выделенный в окне результатов поиска файл можно даже переименовать, как если бы он находился в окне Finder в режиме списка. Щелкните один

раз по его имени, дождитесь появления прямоугольника переименования и затем введите новое имя поверх старого. (Будьте осторожны: если вы переименуете пиктограмму так, что она перестанет удовлетворять условиям критерия поиска, то она сразу исчезнет из списка!)

Выполнение команд меню File

Выделив одну или несколько пиктограмм в списке результатов поиска, можно выполнить над ними команды меню File (Файл), такие как Get Info (Паспорт), Add to Sidebar (Добавить в боковую панель) и Move to Trash (Выбросить в корзину).

Свертывание списка

Щелчком по треугольным защелкам в заголовках категорий можно сворачивать или раскрывать категории – так же, как в обычном окне Spotlight. Щелчок по треугольнику при нажатой клавише Option здесь тоже раскрывает или свертывает все категории сразу.

Примечание

В этом окне результатов есть несколько других элементов управления, скорее всего знакомых тем, кто поработал с окном Spotlight. Например, голубой заголовок Images (Изображения) предлагает кнопки режимов слайд-шоу, списка и миниатюр. И у каждого элемента списка есть справа кнопка  для быстрого получения подробной информации.

Копирование файла

Чтобы скопировать файл, перетащите его при нажатой клавише Option из окна результатов поиска на рабочий стол, в другое окно, либо на пиктограмму диска или папки. Либо выделите файл, а затем выберите Edit (Редактор)→Сору (Скопировать) *Лечение бородавок.doc* (или как он еще там называется). После этого щелкните в окне другой папки или по самой папке, а потом выберите Edit (Редактор)→Paste (Вставить).

Создание псевдонима

Можно создать псевдоним для какого-либо из найденных объектов точно так же, как в окне Finder: перетащите его из окна при нажатых клавишах ⌘-Option. Псевдоним появится в том месте, где вы отпустите кнопку (например, на рабочем столе).

Выполнение нового поиска

Если вы хотите повторить поиск, но с другой фразой, отредактируйте текст в поле поиска (чтобы переместить в него курсор, нажмите Option-⌘-Г). В процессе ввода текста окно результатов поиска автоматически обновляется.

Отказ от поиска

Если ни один из предложенных путей вас не заинтересовал, можно закрыть окно поиска так же, как любое другое (⌘-W).

«Умные» папки (Smart Folders)

Осваиваясь с устройством диалогового окна поиска, обратите внимание на кнопку Save (Сохранить) в правом верхнем углу. Эта кнопка создает *Smart Folder* – самообновляющуюся папку, которая фактически ведет *непрерывный круглосуточный поиск* по заданному вами критерию. («Умные» папки во многом напоминают «умные» альбомы в iPhoto и плейлисты в iTunes, «умные» папки в Mail и т. д.)

Примечание

На самом деле «умная» папка выполняет поиск по заданному критерию только *в момент ее открытия*. Но поскольку поиск происходит очень быстро и всегда дает актуальные результаты, возникает ощущение, будто он ведется постоянно.

КУРСЫ ОПЫТНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Мощь чистых запросов

Вы только что одолели два десятка страниц, посвященных деталям работы Spotlight, но поверьте, что можно написать еще страниц 40 или 60. На самом деле то, что большинство людей видит в Spotlight, отражает лишь часть мощи, заключенной в Tiger.

Например, как быть, если вам нужно увидеть все файлы, открывавшиеся за последние сутки, включая электронные письма и записи адресной книги? Или если вы хотите собрать все документы PDF и файлы PostScript, открывавшиеся за последнюю неделю? С помощью обычных средств Spotlight вы не сможете задать поиск или создать «умные» папки, достаточно умные для подобных задач.

К счастью для продвинутых пользователей Tiger, Spotlight также понимает некий язык запросов с синтаксисом типа языка программирования, позволяющий организовывать более точный и тонкий поиск. С его помощью можно проделывать то, что невозможно выполнить посредством только меню или окна Spotlight.

Знакомство с основами языка запросов можно начать с <http://developer.apple.com/macosx/spotlight.html>, а оттуда уже попасть на ряд веб-страниц, где внутренний язык Spotlight описывается в полном объеме.

Начать можно и с изучения того, как сам Spotlight использует этот язык запросов. Для этого создайте «умную» папку, вызовите для нее окно Get Info (Паспорт) и на панели General посмотрите на строку текста запроса (Query), который Spotlight незаметно для вас сгенерировал (как здесь на рисунке).



При этом выяснится, что базовая команда поиска всегда начинается с *kMDItem*. Для поиска по типу файла запрос должен начинаться с *kMDItemContentType*; для поиска по времени открытия – с *kMDItemLastUsedDate* и т. д. Например, запрос для поиска всех файлов, содержащих ключевое слово «kumquat», выглядит так: *kMDItemKeywords == "*kumquat*"*. (Удвоенный символ = означает «равно». Можно также использовать символы <, >, <= и т. д. Звездочки – это символы маски (шаблона), означающие «здесь может быть другой текст, но необязательно; все равно это будет считаться совпадением.»)

Операцию «и» обозначают двумя амперсандами: &&. Операцию «или» обозначают двумя вертикальными линиями: ||.

Подробнее ознакомившись с этим языком запросов, вы сможете организовывать более сложный поиск. Например, следующий запрос ищет все измененные в течение последней недели аудиофайлы, автором которых является Kevin или Steve:

```
((kMDItemAuthors == "Kevin"wc || kMDItemAuthors = "Steve"wc) &&
(kMDItemContentType == "audio"wc || kMDItemCon?tentType = "video"wc)) &&
(kMDItemFSContentChangeDate == $time.this_week)
```

А вот как можно найти все документы PDF и файлы PostScript за одну операцию:

```
((kMDItemContentTypeTree = 'com.adobe.pdf) || (kMDItemKind =
'PostScript document'))
```

«И где же нужно вводить все эти запросы?» – поинтересуетесь вы. Есть два варианта:

1. В Finder, выбрав команду File→Find (Найти) для вызова диалогового окна поиска, во всплывающем меню Kind (Тип) выберите строку Other (Другое). В бесконечном списке параметров поиска выберите Raw Query (Строка запроса). После этого появится текстовое поле, в котором вы сможете ввести свой запрос.
2. Можно открыть окно терминала (глава 16) и воспользоваться UNIX-эквивалентом Spotlight. Главная команда, которую нужно знать, – это *mdfind*. Например, в строке приглашения терминала можно напечатать *mdfind "kMDItemAcquisitionModel == 'Canon PowerShot S70'"* (и нажать Enter) и получить список всех фотографий, которые вы сняли этой моделью камеры.

Spotlight: Основное руководство? Хмм... Пожалуй, в этом что-то есть.

Вот наиболее распространенный пример (между прочим, ни в одной другой операционной системе вы его не воспроизведете). Выбираете File→Find. Во всплывающих меню задаете Last Opened (Открыт) и This week (На этой неделе). Щелкаете по Save. Называете эту «умную» папку как-нибудь вроде *Current Crises* и сохраняете на рабочем столе (рис. 3.13).

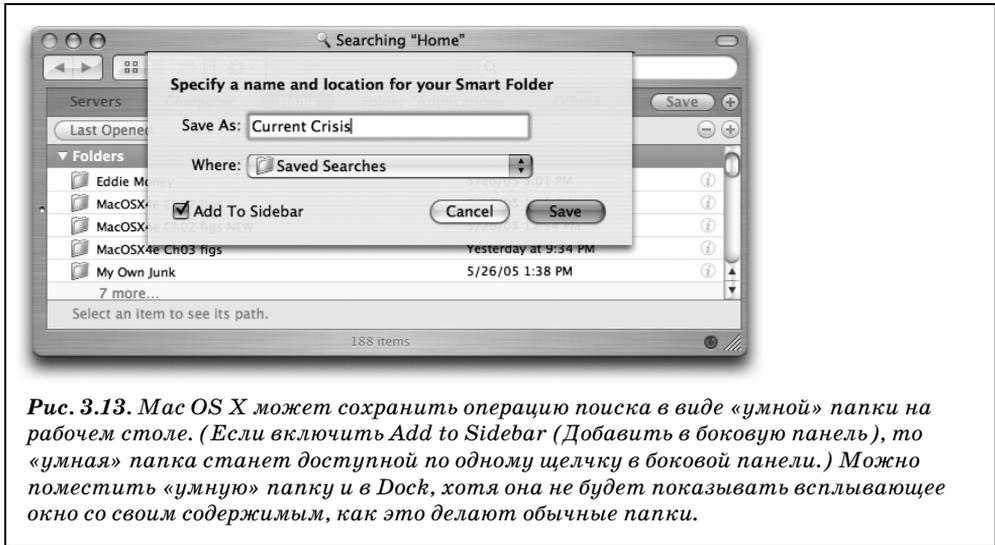


Рис. 3.13. Mac OS X может сохранить операцию поиска в виде «умной» папки на рабочем столе. (Если включить Add to Sidebar (Добавить в боковую панель), то «умная» папка станет доступной по одному щелчку в боковой панели.) Можно поместить «умную» папку и в Dock, хотя она не будет показывать всплывающее окно со своим содержимым, как это делают обычные папки.

Теперь всякий раз после двойного щелчка по этой «умной» папке вы будете получать список всех файлов, над которыми вы работали в последнюю неделю, аккуратно сгруппированных по типу, как это любит делать Spotlight. Главное: реально эти документы могут быть где угодно – разбросаны по папкам вашего Мака или в сети. Но благодаря свойствам «умной» папки они появятся перед вами так, будто находятся все вместе в одной папке.

Совет

Если вы решите, что первоначальный критерий поиска нужно несколько подправить, то откройте «умную» папку. Щелкните по кнопке Edit (Редактор) в верхнем правом углу окна. Вы окажетесь в строке задания поиска. С помощью всплывающих меню и прочих элементов управления отредактируйте критерии поиска, а потом снова нажмите кнопку Save (Сохранить).

А можно сделать еще лучше: чтобы сохранить измененный критерий в виде *новой* «умной» папки, сохранив первоначальную папку, нажмите клавишу Option. Кнопка Save превратилась в Save As. Здорово!

По договору между издательством «Символ-Плюс» и Интернет-магазином «Books.Ru – Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 5-93286-080-4, название «Mac OS X Tiger. Основное руководство» – покупка в Интернет-магазине «Books.Ru – Книги России». Если Вы получили данный файл каким-либо другим образом, Вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Символ-Плюс» (piracy@symbol.ru), где именно Вы получили данный файл.